



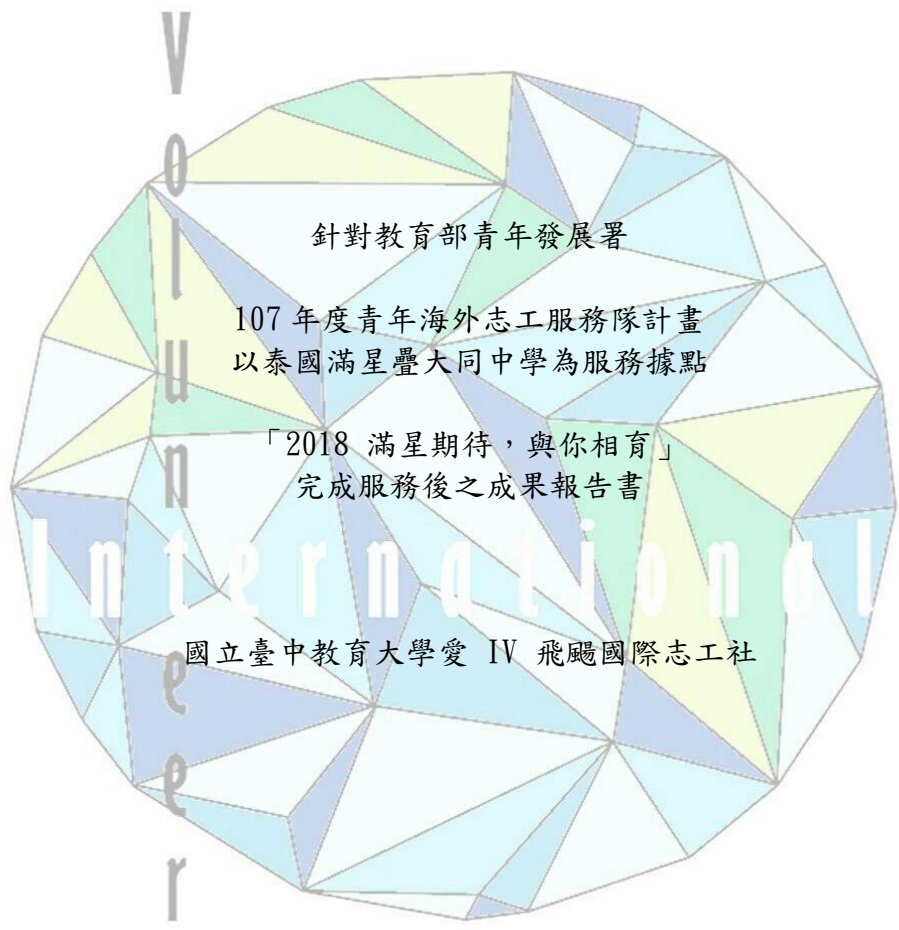
國立臺中教育大學

2018 愛 IV 飛颺國際志工社

滿星期待，與你相育計畫 成果報告書



國立臺中教育大學
愛 IV 飛颺國際志工社
2018 年 08 月 18 日 / 完成



針對教育部青年發展署

107 年度青年海外志工服務隊計畫
以泰國滿星疊大同中學為服務據點

「2018 滿星期待，與你相育」
完成服務後之成果報告書

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社

《目錄》

壹、計畫說明	
一、計畫名稱	P1
二、服務動機	P1
三、服務目的	P2
四、計畫延續性、創新性	P3
五、計畫流程圖	P6
貳、服務說明	
一、服務時間	P7
二、服務地點	P7
三、服務對象	P7
四、服務項目	P7
五、服務實施方式	P8
參、團隊成員介紹	
一、團隊介紹	P10
二、團隊組織與各組工作職掌	P11
三、個人資料表	P12
肆、服務計畫成果報告—實施成效	
▶ 計畫籌備期	
(一) 青年志工訓練過程	P18
(二) 實施計畫	P18
(三) 資源募集—社團 IV 週義賣活動紀錄	P19
(四) 物資募集—中教大實小物資募集活動紀錄	P20
(五) 行前集訓會議記錄 1-4	P21
▶ 計畫實施期	
(一) 師資培育班—教學課程表	P27
(二) 幼兒班—教學課程表	P28

➤ 計畫後續檢討及改善方法（活動檢討、評估及反思）	
(一) 師資班課程檢討	P29
(二) 師資班課程教學心得	P51
(三) 幼兒甲乙班教學心得	P61
➤ 照片集、活動實紀	
(一) 服務實紀—師資班	P69
(二) 服務實紀—幼兒班	P73
(三) 服務實紀—漢字文化節培訓	P79
(四) 服務實紀—班級圖書推廣計畫	P82
(五) 服務實紀—行政協助	P86
➤ 服務項目成果	P93

伍、團員心得

一、漢字文化節培訓選手	P94
二、行政工作服務心得	P102
三、班級圖書推廣計畫	P108

陸、後續發展

一、服務成果分享會相關資料	P116
---------------	------

柒、附件

附件五	教育部青年發展署青年海外志工服務隊青年志工名冊
附件七	教育部青年發展署青年海外志工服務隊計畫核銷檢核表
附件八	教育部青年發展署青年海外志工服務隊補助經費收支結算表
附件九	教育部青年發展署青年海外志工服務隊成果報告摘要表
附件十	補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告
附件十一	青年志工著作權授權同意書
附件十二	因公出國人員搭乘外國籍航空公司班機申請書

壹、計畫說明

一、計畫名稱

在泰北清幽而遙遠的山上，有一群孩子。

在臺灣喧擾的城市中，有滿懷熱情的學生。

如今，在這片繁星點點的夜空之下，滿星期待，與你們相育。

二、服務動機

在早年動亂仍頻之時，有一部分軍隊來到中南半島一帶進行抗戰，然而，在動亂結束後，這些軍隊流落異鄉，大部分定居於泰國北部及緬甸邊境一帶，身處異域，成為他鄉的子民。雖然離開了家鄉，長期受到不同文化、不同語言的刺激與影響，但為了保留血液裡所流淌著的漢民族文化。人們堅持學習祖先的語言，並在泰國北部設置了許多華語文學校，希望能繼續傳承華人的文化和語言。

僑委會長年推動關注泰北教育發展，當地華裔投入並推動教育發展，交流與互助幫助泰北的孩子們。而「教育無國界」，身為教育大學學生的我們，想盡自身力量，發揮我們的教育熱忱，分享我們的教學方法給遠在泰北的師生，彼此交流、互相學習。但因泰北地區地處山區，較為偏遠，師資培育及教育資源較缺乏，雖然在近幾年有外界資源的投入，但許多華校還是面臨師資人數不足、程度不一、教學資源不足等問題。

2017年暑假時，我們了解到滿星疊大同中學之幼兒園教師缺乏幼兒教育專業知識，導致幼兒園的教學功能只限於認字、寫字、讀經方面，無法依照皮亞傑的認知發展理論，依學生年齡進行適當的教學活動，因而對學習效果十分擔憂。

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社，自 2009 年起就持續在泰北學校服務，今年將滿第十年了，希望以持續性的服務、創新的教學方式，依循本校專業教育課程之安排，讓當地老師在課堂觀摩學習，期待當地教師之教學方面有所成長，藉此提升當地教師的教學技巧與教材教法的應用，培養師資的教學能力，更為大同中學的學生增加學習不同文化的機會、期待提升大同中學的學習風氣。

「教育」是一位孩童脫離貧困及增強其競爭力的最佳途徑，雖然泰北當地學生目前無法擁有足夠的教育資源以及經過專業培訓的教師，但愛 IV 飛颺國際志工社的成員，仍希望能貢獻我們在師資課程的學習成果，從教師培訓與改善教育環境著手，使教育在泰北偏遠山區穩穩扎根，改善當地的學習風氣，並透過「教育」使泰北的孩子們能學習中文、掌握新知，讓自己在未來能擁有更多的競爭力！

三、服務目的

國立臺中教育大學自 1899 年創校，一直以來都以培育優質國小及幼兒教育師資著稱，因此，本計畫之進行，能讓本校學生在進行教育志工服務的過程中，精進自己，發揮所學，並與泰北大同中學的師生們，彼此學習、教學相長。

期待在各方的努力下，能達成以下成果。

1. 持續且漸進的改善師資培育問題

前幾年之服務注重於學校教室設備的改進，而近幾年至當地服務時，我們發現了泰北學校面臨師資能力不足的問題，因此，我們希望以持續且漸進的方式，在服務過程中持續調整，希望可以帶來適合當地的教材與教學方法，並提升幼兒園、國中小學老師們的教學品質，讓學生可以得到更好的學習。

2. 協助泰北學校之漢字文化節選手培訓

前年到了服務學校後，才得知要協助學校參與泰北華校最重要的華語各項競賽「漢字文化節」，我們由教育大學出身，團員本身修習過教育學程，因此有基本的能力可以協助學校培訓參賽選手，最後在比賽也得到了不錯的成績。因此，今年度出團前的行前訓練，將會培養團員們有關語文競賽的各項能力，依專業分工，並蒐集適合當地使用之教材。到了服務當地，展現自身所學，分享教學方法給當地的老師，互相學習、成長。期待能讓參賽選手於漢字文化節中獲得佳績。老師也能增進培訓選手之能力。

3. 發揮所長，學以致用

發揮自己所學的教學專長，將上課所學學以致用，不僅能增進自我教學實務的經驗，也能帶給當地老師適合教學現場之教學方法。並非複製貼上臺灣原有的教學方法，同時，也能帶給學生們不同的學習感受和教學刺激。

4. 開拓國際視野，互相交流

團員能在教育服務的過程中學習外國文化，以尊重、熱忱、友善的心，去擁抱每一次相遇。鼓勵本校學生能建立國際觀，以開闊的心胸、不畏艱難的服務精神，勇於走出舒適圈，並從中了解到志工服務的意義。

多年來，愛 IV 飛颺國際志工社持續前往泰北學校進行交流與服務學習，因而累積了許多服務經驗，並與當地師生建立深厚情感與聯繫網，希望能在每一次服務的準備期、服務過程與回過後，與當地密切溝通、數度檢討改善，未來能予以更高品質的服務和最符合當地需求的協助。

四、計畫延續性、創新性

我們將本次服務內容分屬於「延續性服務項目」與「創新性服務項目」並加以說明，其後於「肆、實施方式」中會說明服務項目之籌備過程與細項。

(一) 延續性服務項目

1. 培訓師資—對象為泰北滿星疊大同中學教師

愛 IV 飛颺國際志工社團因應校方需求，開設「師資培訓班」，原先為團員們各自選擇擅長項目進行教學，而近幾年，我們會提早與校方聯繫，由校方提出希望開設的課程項目，並由團員們全力配合。在完成教材編纂以及課程安排之後，在泰北地區進行為期三週的師資培育課程，課程包含國音及說話、板書、國語教材教法、班級經營、幼兒園教材教法、帶動跳、兒童數學、朗讀、說故事和美勞等共十項，集結大同中學在職教師於大同中學定點上課，上課時間為每星期的一到五，從上午九點半開始到中午十二點。

課堂之間，除了講述基本教材內容外，也會視情況補充額外的資料，或是搭配相關活動，如：硬筆、板書實際書寫、美勞實作、班級經營情境題、教育理論小博士等較有趣的活動，使課程更加活潑生動。

2. 幼兒班教學—對象為泰北滿星疊大同中學附設幼兒園

泰北華文學校的上課時間為星期一到星期六，學生從泰文小學放學後，於下午四點半到華文學校上課，星期六則是早上，皆屬於課後輔導的範圍。

而當地雖有老師授課，但除了教師人數不足外，大部份教師皆缺乏專業訓練，有時甚至會造成孩童誤解，因此愛 IV 飛颺國際志工團隊除了師資培訓外，同時進行幼兒班的教育課程，並給予華校教師觀摩，期待能在每一次的服務後，配合教學成果，一步一步的提升教師專業知識，讓孩子可以擁有更好的教學品質。

3. 物資發放—對象為大同中學全體師生

每年與大同中學聯絡時，亦會詢問當地缺少哪些物資，在四月中進行的國立臺中教育大學附設實驗小學募資活動中，募得的物品會分門別類整理成箱，透過海運將物資送抵大同中學，並做教學資源的分配，使當地師生能在物資不缺乏的環境下學習。

由於當地有時也會收到不同國家捐助各式各樣的物資，我們會把所有的物資依照當地校長和老師的安排進行分類整理，大致分為文具、日常用品、幼兒玩具、教師教材、筆記本等，讓他們可以迅速找到他們需要的物資。

4. 協助大同中學行政作業

每到7月中就是大同中學的期中考試期間，我們會肩負大同中學的監考老師和考場試務人員，負責監考與整理收回試題並分類至各班級教師進行批改，讓大同中學的考試能進行得更加順利。同時提供臺灣中小學的試卷回收處理機制、點名機制、輔導機制等資訊讓校方參考。

(二) 創新性服務項目

1. 培訓漢字文化節選手、教師

此服務項目為2017年校長特別希望我們能協助的部分，因此歸屬於創新性服務項目中，期許我們在幾次服務後能漸漸步上軌道。

每年我們放暑假時，正好是當地華文學校的漢字文化節比賽，比賽項目有「華語文演講、朗讀、國字注音連連看、硬筆、毛筆、背誦弟子規、閱讀測驗、作文、國字注音填空、看圖說故事」。因為當地缺乏專業的訓練老師，在他們的服務需求下，我們會在教大實做這方面的各項需求練習，增進我們的能力，搭配各系所的專業領域，帶給他們培訓選手的方法，並會邀請當地老師一同學習，使學校往後有能力自行培養選手，這也是我們永續服務的精神，讓服務內容能自我深化精進。

2. 建立小小圖書室

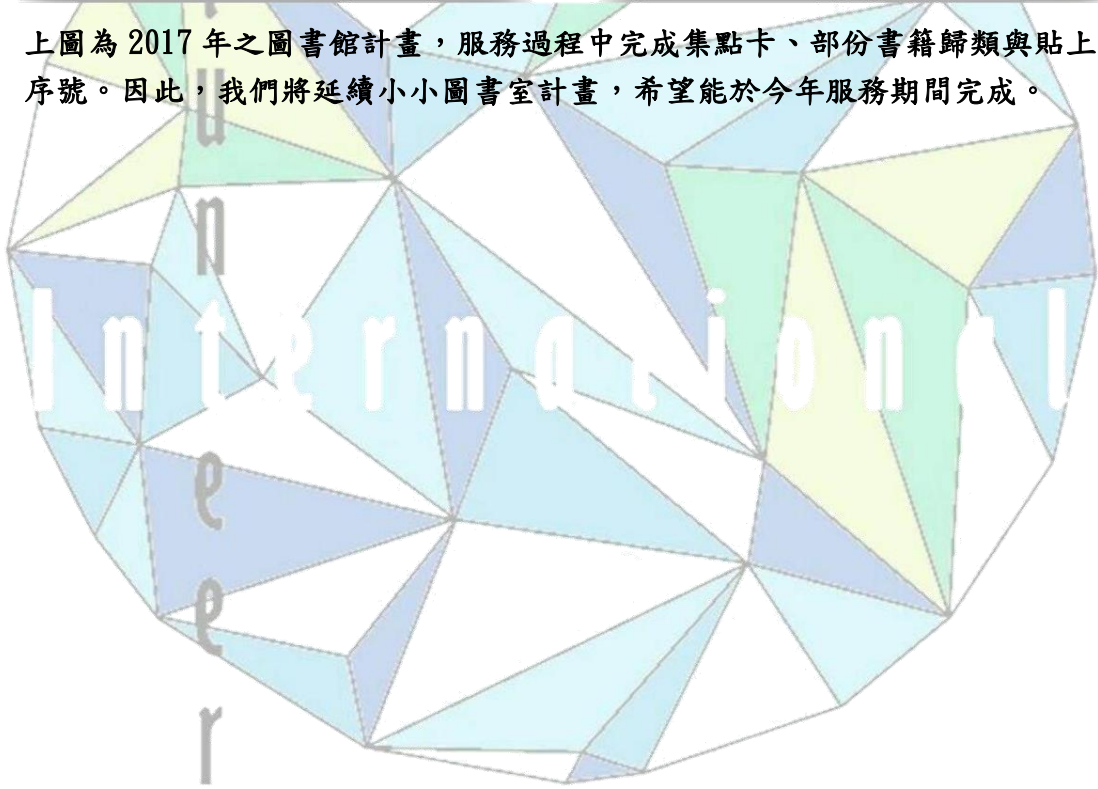
大同中學的建築硬體設備已經比過往好了許多，在硬體設備漸漸完備時，也要增進大同中學的軟實力。閱讀在幼兒園及國小教育是不可或缺的一部份，因此我們今年募集到許多幼兒和國小童書，並寄送到泰北大同中學，希望可以善用大同中學塵封已久的圖書室，或找一間空餘教室，擺放書櫃，將書籍照年紀編碼，並指定借書規則，讓大同中學的學生可以培養閱讀的好習慣，增進閱讀風氣和學習華語的興趣。

3. 班級巡迴書箱

大同中學的圖書室與教師辦公室中，有許多各界提供的書籍。2017年我們到大同中學時，亦有帶來許多適合國小至幼兒學生的繪本與圖書。去年已將大量的書籍貼上標籤、依適宜閱讀年齡層來分類。為了培養孩子們閱讀的好習慣，增進大家進入圖書室閱讀，今年我們會在晚間或假日時把部分書籍分箱裝好，並輪送到每個低年級的教室，讓閱讀從小時候開始培養起，一方面因為書籍還不夠多，足夠讓所有班級使用，因此會從低年級開始實行起，在制度成熟時，培養學生們對閱讀的興趣之後，再將此計畫慢慢地向上推廣，讓所有學生可以以巡迴書箱的方式，增進閱讀能力和習慣。



- ◆ 上圖為 2017 年之圖書館計畫，服務過程中完成集點卡、部份書籍歸類與貼上序號。因此，我們將延續小小圖書室計畫，希望能於今年服務期間完成。



(二) 計畫流程圖

月份	年份	項目	2018年			2019年												2020年		
			十	十一	十二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	一	二	
1		企畫書撰寫	■																	
2		與當地聯繫				■														
3		製作教材教具與 開會討論				■														
4		志工培訓	■																	
5		籌備經費				■														
6		行前集訓				■														
7		出團										■								
8		計畫成果檢討										■								
9		編印青年國際志 工成果報告										■								
10		製作宣導短片										■								
11		應用多媒體 宣導計畫成果										■								
12		下一屆社員 招募										■								

貳、服務說明

一、服務地區

服務學校：泰北清萊省滿星疊地區大同中學



二、服務對象

1. 大同中學國小、幼兒園教師
2. 大同中學幼兒園學生
3. 漢字文化節培訓選手

三、服務時間

107 年暑假期間，為期一個月

預計服務日期：107 年 7 月 7 日至 107 年 8 月 4 日

四、服務項目

1. 延續性服務項目

- (1) 培訓師資：培訓泰北滿星疊大同中學小學各年級教師及幼兒園教師
- (2) 幼兒班教學：於泰北滿星疊大同中學附設幼兒園進班教學
- (3) 物資發放：滿星疊大同中學
- (4) 協助大同中學期中考監考事宜
- (5) 協助校內各項行政作業

2. 創新性服務項目

- (1) 培訓泰北漢字文化節選手
- (2) 建立小小圖書室
- (3) 建立班級巡迴書箱



五、服務實施方式

一、地區需求項目與分析

1. 聯絡大同中學

我們社團在過去的九年中，長期服務於泰北大同中學，已與當地學校建立了聯絡管道，可以讓社團持續與當地學校交流，詢問並確認學校之服務需求。進而訂定教育服務之相關項目。而在每一天的教學後，亦會進行檢討，尋求改進方法。

每次的服務內容都會在事前與學校充分討論，研擬出最適合當地需求的服務計畫內容，持續且密切的聯繫，以達到共識，加上過去九年來的經驗和檢討，讓我們的服務能越來越完善。在執行計畫時，期待在服務過程中，團員能發揮團隊精神、隨機應變，並在服務過程中體會志工服務的意義，於活動中自我成長，體驗服務學習的精神。

2. 校方需求與自我能力評估

在與校方一張明光校長、卓素慧老師以通訊軟體聯絡，達成服務項目之需求與共識之後，同時著手於出團人員之能力培訓。多年來，愛 IV 飛颺國際志工社於暑假期間，都會協助校方開辦「師資班」研習課程。從當地的教材中排定教師所需之專業能力，並依此加強。將專業項目分科，團員們一人分配兩門與所學相呼應之專業科目，如：板書與正音、班級經營及國語教材教法、說故事與朗讀、帶動跳與幼兒教材教法、數學教材教法與美勞。

在學期間便請團員們開始備課、準備教材、撰寫教案與編輯講義等等。同時請文書長統整、編印成一本綜合教材。避免以一張一張的講義來進行教學，學生可能會遺失資料或造成當地的負擔（如老舊印表機的負荷量有限等）。出團前將數本教材分配給大家，再運送至泰北大同中學。

二、服務行程安排（如下表格）

行前集訓期間為 7/1（日）～7/5（四）

一	二	三	四	五	六	日
						7/1
						服務準備
7/2	7/3	7/4	7/5	7/6	7/7	7/8
服務準備	服務準備	服務準備	服務準備	晚上搭統 聯到桃園 機場	從台灣飛 到曼谷	課程準備
7/9	7/10	7/11	7/12	7/13	7/14	7/15
師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	期中考	期中考
7/16	7/17	7/18	7/19	7/20	7/21	7/22
期中考	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	合班教學	課程準備
7/23	7/24	7/25	7/26	7/27	7/28	7/29
師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	師資班 幼兒班 漢字培訓	三寶佛節	元智英語 歌唱比賽 （協助）	文化考察
7/30	7/31	8/1	8/2	8/3	8/4	8/5
文化考察	文化考察	文化考察	文化考察	晚上搭長 途巴士到 曼谷	從曼谷到 新加坡轉 機	從新加坡 飛回台灣

參、團隊成員介紹

一、團隊介紹

國立臺中教育大學創立於 1899 年，是一所歷史悠久、校風優良的好學校，更是現今臺灣培育小學師資的重要學府，本校於 2005 年改制為國立臺中教育大學，分設四所學院，教育學院、人文學院、管理學院、理學院，讓原先僅有的師資培育的窄路拓寬，以「雙專長」及「雙軌」特色發展成為更有競爭力的學校。

近年，學校積極推行「精緻師資培育計畫」、「卓越師資培育計畫」等師資培育計畫，透過校內的甄選，選出優秀學生進行教育學程的培訓，學習多方面的能力，鼓勵學生舉辦讀書會精進自我，並以考取國小老師必備能力的檢定為目標。

本校一直以來皆以「精緻、創意、新視野」為目標，期盼在持續培育優秀師資方面，能擴及人文、資訊、藝術等特色領域人才的培訓，使學生從生活中體驗學習，樹立「專業典範、優質卓越、變革創新」的精神，以培養成為社會的優良師資、學術和專業人才。

在 2009 年，國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社成立，以泰北為首要服務據點，進行國際志工的服務學習。團員除了具備師資培育學生外，都有屬於自己領域的專業技能，例如：幼兒教育、語文教育、區域社會發展分析規劃、特殊教育。社團也邀請專精各類教育領域的講師進行教學實務演講，以提升團隊成員在教學現場上的各項能力。

二、團隊組織與各組工作職掌

職務負責人	工作內容
團長：洪毓均	<ol style="list-style-type: none"> 負責處理計畫書相關事項 行前會議籌備及特殊訓練召集 與校方連絡相關服務事宜 圖書室建立與班級巡迴書箱制度規劃 舉辦成果發表會
副團長：王怡涵	<ol style="list-style-type: none"> 設計課程內容及安排試教進度 規劃各項課程內容及課表 製作課程講義
文書：曾柔幸	<ol style="list-style-type: none"> 負責各項開會和泰北會議紀錄 製作團員手冊 成果報告書整理與撰寫
總務：黃琦鈞	<ol style="list-style-type: none"> 訂購機票、辦理保險 採買團隊所需之生活用品 負責收據與公共物品保管 公共基金管理及其建立電子帳目 與校方報帳及經費核銷
攝影：施雅蓁	<ol style="list-style-type: none"> 攝影照片建檔 服務期間影像紀錄 設計相關活動文宣 定期發布粉絲專業訊息 成果發表會影片製作
器材：楊宇軒	<ol style="list-style-type: none"> 器材場地租借與管理


個人資料表

姓名		洪毓均	
基本資料	系別	語文教育學系	
	學號	ALA104118	
	出生日期	1997. 02. 18	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0952-287067	
	e-mail	pro4629498@gmail.com	
興趣	打排球、閱讀、吃美食、聽音樂、攝影。		
專長	彈奏烏克麗麗、攝影、文字編輯及資料整合。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團</p> <p>私立復旦高級中學：烏克麗麗社(活動長)。</p> <p>國立臺中教育大學：排球系隊、愛 IV 飛颺國際志工社。</p> <p>◎志工服務經驗</p> <p>高中</p> <p>2014 年財團法人伊甸基金會 麵包義賣活動 志工服務 2 小時</p> <p>2014 年桃園縣真善美啟能發展中心 義演 1 小時</p> <p>2014 年臺中市立德水園身心障礙教養院 義演 2.5 小時</p> <p>2014 年財團法人桃園縣私立丞好家園 義演 2 小時</p> <p>大學</p> <p>2016 年創世基金會發票募集 8 小時</p> <p>2017 年 07 月 教育志工</p> <p>臺中教育大學國際志工社出團</p> <p>於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班及國中部國文老師。</p> <p>2018 年 07 月 教育志工</p> <p>臺中教育大學國際志工社出團</p> <p>於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班、幼兒班老師。</p>		
			

姓名		王怡涵	
基本資料	系別	幼兒教育學系	
	學號	AEC104137	
	出生日期	85/11/21	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0931786821	
	e-mail	dd1121dd@gmail.com	
興趣	打排球，彈鋼琴，陪小孩玩，逛街，看韓劇和旅遊節目，看棒球賽		
專長	帶動跳，排球，陪伴孩子		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 國立高師大附中:康輔社，擔任總務 國立台中教育大學:幼教系學會:愛 IV 飛揚國際志工社</p> <p>◎志工服務經驗 2016年2月 幼教系小豆苗育樂隊-活動組組員，設計教學課程，為期四天 2016年7月 幼教系小豆苗育樂營-器材組組員，負責場地租借及器材保管，為期四天 2017年2月 參加微客志工-至台東卑南國中帶班一星期，班級中多數為原住民及兒童之家的孩子，為期一周 2017年7月 參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任幼兒班及師資培育班老師 2018年7月 再次參與國際志工，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任幼兒班及師資培育班老師</p>		

姓名		楊宇軒	
基本資料	系別	區域與社會發展學系	
	學號	AS0103115	
	出生日期	1996. 07. 14	
	性別	男	
聯絡方式	行動電話	0975-348961	
	e-mail	waalle54743285@gmail.com	
興趣	旅行、打羽球、看旅遊節目、養盆栽、收集明信片。		
專長	地理、打羽球、實地考察、文書處理。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 私立慈濟高級中學：押花社、壘球社。 國立臺中教育大學：系羽、愛 IV 飛颺國際志工社、翰墨書藝社。</p> <p>◎志工服務經驗 2015 年 07 月 參加師資培育處主辦暑期團體課業輔導，於「大肚國小」服務，為期五天。 2016 年 05 月 參加中教大區社系「小小亞社王」國小營隊，擔任課程組組長，為期兩天。 2016 年 12 月 參加師資培育處主辦假日團體課業輔導，於「國光國小」服務，期間五星期。 2016 年 09 月-2017 年 01 月 參加台灣全球和平青年協進會「好學生課輔班」志工，總共 36 小時。 2017 年 02 月-2017 年 06 月 參加台灣全球和平青年協進會「好學生課輔班」志工，總共 36 小時。 2016-2018 年 07 月參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任幼甲班老師及師資培育班老師。</p>		

姓名		黃琦鈞	
基本資料	系別	語文教育學系	
	學號	ALA106122	
	出生日期	1999.03.17	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0972-783370	
	e-mail	luluhaung317@gmail.com	
興趣	吃美食、聽音樂、跳舞、唱歌、看韓劇、看排球賽。		
專長	寫板書、整合資料、陪伴孩子。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 私立鳳和高級中學：紫錐花社文書、畢聯會文書。 國立臺中教育大學：愛 IV 飛颺國際志工社。</p> <p>◎志工服務經驗 2014 年創世基金會發票募集 4 小時 2014 年華山基金會發票募集 4 小時 2015 年舉辦新市潭頂社區活動 5 小時 2016 年德蘭啟智中心陪伴及表演 2 小時 2017 年臺中安和國中輔導 10 小時 2017 年舉辦新市潭頂社區活動 5 小時 2018 年 07 月參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班及幼兒班老師，還有負責培訓漢字文化節高中閱讀組的選手。</p>		

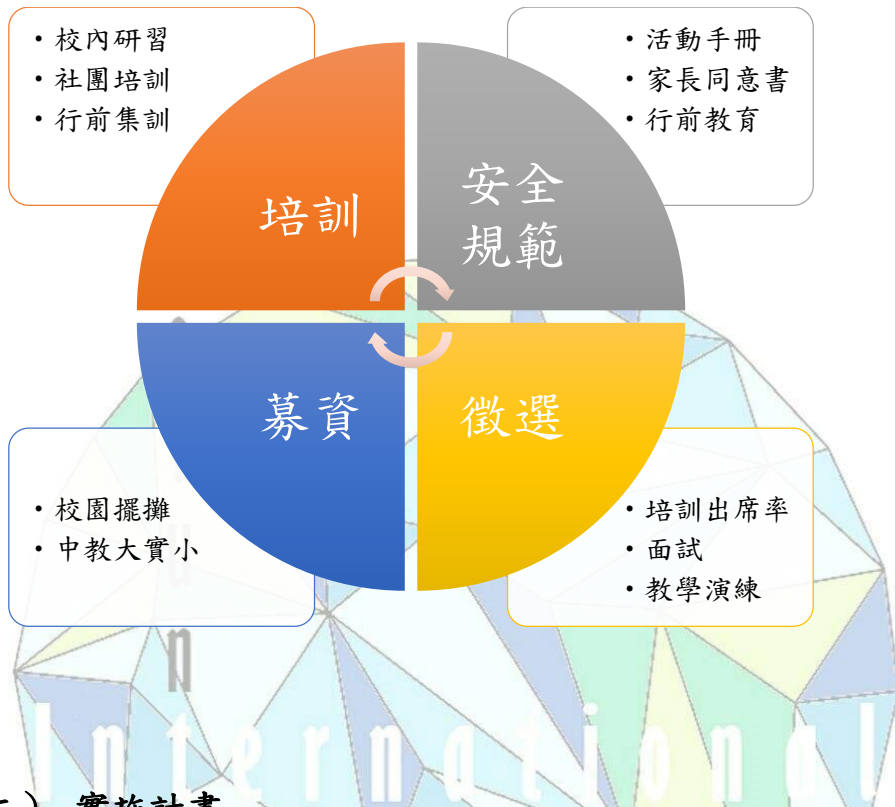
	姓名	曾柔幸	
基本資料	系列	幼兒教育學系	
	學號	AEC106707	
	出生日期	1998.02.06	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0979-983212	
	e-mail	rousing06021998@gmail.com	
興趣	手工藝、打籃球、俄羅斯方塊、看電影、聽音樂、攝影。		
專長	彈鋼琴、畫畫、陪伴孩子。		
社團或服務(教學)經驗	◎社團 (馬來西亞柔佛州) 國光二小：女幼童軍，擔任副會長 (馬來西亞柔佛州) 寬柔中學古來分校：女籃學會、園藝學會 國立臺中教育大學：籃球系隊、愛 IV 飛颺國際志工社、心輔志工社、僑外生聯誼會		
	◎志工服務經驗 2017 年 在學校的輔導處擔任心輔志工，為期二學期，共 30 小時 2018 年 07 月參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任幼兒班老師、師資培育班老師及協助漢字文化節選手培訓。		

姓名		施雅蓁	
基本資料	系別	區域與社會發展學系	
	學號	ASO106105	
	出生日期	1998.09.23	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0930-591283	
	e-mail	ns94123@gmail.com	
興趣	閱讀、聽音樂、攝影、練琴、嘗試新事物。		
專長	地理、資料整合、手作小物、陪伴孩子。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 國立新港藝術高級中學：管樂社、春暉社。 國立臺中教育大學：愛 IV 飛颺國際志工社、天聲古箏社、福智青年社。</p> <p>◎志工服務經驗 高中 2014 年 嘉義管樂節義演活動。 2015 年 新港社區編織毛帽衣褲襪之耶誕送愛。 2015 年 港藝春暉社之紫錐花校園教學宣導/單車淨山淨灘/發票募捐。</p> <p>大學 2018 年 03 月 中區福智青年植樹 3 小時。 2018 年 03 月 中教大天聲古箏社益民廣場募款演出 4 小時。 2018 年 03-05 月 臺中市立圖書館大墩分館圖書志工 20 小時。 2018 年 07 月 參與中教大國際志工社出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班及幼兒班老師，培訓漢字文化節初中閱讀組選手。</p>		

肆、服務計畫成果報告—實施成效

一、計畫籌備期



(一) 青年志工訓練過程與影響



(二) 實施計畫



(三) 資源募集—社團 IV 週義賣活動紀錄

編號	1070514	活動日期	107.05.14(一)~05.18(五)	活動時間	09:00~17:30
社團名稱	愛 IV 飛颺國際志工社				
活動地點	臺中教育大學 求真樓一樓電梯旁				
活動名稱	送愛到泰北義賣活動				
活動性質	<input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 友善校園(社團特色活動) <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 環保教育 <input type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 衛生保健教育 <input type="checkbox"/> 校外賃居教育 <input type="checkbox"/> 智慧財產權教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
指導老師	朱海成老師				
出席者	17 人	主席	洪毓均		
缺席者	0 人	紀錄	王怡涵		
活動記錄	<p>這是每年國際志工社的一大盛事：社團週，IV 週義賣。</p> <p>我們以義賣活動為主軸。販賣異國零食、飲料、異國小物(例如由當地帶回來的泰北大象錢包、大象吊飾……)、手繪小貼紙、去年出團拍攝照片所自製成的明信片、筆記本，進行義賣，所賺得的錢將全數做為募捐物資海運的費用。</p> <p>期許以此方式來自籌經費，匯集來自各界的力量，將小小的心意化為力量，送至泰北大同中學。</p> <p>今年的社團週，因為社團幹部與社員們的認真參與、分工合作，以空堂時間來顧攤，舉辦的十分成功。為期一個禮拜的 IV 週商品幾乎賣到缺貨，十分感謝大家的幫忙與支持，我們明年見！</p>				
活動照片— (至少三張)	 <p>IV 週價目表</p> <p>INTERNATIONAL VOLUNTEERS</p> <p>明信片 \$15/張 貼紙 \$5/張 滿50元送1張小貼紙囉 筆記本 \$30/本</p> <p>吊飾 \$49/個 大象錢包 \$49/個 民族風小包 \$99/個 鉛筆盒 \$80/個</p> <p>糖果 \$10/3顆 異國泡麵 \$25/包 異國飲料 \$25/瓶 MAX TEA奶茶包 \$20/包 夾心餅乾 \$20/條 美味魚肉豆餅 \$15/包 兩包20元</p>				

(四) 物資募集—中教大實小物資募集活動紀錄

編號	1070421-01 (日期-已舉辦次數)	活動日期	107.04.21 (六)	活動時間	09:30~16:00
社團名稱	愛 IV 飛颺國際志工社				
活動地點	國立臺中教育大學附設實驗國民小學				
活動名稱	送愛到泰北 物資募集活動				
活動性質	<input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 友善校園(社團特色活動) <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 環保教育 <input type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 衛生保健教育 <input type="checkbox"/> 校外賃居教育 <input type="checkbox"/> 智慧財產權教育 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
指導老師	朱海成老師				
出席者	11 人	主席	洪毓均		
缺席者	0 人	紀錄	洪毓均		
活動記錄	<p>每年，在暑假出團前，我們都會提早和實小的輔導主任聯絡，希望校方協助我們募集服務學校所需的物資。而今年，我們設計了宣傳單，並於週一上午至校內廣播、將宣傳單發送至各班。募集物品類項為八成新的學用品、書籍、童玩、文房四寶等等。希望能夠匯集師長、同學、家長們的愛心，由國際志工社的同學們進行品項分類、裝箱，並寄送至泰北的大同中學。今年的實小校慶園遊會，校方為我們準備了一個攤位，讓同學們一眼就能找到我們，大家提著文具、著色用具、書籍，送至攤位來。而志工社的同學也會和家長、同學們分享當地的學習狀況。希望透過此活動，能將臺灣的關懷與愛心送至泰北，臺灣的小朋友們亦能懂得自己有多麼幸福，進而表達感謝。</p>				
活動照片— (至少三張)					

(五) 行前集訓會議記錄 1~4

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄			
集訓日期：107 年 7 月 2 日			
地點	新銳咖啡	開會次數	一
出席者	6 人	主席	洪毓均
缺席者	- 人	紀錄	曾柔幸
活動紀錄	<p>一、處理幼兒班名單</p> <ul style="list-style-type: none"> -名單檔案放大送印 -到光南買名牌套，依班級分各色的名牌套子 <p>二、訂北上車票（5 張）</p> <p>怡涵訂 4 張 毓均一張 中山站取票</p> <p>三、幼幼班教案（接否）</p> <p>待與校長討論</p> <p>四、確認教材項目與數量</p> <p>下午購買之後明天帶來做</p> <p>—教材項目：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一人一把剪刀、一把美工刀、削鉛筆機 （一班 2 台預計 5 台） ● 宇軒數學課 色紙 ● 柔幸幼兒班 棉紙一般的色紙 廣告顏料（紅、黃、藍） 容器：紙碗或紙盤 器具：大枝水彩筆 5~6 枝 大的烤肉紙盤 ● 琦鈞 色紙 有顏色的紙 膠水（白膠） 		

●怡涵

買一捆的紙

●雅蓁

彩色筆 小盒 12色x2盒

西卡紙 (黏東西用)

白膠

牙籤

魔鬼氈

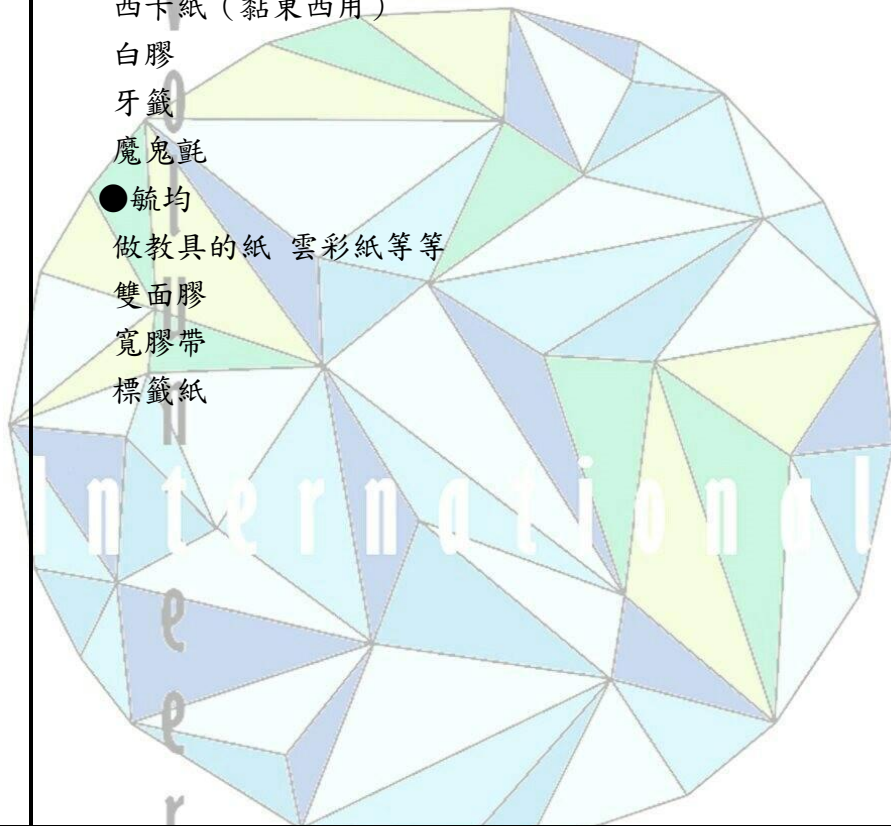
●毓均

做教具的紙 雲彩紙等等

雙面膠

寬膠帶

標籤紙



待
辦
事
項

✚ 把台詞記一記，明天 (7/3) 排戲可直接練走位

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄

集訓日期：107 年 7 月 3 日

地點	求真樓 K504	開會次數	二
出席者	5 人	主席	洪毓均
缺席者	1 人	紀錄	曾柔幸
活動紀錄	<p>一、回報師資班各科的教學進度與內容等等</p> <ol style="list-style-type: none"> 元智觀課（國語教材教法、數學教材教法） 數學課／帶動跳／美勞課程更動 <ul style="list-style-type: none"> 7/9（一）03（第三節）數學改為帶動跳 7/12（四）0102 雅蓁教美勞。03 數學改為班級經營 7/19（四）柔幸 01 美勞 02 動跳 7/24（二）03 毓均教數學 7/26（四）考試 <p>數學教材教法剩 2 節</p> <p>7/23（一），7/24（二）03 宇軒數學</p> <p>二、討論圖書館計畫</p> <p>可以請雅蓁在上國語教材教法的時候點出“閱讀教學”的目標，請老師們想想如何在自己的班級進行閱讀“圖書館計畫”</p> <p>可以請老師們分成幾組</p> <ol style="list-style-type: none"> 基本借閱規則與方法：借閱規則表 設計閱讀心得學習單 獎勵方式等正增強：獎勵單、鼓勵方式說明、集點手冊或單子（蓋章或簽名等） <p>時程規劃：</p> <p>在雅蓁的國語教材教法請老師發想、於週五元智資訊課實作、存檔、交作業</p> <p>三、排戲、動跳</p> <p>四、教材代工</p> <p>五、到學餐領取印好的國際志工手冊及師資班教材本子</p>		
待辦事項	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 毓均去寶物箱找師資班結業證明 ✚ 發給學校的獎狀先去良奇印好、蓋章（毓均帶印章） ✚ 請怡涵傳給毓均圖書館計畫資料 		

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄

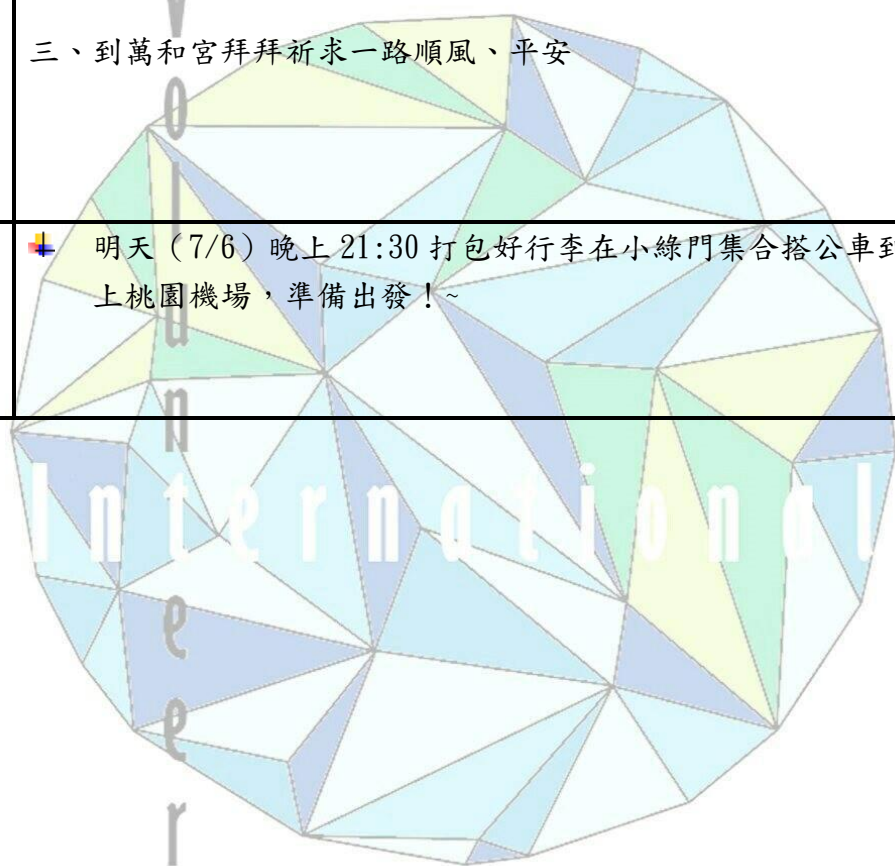
集訓日期：107 年 7 月 4 日

地點	求真樓 K504	開會次數	三
出席者	5 人	主席	洪毓均
缺席者	1 人	紀錄	曾柔幸
活動紀錄	<p>(上午)</p> <p>一、幼兒備課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明幼兒班要做什麼，上課內容有哪些 2. 製作教具、教材 3. 列出到泰國當地購買的材料清單 柔幸—紙盤、紙杯 怡涵—紙盤、A4 90*2 雅蓁—A4 90*2、等身人偶（紙箱） 毓均—A4 90*2 琦鈞—A4 90*（2.5 包） 共用—A4 90*1 4. 討論幼兒合班活動 <p>二、到幼教系辦租借戲服</p> <p>(下午)</p> <p>三、師資教材的統一編碼（分配帶回）</p> <p>四、講解及更新出團志工手冊的資料（何時集合出發、排好師資班考試課程）</p> <p>五、排戲走位、動跳</p>		
待辦事項	<p>估下大家各自需要兌換的錢</p>		

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄

集訓日期：107 年 7 月 5 日

地點	求真樓 K504	開會次數	四
出席者	5 人	主席	洪毓均
缺席者	1 人	紀錄	曾柔幸
活動紀錄	<p>一、排戲、動跳</p> <p>二、到盤谷銀行兌換泰銖、兆豐國際銀行兌換新幣</p> <p>三、到萬和宮拜拜祈求一路順風、平安</p>		
待辦事項	<p>✚ 明天 (7/6) 晚上 21:30 打包好行李在小綠門集合搭公車到台中轉運站北上桃園機場，準備出發！~</p>		



二、計畫實施期

師資培育組－教學內容分配

老師	教學內容
毓均	正音、朗讀
怡涵	班級經營、說故事方法
宇軒	數學教材教法（實作）
琦鈞	板書
雅蓁	國語教材教法、美勞
柔幸	帶動唱教學、美勞

■ 漢字文化節選手－工作分配

老師	教學內容
毓均	朗讀
怡涵	作文
宇軒	硬筆字
琦鈞	國中部閱讀測驗
雅蓁	高中部閱讀測驗
柔幸	國字注音

■ 進班教學－工作分配

班級	班級導師
幼甲班、幼乙班、幼幼班	毓均、怡涵、琦鈞、柔幸、雅蓁 (採用輪流當主教)
小學部代課（國文－正音）	毓均、宇軒、琦鈞

(一) 師資培訓班－教學課程表

	7/9(一)	7/10(二)	7/11(三)	7/12(四)	7/13(五)
0900-0940	正音	國語教材教法	板書	美勞	元智資訊
0950-1030	板書	朗讀	說故事技巧	美勞	
1040-1120	帶動唱教學	班級經營	正音	班級經營	
1130-1210	說故事技巧	帶動唱教學	國語教材教法	朗讀	
	7/16(一)	7/17(二)	7/18(三)	7/19(四)	7/20(五)
0900-0940	期中考監考	國語教材教法	板書	美勞	元智資訊
0950-1030		朗讀	說故事技巧	帶動唱教學	
1040-1120		班級經營	正音	班級經營	
1130-1210		帶動唱教學	國語教材教法	朗讀	
	7/23(一)	7/24(二)	7/25(三)	7/26(四)成發	7/27(五)
0900-0940	正音	國語教材教法	師資考試： 正音、板書 國語教材教法	師資考試： 朗讀 班級經營 數學教材教法	三寶佛節
0950-1030	板書	朗讀			
1040-1120	數學教材教法	數學教材教法			
1130-1210	數學教材教法	數學教材教法			

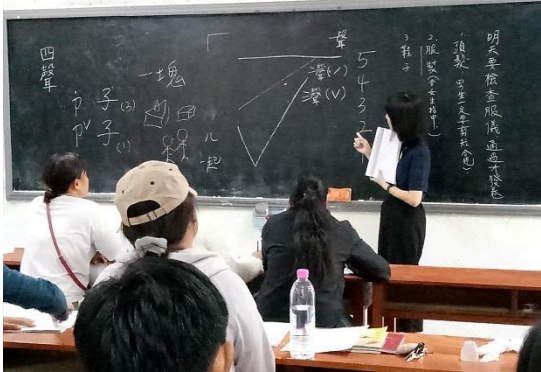
(二) 幼兒班－教學課程表

週一	週二	週三	週四	週五	週六
7/9	7/10	7/11	7/12	7/13	7/14
<u>幼幼班</u> 手與數字 (毓均)	<u>幼幼班</u> 我是觀察家 (琦鈞)	<u>幼幼班</u> 認識自己 (雅蓁)	<u>幼幼班</u> 認識情緒 (柔幸)	<u>幼幼班</u> 危險物品 (怡涵)	期中考
7/16	7/17	7/18	7/19	7/20	7/21
<u>幼甲班</u> 男女大不同 (怡涵)	<u>幼乙班</u> 七手八腳 (琦鈞)	<u>幼甲班</u> 認識情緒 (柔幸)	<u>幼乙班</u> 我們的手不一樣 (雅蓁)	圖書室整理	合班教學
7/23	7/24	7/25	7/26	7/27	7/28
<u>幼乙班</u> 繽紛蘿蔔園 (雅蓁)	<u>幼甲班</u> 危險物品 (怡涵)	<u>幼乙班</u> 繽紛色彩 (柔幸)	<u>幼甲班</u> 職業 (怡涵)	三寶佛節 <u>幼幼班</u> 兒歌 (柔幸)	合班教學

三、計畫後續檢討及改善方式 (活動檢討、評估及反思)

(一) 師資班課程檢討

1. 正音
2. 朗讀
3. 說故事技巧
4. 班級經營
5. 板書
6. 帶動跳教學
7. 美勞
8. 國語教材教法
9. 數學教材教法

<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時音量足夠，發音標準 2. 學生們願意配合課堂要求，寫筆記、開口念，參與度高 3. 教學時能夠彈性調整課堂內容 4. 老師應變能力強，能及時補充相關資料 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捲舌音對學生而言較不易辨識 2. 大家同時念，不易聽清楚發音是否標準 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 念的時候加入手勢，以便練習 2. 可按座位或個人輪流念，較易糾正錯誤，也可找出大家共同容易出錯的地方 	
<p>教學照片</p>		
	<p>課堂說明四種聲調的調值</p>	<p>認真寫筆記的老師們</p>
		
	<p>認真的小高老師與應蘭老師 善用時間提問、勤做筆記的身影</p>	<p>前來關心我們的校長與卓主任</p>

■ 朗讀

課程名稱	朗讀												
教學地點	滿星疊大同中學												
教學者	洪毓均	教學班級	師資班										
教學日期	2017. 7/9(一)~ 7/26(四)	教學時間	7/10(二)09:50-10:30 7/12(四)11:30-12:10 7/17(二)09:50-10:30 7/19(四)11:30-12:10 7/24(二)09:50-10:30										
出席人數	15	缺席人數	3										
教學紀錄與成效	<p>朗讀，是朗誦別人的作品，為作者發聲。在學習中文的次序一聽、說、讀、寫、作之中，「朗讀」包含「說與讀」兩大能力。對於以中文為第二外語的大同中學儲備教師而言更是一大挑戰。因此，我在朗讀教學時，輔以正音教學等字的認讀、說明朗讀時的情感要求與注意事項後，再進入朗讀文章之練習。期許學習者能先默讀文章、校正字音，體會文章所欲表達之意義及情感後，再開口朗讀。學生們一開始有些跟不上，但在調整教學進程之後，透過慢讀、討論等方式，大家一同解讀文章涵義、做好朗讀記號才進入文章練習。多次練習後，學生能逐漸掌握朗讀時的小技巧，並懂得運用聲調、表情、速度等來呈現文章所蘊涵之情感。</p> <p>在朗讀練習方面，我找了不同類型的文章，包含國小課文（好友籃球隊）、記敘文（風雨交加的夜晚、湖邊散步、一池子的綠）、抒情文與詩（一棵開花的樹、雕刻家）。讓學生能認識不同的文體，並體會文章中的涵義及情感。也藉此融入閱讀教學，因為每一種語言都有他呈現的方式，而「詩」正是凝鍊濃縮過後的句子。</p>												
	<p style="text-align: center;">朗讀教學課堂內容</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>朗讀教學課堂內容</caption> <thead> <tr> <th>內容</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文章練習</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>朗讀技巧講解</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>老師帶讀練習</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>朗讀記號</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>			內容	百分比	文章練習	40%	朗讀技巧講解	30%	老師帶讀練習	20%	朗讀記號	10%
內容	百分比												
文章練習	40%												
朗讀技巧講解	30%												
老師帶讀練習	20%												
朗讀記號	10%												

<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生們願意動筆寫筆記 2. 教學時能夠彈性調整課堂內容 3. 老師應變能力強，能及時補充相關資料 4. 教學時音量足夠 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 部份學生沒有跟著一起念 2. 上課節奏有一點快 3. 台下同學們一起念，無法分辨問題與對象 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養與學生之間的上課默契，多多關心後排學生 2. 上課時將節奏放慢些，注意學生的吸收狀況 3. 若時間允許，可以請學生分排念或上台念 	
<p>教學照片</p>		
	<p>教學前的小複習</p>	<p>朗讀練習</p>
		
	<p>朗讀技巧講解時間</p>	<p>認真準備朗讀口試的老師們</p>

■ 說故事技巧

課程名稱	說故事技巧										
教學地點	滿星疊大同中學										
教學者	王怡涵	教學班級	師資班								
教學日期	2018.7/9(一)-7/26(三)	教學時間	7/9(一)11:30-12:10 7/11(三)09:50-10:30 7/16(一)11:30-12:10 7/18(三)09:50-10:30								
出席人數	15	缺席人數	0								
教學紀錄與成效	<p>這次培訓老師主要以幼兒園跟國小低年級老師為主，因此在教學時教師對如何說好一個故事的興趣普遍偏高，唯一的問題是幼兒班人數過於龐大，即使幼兒園教師很努力想透過繪本作教學，但礙於幼兒中文程度和師生比例過大，要真正將繪本納入課程的其中一部分是有困難的。本次教學以上台演示為最終目標，演示前每堂課最多花 10 分鐘，由我親自講一本繪本作為老師講故事的一個參考，故事不是只能用口述的，若搭配道具、角色扮演、甚至直接演一個獨角戲都是說故事方法。課堂中有請老師準備一本繪本，請老師們思考要如何呈現故事才能吸引學生注意，最後多數老師以道具作為輔助，其中少數儲備教師仍以最死板的唸法呈現，但值得欣慰的是，幼兒園的老師們在故事中都加了不少道具、聲情變化以及跟幼兒互動的機會，這是這堂課我覺得最有成就也是老師進步最顯著的地方。</p> <div data-bbox="352 1144 1233 1621" data-label="Figure"> <p style="text-align: center;">說故事技巧教學內容</p> <table border="1"> <caption>說故事技巧教學內容</caption> <thead> <tr> <th>教學內容</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>演示教學</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>親自示範故事</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>說故事方法介紹</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table> </div>			教學內容	百分比	演示教學	60%	親自示範故事	20%	說故事方法介紹	20%
教學內容	百分比										
演示教學	60%										
親自示範故事	20%										
說故事方法介紹	20%										
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現任教師的學習動機普遍都很高 2. 演示時，有運用上課提供的方式，老師們即使上台演示很緊張，依舊努力把故事內容記起來 3. 有人運用道具、有人偕同、有人演獨角戲，改變一直以來死板板的說故事。 										

	<p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 儲備教師興致缺缺，難引起他們的學習動機 2. 沒有強制演示時每個人都必須開口，因此有部分老師只在台上當陪襯，沒有真正練習到 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 若老師真的完全沒有興趣，就不免強他們，畢竟不專心的老師可能也不會將故事運用到自己的課程裡，而儲備教師未來也不一定會走老師的路。 2. 演示前須把注意事項都講清楚，且不斷重複，盡量不要讓少數教師有逃避的機會。 	
<p>教學照片</p>		
	<p>示範《失落的一角》</p>	<p>上台演示(與幼兒互動)</p>
		
	<p>上台演示(輔以道具)</p>	<p>上台演示(畫圖說故事)</p>

■ 班級經營

課程名稱	班級經營												
教學地點	滿星疊大同中學												
教學者	王怡涵	教學班級	師資班										
教學日期	2017.7/9(一)-7/26(三)	教學時間	7/10(二)10:40-11:20 7/12(四)10:40-11:20 7/17(二)10:40-11:20 7/19(四)10:40-11:20										
出席人數	15	缺席人數	0										
教學紀錄 與成效	<p>班級經營是每個教師的必修課程，也是每年培訓的重點項目，因此基本的知識當地老師是具備的。而我這次課程設計並非從頭開始介紹，而是用問題反問老師們，希望老師們可以藉一個事件或議題討論應對之道，例如：每堂課會先拋 2-3 個問題，請老師互相討論交流，最後我將老師所提出之想法和教材做結合，再提供自己的經驗或想法給老師做參考。畢竟要經營好一個班級的基本概念，在泰北跟台灣的教育現場是雷同的，但是在文化截然不同的地方，例如：打罵教育依舊是當地主流、教學為混齡教學…等。諸多和台灣的環境不同，要把台灣式的教育理念和管教方法放在當地，不只要教師配合，家長及校方的觀念也需要慢慢改變，這是一個蠻大的考驗。</p> <div data-bbox="316 1124 1248 1617" data-label="Figure"> <p style="text-align: center;">班級經營教學內容</p> <table border="1"> <caption>班級經營教學內容</caption> <thead> <tr> <th>內容類別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>教育議題討論</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>手指謠</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>班級經營基本認知...</td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table> </div>			內容類別	百分比	教育議題討論	50%	手指謠	30%	其他	5%	班級經營基本認知...	15%
內容類別	百分比												
教育議題討論	50%												
手指謠	30%												
其他	5%												
班級經營基本認知...	15%												
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 跟老師一起討論的問題是現任教師常見的困擾，因此老師們會熱烈討論解決方案，且較有經驗的老師也會幫忙回答現為學生的儲備教師們的困擾。 用開放式的方法較能讓老師彼此分享跟提出自己帶班時的困擾 老師們對於手指謠非常有興趣，學習動機非常好 												

改進方式

1. 除了請有經驗的老師幫忙解惑，也可請團員們分享自己的經驗供參考。若太艱深一點的問題，可以在課餘期間查資料，到下次上課時再跟老師說明。
2. 課堂中能照顧到所有人事最好不過，因此最後在手指謠部分有增加。



手指謠時間

教師分享



團圓解惑時間

熱烈討論的老師們

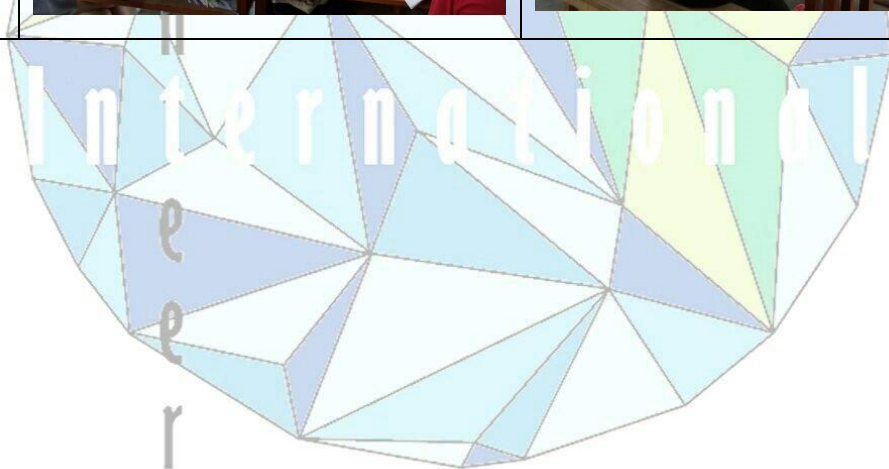
■ 板書

課程名稱	板書教學												
教學地點	莒光樓 2 樓												
教學者	黃琦鈞	教學班級	師資班										
教學日期	2017/07/09~07/26	教學時間	(一)09:50~10:30am (三)09:00~09:40am										
出席人數	18 人	缺席人數	0 人										
教學紀錄與成效	<p>每週有兩堂板書課，於服務期間總共有五堂課。而課程進度主要依照教材的安排，再視老師學習狀況做適當的調整以及個別指導，從一開始老師們寫字筆順錯誤、結構比例不對，透過每次上課都上台實際練習或是在書本空白處練習，每次上課都可以看到老師們是真的有進步，上課時間所說的重點都有記下來。而且第一次上課時，我邀請每位老師上台寫下自己的名字，每位老師都是害羞不敢獨自上台，怕自己寫的字不好看，都需要人陪同，後來我每次上課都邀請老師們上台練習，漸漸的老師們也不會害羞，能夠大方地上台，這點讓我很開心。在結業考當天看到每位老師寫的板書，我的內心是非常感動的，大家都有記得我強調的重點，也很用心地一筆一劃慢慢的寫，大家都很棒！</p> <table border="1"> <caption>板書</caption> <thead> <tr> <th>活動類別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>基本筆畫</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>間架結構</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>上台演練</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>執筆、板書小叮嚀</td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table>			活動類別	百分比	基本筆畫	25%	間架結構	30%	上台演練	30%	執筆、板書小叮嚀	15%
活動類別	百分比												
基本筆畫	25%												
間架結構	30%												
上台演練	30%												
執筆、板書小叮嚀	15%												
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分老師願意上台練習。 2. 老師有不會寫的字會主動提出。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 少部分老師仍會害羞，不敢上台練習。 2. 給老師練習的結構字偏少。 												

改進方式

1. 鼓勵老師上台，如果真的不願意可以請他在書本空白處練習寫給我看。
2. 下次準備教材時可以準備更多的字讓老師練習。

教學照片



■ 帶動跳

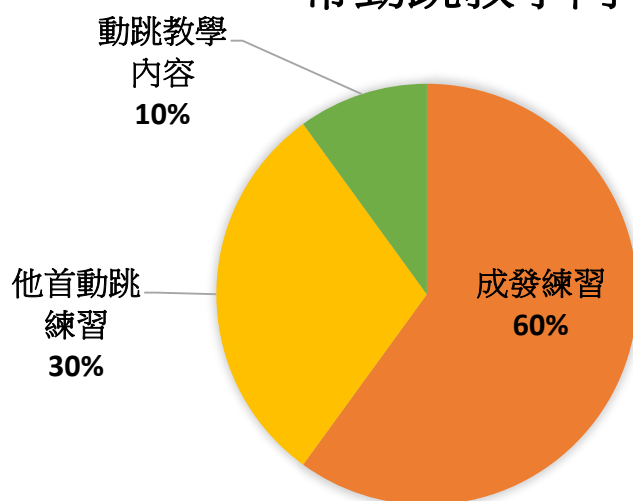
課程名稱	帶動跳		
教學地點	滿星疊大同中學		
教學者	曾柔幸	教學班級	師資班
教學日期	2017.7/9(一)~ 7/26(四)	教學時間	一堂 40 分鐘
出席人數	15	缺席人數	0

動跳是結合音樂和肢體的活動，而且老幼皆宜，不管幼兒或是老師們都喜愛這項動態教學。這次課堂中共帶來兩首動跳給老師，為「快樂天堂」以及「幸福的臉」。教學也分為練習動作和唱動跳歌，而後到排隊形走位。每週兩堂的動跳教學課的時間其實甚是不多，所以會在下課空檔的時候播音樂讓老師們能夠多練習我們的動跳歌曲。當然成果發表是課堂的重點，更是帶動跳的驗收時間，表演歌曲為「快樂天堂」和「幸福的臉」兩首。看著老師們從羞澀的肢體動作到鼓起勇氣站在台上表演，是值得被讚揚的事，自己也感到很欣慰。希望大同中學的全體師生們每個人臉上都有「幸福的臉」，一起共同打造一個「快樂天堂」~

老師們都很棒喔！

教學紀錄與
成效

帶動跳教學內容



<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時音量足夠，音樂聲量也夠 2. 歌曲合適，因此老師對於歌唱以及動跳很投入老師們配合度高 3. 課堂氣氛輕鬆、活潑、有趣 4. 老師們配合度高 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 左右動作分不清 2. 老師們無法同時唱跳 3. 歌曲速度快會跟不上 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行前培訓時須注意實際教學和自己跳的方向 2. 「快樂天堂」改以用跳的，專心唱「幸福的臉」 3. 歌曲可多放幾次，讓老師熟記 	
<p>教學照片</p>		
	<p>第一堂的動跳課熱情滿滿</p>	<p>認真動跳的老師們</p>
		
	<p>示範動跳動作中</p>	<p>儘管下著細雨，還是抓緊最後時間排練走位</p>

■ 美勞-衍紙

課程名稱	美勞-衍紙		
教學地點	滿星疊大同中學		
教學者	施雅蓁	教學班級	師資班
教學日期	2018/07/12	教學時間	09:00-09:40 a. m. 09:50-10:30 a. m.
出席人數	18 人	缺席人數	0 人

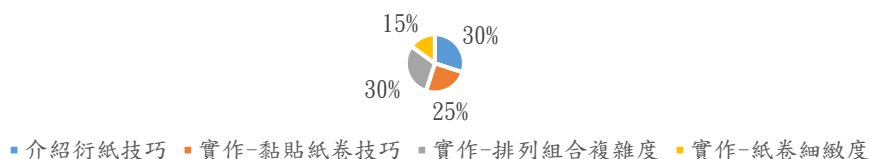
教學紀錄與成效

於服務期間共有兩堂美勞，第一週的美勞是我帶的課，課程主題是「衍紙藝術」。關於要教什麼我一開始並沒有什麼頭緒，會選擇衍紙還是團隊夥伴們共同想出來的主題。

衍紙注重的是直接動手做，於是廢話不多說，簡單講解幾個基本技巧之後就是個人時間，有的老師從網路上截取元素，有的老師從生活中找靈感，有想法但是不知道一些小細節地方是怎麼做出來的會主動詢問，看來在一開始的勾勒構圖，老師們都很有概念。不過由於課堂時間就是這麼短，想要在短時間內完成一幅自己能夠滿意的作品還是不夠，所以當看到下課後自主聚集在宿舍大廳的老師們繼續未完成作品時，內心充滿的是驚訝與喜悅，太令人感動了！這表示衍紙於他們來說是有興趣、並且想持續好好完成的！尤其一個下午的時間，作品完成度近 80%，真的是要很用心才有辦法這麼迅速。

在成果發表的前一天，我邀請老師們帶衍紙作品，希望放在靜態成果展區，讓更多人看見他們的創意與細心，儘管當天上課出席的並不是全數，但從另一堂美勞都能見到老師們對於手作的用心與喜歡，下次有機會，希望能帶去更多老師們喜歡的課程。

美勞教學內容



<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師們對於動手實作非常投入，且耐心十足。 2. 課程有提供多種管道的作品供老師參考。 3. 儘管下課了，還是很認真的利用課餘時間完成作品，之後幾天都能看見老師持續在創作。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 下次盡量不要讓老師們直接以網路為媒介尋找範本，可能扼殺他們的創意。 2. 示範的紙條過細，坐在比較兩邊或是後面的人會看不清。 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵老師自己想，可提醒多種圖形讓老師參考。 2. 示範紙條應該要等比例放大，並且多準備幾種完成品。 	
<p>教學照片</p>		
	<p>在臺灣就先裁好 80%的紙條。 (感謝團員們幫忙裁切<3)</p>	<p>加緊趕工紙條中。</p>
		
	<p>感謝琦鈞的幼兒班教具支援。</p>	<p>結業成果靜態展的作品。 (不是全數！)</p>

■ 美勞-編繩

課程名稱	美勞-編繩										
教學地點	滿星疊大同中學										
教學者	曾柔幸	教學班級	師資班								
教學日期	2017.7/19(四)	教學時間	09:00-09:40 a.m. 09:50-10:30 a.m.								
出席人數	15	缺席人數	0								
教學紀錄與成效	<p>每週於星期四早上有兩節美勞課，於服務期間共四節，由雅蕙和我各負責兩堂美勞課。</p> <p>第二次的美勞課我為老師們準備了從台灣帶來的玉線，並教導老師們編繩。編繩算是編織的一種，且編繩的製作方法上動作較為重複，即使小朋友也非常容易上手。編織編繩需準備三種材料，分別為：線、一雙手和一顆細心的心。這堂美勞課共教了兩種編繩的方法：「雙向平結」和「螺旋法」。編繩主要可用來吊飾，也可當成手環或是腳鍊等多用途，當然編繩的方法多不勝數，花樣其多。但教老師們編繩主要是想讓老師多學一個手藝，而後有機會能教導學生怎麼編繩</p> <div style="text-align: center;"> <h3>美勞教學內容</h3> <table border="1"> <caption>美勞教學內容</caption> <thead> <tr> <th>教學內容</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>介紹編繩</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>實作-螺旋法</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>實作-雙向平結</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table> </div>			教學內容	百分比	介紹編繩	20%	實作-螺旋法	40%	實作-雙向平結	40%
教學內容	百分比										
介紹編繩	20%										
實作-螺旋法	40%										
實作-雙向平結	40%										

<p>檢討內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 優點 1. 解釋雙向平結的示範有用白紙貼在黑板上當背景，容易了解編繩步驟 2. 介紹編繩時老師都蠻有興趣的 ➤ 缺點 1. 編螺旋繩時的示範，因為繩子太細很難看清正確步驟 2. 老師喜歡的顏色玉線很快就沒了 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以在黑板上示範 2. 可以多準備一些顏色讓老師挑，但困難點是玉線不好找 	
<p>教學照片</p>		
	<p>講解編繩的步驟中</p>	<p>認真編繩的老師們</p>
<p>教學照片</p>		
	<p>連怡涵老師和琦鈞老師都在學習編繩</p>	<p>收集老師們的編繩作品，待成果發表</p>

■ 國語教材教法

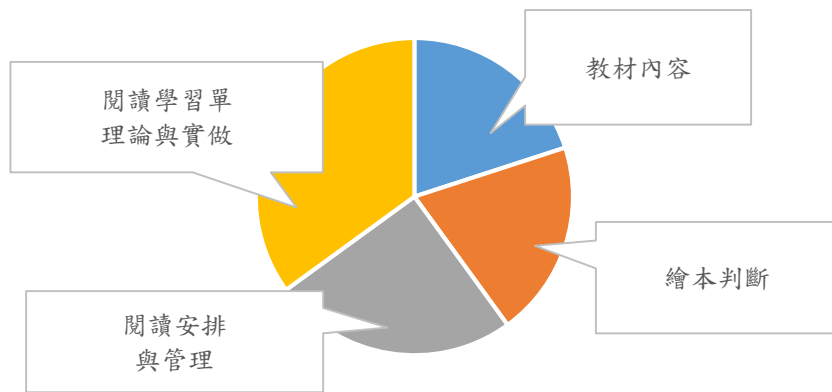
課程名稱	國語教材教法		
教學地點	滿星疊大同中學		
教學者	施雅蓁	教學班級	師資班
教學日期	2018/07/09-07/26	教學時間	(二)09:00-09:40 a.m. (三)11:30-12:10 a.m.
出席人數	18人	缺席人數	0人

教學紀錄與
成效

於服務期間共有五堂國語教材教法，每周兩堂，課程結束的隔天為結業評量。主要課程進度沒有按照原教材走，因為預估錯誤教學對象以及沒有設想到這類狀況發生，於是在上了第一堂課後修改了原定方針，所幸反饋是友善的。將原本較多理論性質的要點改用比較開放式問答的方式，讓老師們思考「時間」、「環境」、「心情」是如何影響閱讀，甚至影響教學，又有什麼樣的情況是應該用什麼樣的方式去解決比較恰當，學生與老師怎麼找到彼此都能達到共識的點。

除了上述的閱讀安排與管理外，如何將一本繪本做分類也是一件值得關注的要點，有些繪本適合幼兒，有些繪本適合全年齡層，有些需要有師長從旁協助陪讀，有些則可以讓孩子們自行翻閱，由於培訓教師多數較常接觸國小以下的孩子，於是主要介紹的繪本經典以及後兩堂閱讀學習單部分，都聚焦在高年級以下。成效方面，老師們對於繪本分類的學習動機比較高，相反的，學習單的設計只有少數有教學經驗的老師能夠將腦中想法展現出來，多數還是不解其意，最後演變成各個指導，或是請有經驗知道怎麼去構思的老師從旁協助。儘管教學看來一波三折，但結業考試那天出乎我意料之外，從答卷的用心程度就知道老師們各個都很努力，也希望老師們能夠在之後的教學中不設限，讓學生們的思維都能被激發出來。

國語教材教法課程內容



<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師們會認真看講義，踴躍提問，參與度佳。 2. 課程進行漸入佳境，老師願意舉手回答問題、動腦想繪本適合的年級。 3. 第三堂課面臨老師們的突發性提問應對能力有提升。 4. 在引導學習單設計時，有列出各年級學習單的不同需求，供老師選擇。 5. 最後一堂課有準備學習單範本讓老師有參考的方向。 6. 老師踴躍發問隔日考試範圍及內容。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一堂課上課內容不明確。 2. 老師們上課遲到情況嚴重，延後上課時間。 3. 整體上課音量過小、講課節奏慢導致老師們容易有空隙聊起天來或是討論其他科目的議題。 4. 為讓課程順利進行，臨時更改課綱。 5. 於第二堂課介紹繪本時過於抽象。 6. 老師們上課不自覺便一直聊天，影響上課進度。 7. 老師對於閱讀學習單陌生，不清楚如何操作。 8. 最後一堂課出席率過低，沒有講完準備的進度。
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與校方協調應變，同時準備小學與幼兒園的教材以備不時之需。 2. 加強宣導出席率比重（建立評分機制）、準時者加分。 3. 音量增大、掌握上課節奏，讓課程主導權在自己身上。 4. 希望下次可以直接將講義直接放入課本。 5. 建議提供實體繪本，較易理解內容及分類，也能讓老師直接觀察繪本的性質。 6. 詢問老師有什麼問題，邀請上臺分享；將注意力拉回課堂，直接切入主題避免廢話過多。 7. 若有其他閱讀學習單的設計範本提供老師參考，相信效果會更好，建議從網路上找範例，挑選不同類型的，老師理解會比較快。 8. 只能採取個別指導的方式進行課程。

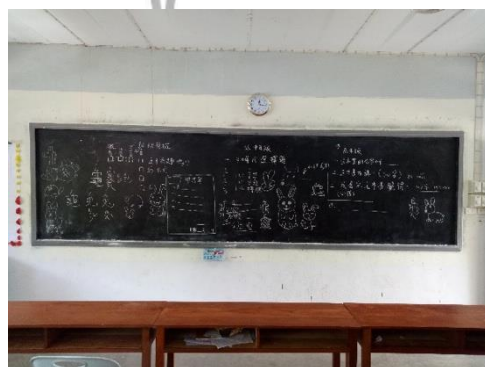
教學照片



第一節課的教學。



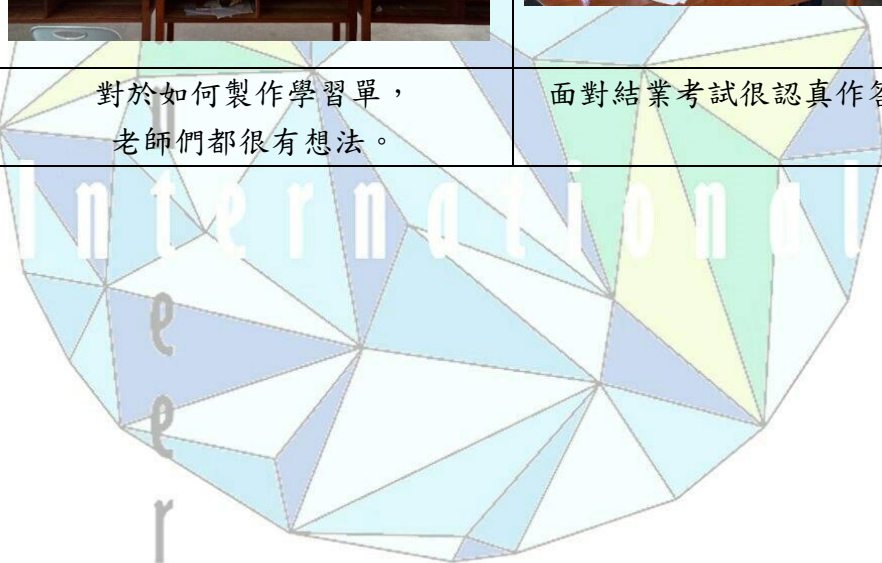
針對不同年紀設計的學習單
也不盡然相同哦！



對於如何製作學習單，
老師們都很有想法。



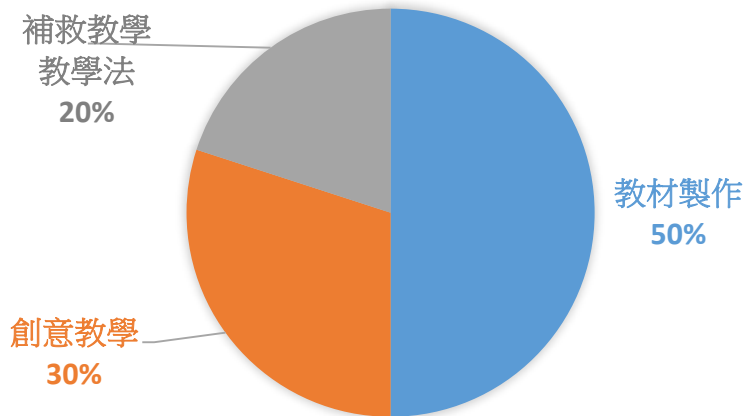
面對結業考試很認真作答的老師們。



■ 數學教材教法

課程名稱	數學教材教法		
教學地點	滿星疊大同中學		
教學者	楊宇軒	教學班級	師資班
教學日期	2017.7/23(一)-7/24(二)	教學時間	7/23(一)10:40-12:00 7/24(二)10:40-12:00
出席人數	10	缺席人數	5
教學紀錄 與成效	<p>這次的課程較為集中，主要是因為自己的畢業門檻，因此將課程排在最後一週，並且希望透過連續兩節課的方式，讓老師可以連續的接受教學內容，而不用在每堂課重新地複習。</p> <p>這次的課程主要調整為製作數學教材，過往幾年的教學都著重在數學基本能力和趣味數學，今年的改變，主要是增加數學教材的製作與教材對應的使用方法與講解。課程的教材可以分為以下兩個大方向，一個是分數卡牌和撲克卡牌，前者主要是要幫助需要被補救的孩子，利用遊戲的方式提升學生的分數概念和學習興趣，遊戲內容包含分數比大小、分數加法、分數減法和分數心臟病等，後者主要是幫助學生進行整數加法、減法和比大小的補救，這兩種方法都需要有教材，但都屬於較為容易在滿星疊取得的，所以才將這樣的教材推廣給他們知道並且實際帶老師們製作一遍</p> <p>除了這些課程以外，可以發現這邊的教材多來自台灣，但是內容並不一定符合當地的生活，許多題目的內容是當地孩子不了解或是不常見的，因此有一堂課的時間，請各位老師將台灣的題目改成符合當地的內容，讓學生不是因為這些原因導致不會數學題目的。不僅如此還有帶著一些題目，像是加法和減法的創意出題方式讓老師們體驗看看，這些題目適用在需要補救教學的孩子，幫助學生從有趣的數學當中學習數學，也讓老師有不一樣的數學體驗，將在課程上也會有不同的呈現方式。</p> <p>這次的教學成效不錯，老師們反應都很好，特別是教材的部分，老師不僅僅專心聽講解規則，在製作時也很努力地完成，特別是最後的練習教學，老師們更是專心的試玩，從中了解數學遊戲的樂趣，想想如果老師們都很熱衷學習和體驗，孩子能不愛上這些數學遊戲嗎？從遊戲中玩數學可以幫助一些孩子重新地踏上數學之路，而不是半途而廢消極學習。</p>		

數學教材教法課程內容




檢討內容

► 優點

1. 老師們參與度佳。
2. 數字牌的分數有正反面。
3. 老師們從遊戲中學習、從動手做中學習。
4. 有準備材料，讓老師們可以自行發揮創意，動手做教具，將方法留下。
5. 用遊戲和比賽方式，增加老師的參與度。
6. 老師們期待數學課，因為課程有趣不死板。
7. 後老師會帶教具(撲克牌)回去給家裡小孩使用。

► 缺點

1. 少數老師分數概念混淆。
2. 牌的數量有缺漏。
3. 大風吹啊吹，牌要掉了。
4. 較快完成的老師們會開始聊天。
5. 希望可以加入分數概念的練習，因為今年老師們的程度不一，不易拿捏教學難度。
6. 年輕的老師比較愛玩，會趁機玩起來
7. 聲音有點小聲

<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請人個別指導。 2. 趕緊補上缺漏的牌。 3. 請人關電風扇。 4. 請老師們看看課本內容，研究一下。 5. 若時間允許可以複習一下分數概念，或是加入教材中。 6. 馬上換下個活動進行。 7. 講解時音量加大。 		
<p>教學照片</p>			
<p>講解分數卡的製作不走。</p>		<p>老師們認真的製作分數卡。</p>	
			
<p>老師們很投入的在試玩分數卡的遊戲。</p>		<p>將台灣的補救教學使用的題型 分享給大同中學的老師們。</p>	

(二) 師資班課程教學心得

✚ 正音教學心得

✚ 洪毓均

這是我第二次來到大同中學服務，大同中學的景色仍像記憶中的那樣。懷著興奮與些微的不安，我回來了。與前一年相同的是這次仍由我來教授師資班的正音課；而課堂上出現的幾張熟悉面孔，也令人安心。

「正音」對於大同中學等泰北華校而言是極為重要的一門課，在學習語言的次序「聽、說、讀、寫」中，在在仰賴著這項基本能力。若不會念，何來表達；若念得不標準，如何溝通？且教師在教學時若將錯就錯，對學生們的學習將會造成極大影響。因此，這次的課程安排著力於相似字詞的發音導正，一開始先帶入注音符號的筆順、發音部位、發音方法與正確讀音等教學重點，接著輔以相似字詞發音與意義的講解，讓臺下的老師們能理解不同發音所代表的事物為何。短短五堂的正音課，老師們對繞口令的興趣遠比我所預想的還要高，我也由此來帶大家練習。其中，去年的學生——新美，令我印象深刻。還記得去年的她，讀不懂注音與中文，因此不太愛聽課。但是再次遇見她時，她願意開口，緩緩念出課本中的字詞練習。新美的進步成為了我上課的動力，謝謝每一位認真上正音課的你們。

願 我們都能好好的把內心所想付諸語言，傳達出去。

(左圖)

認真的新美，她就像我的妹妹一樣，去年要離開大同的前一晚，新美拉著我的手，請同學幫忙她將泰文翻譯成中文與我對話，而今年，她能夠用中文和我聊天了！



(左圖)

勤奮向學的小高老師

身為舍監的小高老師，從早到晚都忙於宿舍生的大小事，下午還要教數學、弟子規等國小課程，平時亦要協助校方行政，十分辛苦。

這是某一天晚上，小高老師趁著宿舍生集合前的空檔，跑來找我問問題的身影。勤做筆記的雙手、專注的神情令我感動。



朗讀教學心得

洪毓均

朗讀，意謂著以聲音做表情，代作者發聲。因此以聲音來傳達情感是我對這門課的要求。對中文的讀音不大熟悉的老師們而言，要他們順暢的讀完一整篇文章實有困難，因此，我加入了不同文類的文章來做為朗讀練習。從「詩」開始，以紀弦雕刻家做為開頭，引導老師們解讀其中的意義與情感；接著以席慕蓉的一棵開花的樹為練習，請老師們分為兩部，先後開始朗讀這首詩，希望能讓老師們明白，朗讀不只是將所看到的文字讀出來，更是善用表情、手勢、語調變化而成的一場獨白。以聲音道出故事。那時候，我問老師們，泰文是不是也有「詩」這類文體，他們便開始討論了起來。雖說有些害羞，沒有上台分享，但也因此讓我明白，無論何種語言，都有它的獨特之處。這是語言文化中的共通點，也能成為你我之間的溝通橋樑吧！

而在朗讀課中，我引入了閱讀教學的理論——夏爾教授將兒童學習閱讀的歷程劃分為六階段、兩大部份，「學習如何讀」與「透過閱讀來掌握知識」，後者也就是以閱讀為基礎的「自學能力」。掌握了讀音與意義之後，讀者便能夠依此來學習，看看課外書、以聆聽方式來學習新知了。而師資班的老師們正處於第二大階段。此後的分析、綜合與批判思考能力，就是我們能一同努力的方向。

整體而言，朗讀於我是一種詮釋方式。於老師們而言或許仍有些難度，但透過無數次的帶讀、課堂練習與正音輔助，最後在結業考試時，老師們有一半以上能將文本詮釋得十分到位，這點很是令我感動。希望在一次次的要求、練習與修正之後，每一位學習者都能體會到文章所欲表達的意涵。



(上圖) 朗讀練習

課堂中以「分組疊誦」方式來讀一首詩，使附著於白紙上的文字，靈活了起來、層層加深情感。

說故事技巧教學心得

王怡涵

有人說：「每個人都是一個故事，但說故事更需要聽眾」。說故事很容易，但要講出一個好故事不容易。而在學校裡，學生必然是最好的聽眾，因此老師們更需要好好學習講出動人、富教育意義的故事來，相信對學生的學習動機是有加分的效果。當然，故事也可以是一件事、一本書、一個經驗甚至是一個教訓，生活中的每件小事都足以變成故事其中的情節。我很期待大同的老師們能把生活點滴變成課程一部分，再者也希望老師們善用故事書讓學生對課程產生興趣。

這次培訓老師主要以幼兒園跟國小低年級老師為主，因此在教學時教師對如何說好一個故事的興趣普遍偏高，唯一的問題是幼兒班人數過於龐大，即使幼兒園教師很努力想透過繪本作教學，但礙於幼兒中文程度和師生比例過大，要真正將繪本納入課程的其中一部分是有困難的。本次教學以上台演示為最終目標，演示前每堂課最多花10分鐘，由我親自講一本繪本作為老師講故事的一個參考(生氣湯、失落的一角)，故事不是只能用口述的，若搭配道具、角色扮演、甚至直接演一個獨角戲都是說故事方法。課堂中有請老師準備一本繪本，請老師們思考要如何呈現故事才能吸引學生注意，最後多數老師以道具作為輔助，其中少數儲備教師仍以最死板的唸法呈現，但值得欣慰的是，幼兒園的老師們在故事中都加了不少道具、聲情變化以及跟幼兒互動的機會，這是這堂課我覺得最有成就也是老師進步最顯著的地方。



幼兒園老師故事分享



失落的一角

✚ 班級經營教學心得

✚ 王怡涵

班級經營是每個教師的必修課程，班級要經營什麼？管理班級最常有什麼困擾？老師不就只要負責教學就好？也許老師給人的印象是教學好就能升遷，受學生的愛戴，看似光明背後其實要付出很多努力，才能得到這些殊榮。班級中的課堂氣氛、學生學習動機、上課秩序、班級凝聚力…都是教師經營班級的重點，老師的教學不再只是重視學生成績，要如何提升學習動機更是泰北當地需要正視的問題。學生普遍學習成就低落，上了8小時的泰文學校，再接著上4小時的中文學校，又在高壓環境下學習，我真的納悶學生該如何積極學習中文？可能當地因為取得中文文憑，對未來的工作機會能大幅提升，因此多數學生家長總想把小孩送到中文學校，甚至一定要拿到大同中學的文憑，這也造成整個大同中學的學生日益增加，但師資部分一直很不穩定，且多數教師沒有受過正統教育學程的培訓，因此在教學和管理班級方面可能不能滿足每位學生，多用罵人、打手心的方式教訓學生，最後演變成打罵教育是管教學生最適合的方法。

這次課程設計並非從頭開始介紹，而是用問題反問老師們，希望老師們可以藉一個事件或議題討論應對之道，例如：每堂課會先拋2-3個問題，請老師互相討論交流，最後我將老師所提出之想法和教材做結合，再提供自己的經驗或想法給老師做參考。畢竟要經營好一個班級的基本概念，在泰北跟台灣的教育現場是雷同的，但是在文化截然不同的地方，例如：打罵教育依舊是當地主流、教學為混齡教學…等。諸多和台灣的環境不同，要把台灣式的教育理念和管教方法放在當地，不只要教師配合，家長及校方的觀念也需要慢慢改變，這是一個蠻大的考驗。



教師分享



熱討討論的老師

✚ 板書教學心得

✚ 黃琦鈞

一開始知道要面對的是老師級的學生，我的內心是相當惶恐的，毫無教學經驗的我，一開始的教學對象竟然是老師！？雖然我剛學完板書的課程，但是我一個小大一要面對泰北的老師們，內心還是少不了緊張和害怕。到了教學當天，我才發現我一切都是白擔心了！老師們每位都把我們當老師在看待，有任何不會的地方也會提出疑問，如果遇到不會寫的字也會要我寫一次給他們看。在上課的過程中，我一直告訴他們寫字筆順要正確、寫字慢慢寫，多練習就會寫得好看，一開始老師們仍然會不習慣寫字要慢慢寫這件事，因為會心浮氣燥的，其實他們只是沒信心，不相信自己能寫出好看的字，不過每堂課我都會邀請老師們上台練習，久而久之老師們也漸漸習慣了，知道板書習寫的技巧，一些小重點已經不用再提醒老師們都記得了，這讓我感到相當開心，看著老師們從一開始不會寫，到現在的情況，我可以看出老師們有很大的進步，在結業考那天，我也看著老師們一筆一劃慢慢的寫，內心是滿滿的感動，我想，這就是當老師最有成就的時候吧！不過我認為我這次準備的範字太少，不夠讓老師們練習，下次我會準備更多的範字，也會做一些表格讓老師們練習寫硬筆字，希望明年跟老師們見面時，能帶給他們更多更深的板書內容。



↑ 結業考當天的考試情況，老師們都很認真在寫！

■ 帶動跳教學心得

曾柔幸

在帶老師們動跳教學之前，雖有過教導幼兒跳舞的經驗，但實際上教幼兒與教老師帶動跳的方式並不一樣。我也非常害怕實際動跳教學老師會給予冷淡的反應、不想做動作等，但第一堂課下來，實況其實沒那麼可怕。我在帶動跳教學這堂課想帶給老師們是一堂比較輕鬆、毫無壓力的氛圍，所以我多以有活力，再帶點幽默的方式來與老師們進行動跳教學。畢竟一整個早上的課堂，如：板書、朗讀、國語教材教法等，老師們可以在學習其餘課堂下能有一個機會動動身體，來促進大腦運轉，還可以流流汗的一個課堂活動。

帶動跳及帶動唱不可或缺的“材料”是歌曲，這次我們選的是《快樂天堂》和《幸福的臉》兩首。在課堂裡面不難看到的是老師們喜歡唱歌，縱使對歌詞陌生，還是很努力的跟上音樂，一起高歌。音樂一向不分國籍，我在大同也發現到老師或同學們其實很愛聽國文歌曲，尤其是陳奕迅《讓我留在你身邊》他們偏愛。因此在早上等待老師們的到來或是下課的一些空檔時間，我們都會連著藍芽喇叭播播國文或是英文音樂，消遣消遣。

在帶領老師們動跳時，看著老師可愛的動作，還有努力記得舞步的樣子，彷彿記憶猶新，現在想起來甚感欣慰。到了成果發表會當天，也算是老師們最後一次一起跳動跳歌，雖然背對著老師們在台上當“前鋒”，但我更想看看老師們獨自完成的動跳，這對我來說會是一個滿滿的成就。我也想給儘管不熟練，對舞台生澀，但還是勇敢上台呈現表演的老師們一個大大的掌聲。

除此之外，我也要謝謝“黑黑老師”，從選歌、想動作、更換動作等，給了我很多的幫助及方向，棒了。謝謝努力的老師們！謝謝大家！



大象長長的鼻子正昂揚
走位



老師們練習

✚ 美勞「衍紙」教學心得

✚ 施雅蓁

首先很感謝提供教學元素的夥伴們，關於為什麼教衍紙是大夥共同想出來的主題。衍紙注重的是直接動手做，於是廢話不多說，簡單講解幾個基本技巧之後就是個人時間，有的老師從網路上截取元素，有的老師從生活中找靈感，有想法但是不知道一些小細節地方是怎麼做出來的會主動詢問，看來在一開始的勾勒構圖，老師們都很有概念。不過由於課堂時間就是這麼短，想要在短時間內完成一幅自己能夠滿意的作品還是不夠，所以當看到下課後自主聚集在宿舍大廳的老師們繼續未完成作品時，內心充滿的是驚訝與喜悅，太令人感動了！這表示衍紙於他們來說是有興趣、並且想持續好好完成的！尤其一個下午的時間，作品完成度近 80%，真的是要很用心才有辦法這麼迅速。

在成果發表的前一天，我邀請老師們帶衍紙作品，希望放在靜態成果展區，讓更多人看見他們的創意與細心，儘管當天上課出席的並不是全數，但從另一堂美勞都能見到老師們對於手作的用心與喜歡，下次有機會，希望能帶去更多老師們喜歡的課程。



✚ 美勞「編繩」教學心得

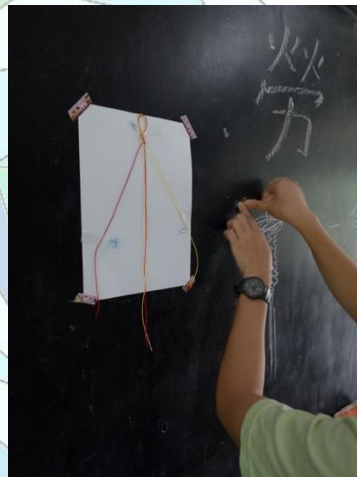
✚ 曾柔幸

一開始很猶豫到底要教老師們美勞什麼？我以可以較容易取得的材料還有手藝方面的美勞方向探索。後來突然發現小時候我常編製的吊飾繩索，這技能也許可以“傳承”給他們。畢竟我想讓老師們能多學而外的才藝，但我另外擔心的是會不會老師們已經會這個編繩的的作法了，因此我準備了兩種不同種類的編繩，並且容易上手。這兩種方法的編繩其實是我小時候的常編織的，所以備課起來游刃有餘。一開始我先單刀直入解釋編繩是什麼？，再介紹其他的編織種類。慶幸的是，老師們對編織表示興趣，還主動問我能否學中國結，可惜的是我不會。接下來，我就進入編繩教學階段，看著老師們認真並且細心的編繩時，我感到欣慰。希望老師們都能在這堂編繩課裡獲益，學到另一個手藝。

美勞可以當成一個興趣，更可以當成一個消遣，修養身心的活動。美勞除了要有耐心、靈巧的雙手，還要有自己獨特的美感。手工藝的範圍廣闊，最重要的是可以找到自己感興趣的美勞手工藝，可以在閒暇時做做手工，也是件幸福的事。



老師細心地編繩



在黑板上示範編繩編法

國語教材教法教學心得

施雅蓁

第一堂課看著前方坐著的老師們，說真的不緊張是假，而實際上教學的成果也並不理想，一方面是因為第一次上臺真正像一位老師一般，一方面對自己也不是那麼的自信，除了教材沒有更早的準備好，以至於有點手忙腳亂，主要還是因為緊張，儘管在腦海中演練過千百次上臺教學的場景，但是總是與實際有出入。看著老師們不解、甚至興趣缺缺的眼神，當下的心情很是挫敗，忍不住覺得是不是自己不適合、甚至覺得耽誤了老師們，「自己學習」跟「將所學教給他人」是兩碼子事，並不是靠著努力就會有所改變的，人生第一次覺得四十分鐘的課堂是如此漫長，長的讓我想逃避。利用一個晚上的時間，透過檢討，請教夥伴們該怎麼修正我的課程方式，隔天的狀況有稍微好了一些，老師們的反饋不錯，終於讓我重新拾起一點信心，能夠繼續面對未來。

在師資培訓的這段時間，儘管老師們總愛在國語教材教法課堂中提出班級經營的問題，讓我時不時就會小慌亂，但也表示上課的內容能讓他們聯想到實際上課的教學狀況，並踴躍提出困難與想法，漸漸的，我也愈來愈能應對老師們的提問，也從怡涵跟毓均與老師們的問答中學習到了很多，相信經過這一個月的洗禮，之後的困難都將成為我跨越阻礙的動力。



↑ 面對結業考試，老師們認真專注的背影！

✚ 數學教材教法教學心得

✚ 楊宇軒

今年最大的不同就是課程內容的改變，由數學教法轉為製作並利用教材，因為課程較為有趣，因此老師們在學習起來比以往還要有興趣，更加投入。我覺得這次的教學比以往順利，一方面是我在準備教材時，目標鎖定容易取得和趣味性比較高的內容當作課程內容，以往都會挑一些有點難度的，但發現不是每個老師都跟得上，而當地的老師教學也不太可能用到這些教具，因為學生所學的內容也沒有那麼複雜，所以挑較簡單和容易取得的教材教學，整體上起來就比較順利了。另一方面是隨著自己的教學經驗從兩年前的戰戰兢兢，到現在的從容不迫，對於教學進程有很大的幫助，對於時間掌握和技巧都比較成熟，少去了許多的空白時間就能讓課程能夠持續吸引老師們的注意。

這次因為是教材，所以操作的時間也比往常久，難免會出現程度上的差異，有的人已經完成了，但還有老師還在摸索或還在製作，這對於教學進度就有影響了，因此我在面對這個問題會帶領比較快的老師進行下一步驟，讓他們沒有時間可以聊天或是等待，讓教室還是在持續學習，而不是變成兩個世界，在教完比較快的老師後，我回去協助比較慢的老師讓他們可以跟上進度。會出現這麼大的差異，主要是有些是培訓老師，他們的程度可能還在高中，對於教學經驗較為缺乏，因此也比較慢上手。

最後一個比較大的問題是出席率的問題，有些老師是學生身分臨時有事不能來，或是家裡有事情不能來師資班上課，所以不是每個課程每個老師都有學到，這是我覺得比較可惜的，畢竟課程上完了，就不會再重新上了，而且出席率一直是師資班的問題，路途、校務、家庭總是讓老師不能每次都到校學習，如何改善這個問題是我們要努力去解決的。

很开心每位老師在上完數學教材教法都能有收穫和從中學習到內容，或許沒辦法馬上利用在學生和課堂上，但有了這些先備經驗，在往後遇到學生的問題時，可以利用這些方法去試著去教學，而不再是最傳統和反覆練習。



數學融入遊戲的教學，讓大家既能學習，也能像玩遊戲一樣的快樂。



除了數學融入遊戲外，也會上一般專業的數學課程，檢驗老師的數學度。

(三) 幼兒甲、乙、幼班教學心得

✚ 幼兒班教學心得

✚ 洪毓均

這次，我終於踏進幼兒班進行教學了，內心十分澎湃而激動！因為去年一到大同中學，我便著手協助代課，將近一個月的時間，我在初中部與高中部之間來回穿梭，教導國文。一週安排十八堂國文的挑戰讓我與孩子們建立深厚的情感，也讓不擅長與孩子們打成一片的我，安心了不少。

而今年，最大最大的不同之處便是教學對象的年齡差異。初中部與高中部的孩子雖然也有頑皮的時候，但跟他們說理是可行的，而孩子們也會用敏銳的雙眼，觀察你的狀態，你的疲憊。而幼兒園中幼甲班、幼乙班、幼幼班的孩子，年紀最小的只有2、3歲，孩子們的體力旺盛，總是有用不盡的活力，他們可愛的臉龐、小小的身軀與緊緊牽著我們的雙手，惹人憐愛。

當我們踏進班級時，「老師、老師！」的叫喊聲此起彼落，彷彿只要你望向孩子們，他們就好像找到了寶藏一般，滿足的微笑迸發如煙火，燦爛地開著花，為教室增添了許多歡笑。

雖然，幼幼班的孩子們聽不太懂中文（發名牌時甚至還沒聽清楚名字就好幾個人同時舉手，鬧得我們哈哈大笑），但他們仍會以崇拜的眼神看著你，模仿你所做的任何動作。我們一起念童詩、一起背弟子規、一起唱歌跳舞、一起畫畫，一起認識顏色、形狀、左手右手與數字，如此單純而快樂。

幼乙班與幼甲班的孩子們年紀比較大，大概是臺灣幼兒園的中班到大班。這些孩子們相較皮了許多，惹得老師與助教常常拿起棍子敲打桌面才能管好秩序。班級人數眾多，一班高達八十多位學生，輔以老師和助教一人，這是在臺灣難以想像的教室情景。師資人力的不足，使得幼兒園的老師們不得不以最有效卻也最原始的方式——打罵教育來管束孩子。在一旁協助教學的我們除了感嘆，卻也無力改變。我想，這是大同中學所面臨的挑戰之一，當學校興盛起來，吸引許多家長、學生前來時，教師資源不足的問題將逐漸擴大，這對學校、家長、孩子們無疑是一大難關。



(左圖)：大家一起跳舞吧！

✚ 幼兒班教學心得

✚ 王怡涵

童年時期對幼兒的影響非常重要，但該創造什麼回憶能讓孩子回想時，臉上會露出一絲快樂又幸福的樣子，是老師和家長的責任。孩子用好奇看待世界、用摸索認識自己和環境、用初心做每件喜歡的事、用無畏無懼融入生活。嘿~這是最羨慕你們的地方，人總是在長大後受到有形無形的誘惑和情緒影響，忘記自己是誰、忘記曾經存在的初心，這次帶完三周幼兒班後，看見你們用最純真的心享受生活，不禁反問自己：「我還保有初心嗎？」對幼教的初衷、對未來想像的初心。

每次進教室聽到孩子們說：台灣老師來了！接著一群小孩蜂擁而上抱著你，不斷叫著「老師老師」跟你撒嬌的瞬間，成了繼續教課的動力。孩子們對我們帶來的課程感到新奇，平常除了唸弟子規，寫注音符號和數字，比較少有機會接觸音樂或美勞…等較放鬆的課程，雖然我們的進入打亂當地的教學步調，甚至造成當地教學上的困擾，不過我猜能給孩子一些較有趣的課程以及陪伴他們短短的時間是我們當志工的意義吧！三周說長不長，說短不短，我們無法帶來任何改變，和孩子相處的時間有只有短短兩到三小時，甚至到離開前還無法記住每個孩子的名字，但在這短暫的時間裡，孩子們在走廊上吵鬧，嬉戲、對志工們無限撒嬌、撕破喉嚨唸弟子規的活力，下課搭肩買點心…等種種畫面，歷歷在目。即使不能陪伴很長一段時間，但我希望在服務的每一天，我們都是給孩子滿滿的愛和關懷，而在他們面前更表現出我們最好的狀態。謝謝你們的笑容，孩子們！！



孩子最愛美勞課囉!!!

最愛當老師小助手的孩子~



✚ 幼兒班教學心得

✚ 楊宇軒

這次服務幼兒班主要是在周六的合班活動，在星期六的時候，幼兒班的學生需要上半天，我們第一節課倆倆各自在幼幼班、乙班和甲班進行教學。我和怡涵在甲班，一開始我們帶領孩子進行帶動跳，讓孩子動動筋骨，也讓孩子的活力下降一些，主要是第二節我們會將他們帶到大禮堂進行觀賞兒童劇演出活動。除了帶領帶動跳外，我們也教他們看時鐘，主要是教他們認得哪個是時針、分針和秒針，在一節課結束後，我們就帶他們到大禮堂，他們一班約 80 人，三班就兩百四十人了，只有我們團隊六人和老師六位，說真的要管住他們是一件具挑戰性的事情，所以才會特別在第一節，讓他們動一動消耗一下體力，才能在看表演的時候能安靜的觀賞。

兒童劇的表演我主要是幫我們團員拍照和錄影的部分，並且在舞台下看有沒有狀況，或是太小聲需要將麥克風開大等，整齣戲約 15 分鐘，台下的小朋友都很專注的在看戲劇，沒有出現想像中的亂跑和出聲音的問題。這次的兒童劇也是我們在大同中學服務以來第一次的演出，第一次的效果還不錯，如果可以希望以後能讓老師們也學會，利用戲劇和故事的方式讓孩子學習。

兩年前，我在甲班帶幼兒班，但接下來兩年都遇到需要代課，兒沒辦法繼續在幼兒班服務，但那一年所教的學生，現在也來到了小二了，每次我回到大同中學都很期待看到那群孩子，而這些孩子也還記得我，總是會在我服務期間想辦法找到我，心裡很感動，因為沒想到這麼久了，而且相處時間不長，但在他們心裡卻還有我，希望之後我還有機會再與這些孩子相會。



在甲班帶孩子們念唐詩。



帶領甲班的學生到學校的大禮堂。

✚ 幼兒班教學心得

✚ 黃琦鈞

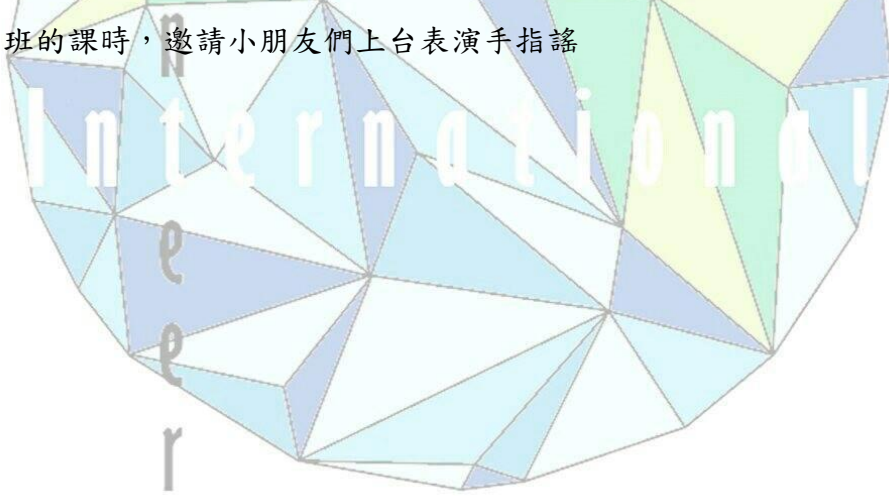
對於幼兒班的教學我並不陌生，因為我的阿姨是幼兒園老師，我曾到幼兒園幫忙照顧小孩，對於幼兒班教學多少有些了解，所以真的上台教學時我並不緊張，但是我一直忽略了一點，因為我們的教學對象是幼兒園的孩子們，他們對於中文其實是聽不懂的，往往需要班導師在一旁協助翻譯才能夠明白，也因為孩子們還小，常常坐不住，會找同學聊天或製造噪音，時常上課上到一半還要管秩序，不過我認為我很幸運，輪到我上台教學的時候，孩子們都相當配合我，沒有失控的情況發生，關於這點我很開心。在幼兒班教學時，我通常都會在一旁協助教學，也會幫忙管秩序，雖然常常被調皮的孩子弄到生氣，但是只要孩子們一撒嬌，我就會軟下心來原諒他們，每次上課前或下課時，只要走到教室，總會有一群孩子圍繞在身邊老師老師的喊，儘管當下覺得疲憊，想要孩子們給我一些喘息的空間，不過現在一回想起那個畫面，嘴角都會不禁上揚。有了這次的教學經驗，我告訴自己明年的教案要想得更齊全，如果可以的話，也可以帶更多的活動給孩子們，不過我想最重要的是，多學一些帶動跳，吸引孩子們的注意力！希望明年回去的時候，仍有機會帶到這群可愛的孩子，更希望能看到他們中文能力有所進步，但最重要的是，希望大家都能健健康康的！



↑ 幼幼班教形狀



↑上幼乙班的課時，邀請小朋友們上台表演手指謠



✚ 幼兒班教學心得

✚ 曾柔幸

我從小就在我父母經營的托兒所長大，長大後每當學校的假期我都會到幼兒園幫忙，耳濡目染，自然而然知道怎麼應對一群小朋友們。當然我的專業領域也是幼教這一塊，所以我對怎麼教導幼兒方面一點都不擔心。

但到了大同中學實際觀看幼兒班後，我開始擔憂。原因是幼兒數量太過龐大，我擔心自己是否能夠“鎮壓”這些小不點，所以我也只能硬著頭皮，拿起“小蜜蜂”，帶動小朋友教起課來。說實話，每當輪到我當主教時的前一個晚上，我會開始擔憂，擔心小朋友的注意力不在我身上等等。但教完後我們都會有個檢討，檢討自己上課時的缺點及還需改進的地方。所以，慢慢地我也逐漸不再害怕孩子們不熱情的反應及吵鬧；更多的是我對自己更有信心。但我認為我還缺乏的是臨場的反應以及更多的幼兒教材，如：更多種類的手指謠等，這是我需要提升自己的地方。

我們也發現大同中學的三班幼兒班其實不是根據年齡來分班，校方是依據華文水平來分班，所以各班內都有一些比同齡孩子稍大的孩子一同上課。由於我們的教學是依據主題的教學方式，教學內容會依據各班的幼兒多數年齡程度來教，因此對於一些年齡偏大的小朋友，我們在教時其實他們已經學過，並也能夠理解了。所以我們在安排教學課程的內容時，較難拿捏內容對每個小朋友的簡易度。

我相信每個孩子都是善良的天使，大同中學的孩子們也不例外。最讓我感動的是第一次聽到有孩子對著我喊：“白白老師！”，我內心一個翻騰。因為白白老師這個名字是我照著我學姐，也是我的志工夥伴——“黑黑老師”那取來的，是我不曾想過會有孩子知道這個名字。但當一個不怎麼起眼的名字從孩子的口中說出，那是我不會忘記的聲音。

大同中學的孩子，也許你們早已忘記我們曾相遇，但你們在我們的回憶裡不曾抹去，還是天真小天使們。



孩子們天使的笑容

那快
無邪
使



放學後仍開心地跳起「一個小不點」

樂、
的

✚ 幼兒班教學心得

✚ 施雅蓁

面對小孩子，我並不陌生，但是卻沒有像這樣有主題的教過孩子，所以輪到我擔任主教時有點手忙腳亂，但幸好有前幾天的主教們的教學可以藉鏡，不然怕是會很挫敗。其實小朋友們心思都很簡單，好好跟他們說他們是會聽的，只不過在人很多的環境中容易分心，也容易受影響。

於泰北服務前，我們便已經想好該帶什麼樣的課程，只不過預想總是與實際會有出入，這邊的孩子是以中文程度做分班，於是乎能夠發現同樣是幼兒班，實際年齡可能比多數孩子來的高或低，這樣會發生一種情況是：如若教的内容太簡單淺白，他們可能對课程内容比較不感興趣，而太深的話，便換成實際年紀較低的孩子聽不懂，於是該怎麼去拿捏其中平衡是挑戰。帶過幼甲幼乙班再回到幼幼班會發現，幼幼班好帶很多，主要還是人數的問題，不過年紀比較小也有關係，主要還處在模仿學習的階段，而幼甲幼乙班則開始會有了自己的想法，還是會模仿，但是更喜歡加上自己的創意，從每次上課後半節美勞課程就可以明顯發現，下課後總是會有孩子跑來抓住我的手問：「老師，你覺得這樣子好看嗎？」每個孩子的畫作我都會認真看過，然後回答：「嗯！很好看。」順便問他想想不想拍照。

這裏的小孩學習速度真的很厲害，可能你之前教了什麼動作或是口訣，下一刻就能立刻現學現賣，還沒有錯誤，這是最佩服的地方！最喜歡他們的貼心，看得出你累了，雖然還是喜歡黏著你，但是不會像平常的時候有一堆奇怪的想法追問你，最暖心、也最令人動容的部分。



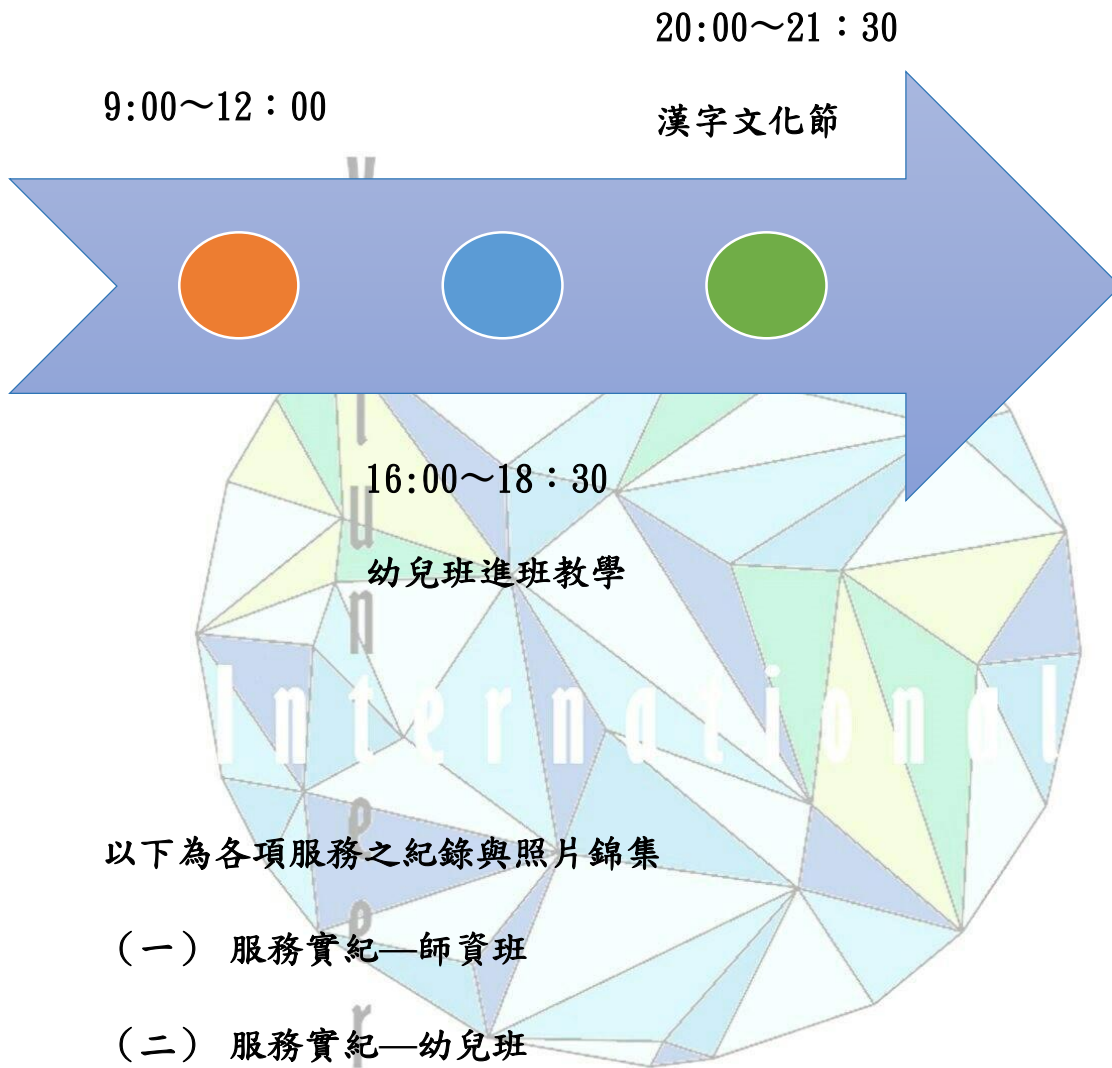
↑ 幼幼班的「認識自己」口訣教學



↑ 在課堂一開始的帶動跳 (baby shark)

四、照片集、活動實紀

下圖為我們的一天，其餘時間協助校務行政、推動班級閱讀推廣、個人備課。



以下為各項服務之紀錄與照片錦集

- (一) 服務實紀—師資班
- (二) 服務實紀—幼兒班
- (三) 服務實紀—漢字文化節選手培訓
- (四) 服務實紀—班級圖書推廣計畫

◆ 師資班



7/9 始業式邀請校長來致詞



7/9 老師們認真學習快樂天堂



7/10 學習抑揚頓挫中



7/10 學習手指謠



7/11 老師們上台練習板書



7/11 怡涵老師示範如何說故事

◆ 師資班



7/12 老師認真做衍紙作品



7/12 毓均老師說明朗讀技巧



7/16 帶動跳-幸福的臉



7/16 老師們認真的做筆記中



7/17 老師上台回答問題



7/17 毓均老師示範語調

◆ 師資班



7/18 雅蓁老師說明如何設計學習單



7/18 上台生動地說演故事



7/19 柔幸老師教編繩



7/19 為了結業式的表演努力練習



7/23 宇軒老師講解中



7/23 老師們熱烈討論

◆ 師資班



7/24 說明考試範圍



7/24 透過遊戲來學習數學



7/25 來關心結業考的校長和卓媽媽



7/25 筆試中



7/26 結業式靜態展展示老師們的作品



7/26 結業式圓滿落幕

◆ 幼兒班



7/11 認識自己-畫出自己的樣子



7/11 咦，我們畫的怎麼不一樣？



7/11 要記得把鼻子也畫上去喔



7/12 孩子喜歡把情緒的教具掛在臉上



7/12 完成了情緒小花，開心～



7/12 孩子迫不及待地分享作品

◆ 幼兒班



7/13 怡涵老師在教「危險物品」



7/13 (拍掌) 啪，啪啪啪，嘿！



7/13 放學等待父母的當兒，不約而同地跳起《一個小不點》



7/16 男女大不同～



7/16 把自己的校服也畫出來，很不錯唷！



7/16 認真彩繪中

◆ 幼兒班



7/17 孩子作品創意無限



7/17 老師也幫忙拍照留念



7/17 孩子都想當老師們的小幫手~



7/18 上台前來一起表演手指謠



7/18 認真裝飾中



7/18 孩子們開心地留影

◆ 幼兒班



7/19 鯊魚來咯~



7/19 認真地寫上自己的中文名字



7/19 乖巧地小幫手們



7/21 幼幼、幼乙、幼甲班共聚一堂



7/21 合班的孩子們非常乖巧



7/23 動跳中

◆ 幼兒班



7/23 繽紛蘿蔔園



7/23 老師在整理募集到的物資



7/24 一起作畫中



7/24 未來的大畫家！



7/24 好多可愛的小手手



7/25 認真的孩子最可愛

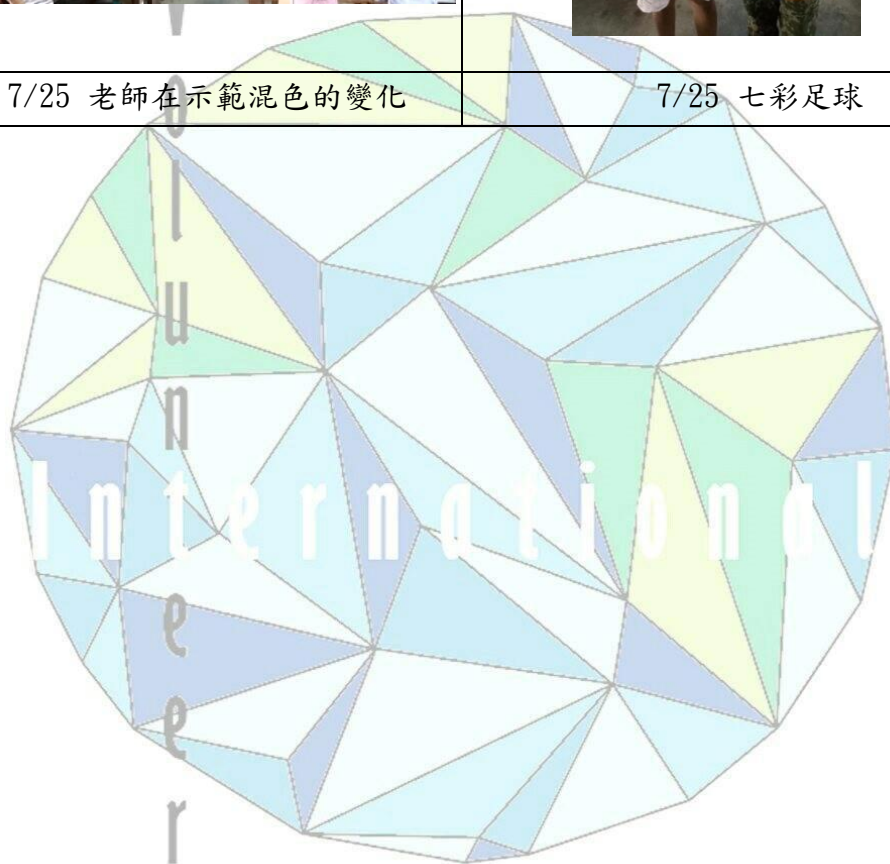
➤ 幼兒班



7/25 老師在示範混色的變化



7/25 七彩足球



➤ 漢字文化節選手培訓

◎國字注音



每次培訓都很認真準時的你們，真的超棒的~
儘管你們有時候累了，但還是都會乖乖做完題目。

◎朗讀



朗讀的孩子念起講稿整個人氣勢都不一樣了，
那抑揚頓挫的語調，不慌不忙的氣度，
讓人路過就忍不住駐足聆聽。

➤ 漢字文化節選手培訓

◎作文



雖然你們一開始總是讓老師頭大，
但其實認真起來也是很令人驚艷的嘛！
比不過聊天之餘還是要記得專注寫作文啦~

◎閱讀測驗高中組



辛苦你們啦！
在上完一整天的課之後還要來面對滿滿文章的題目卷，
耐心把它寫完，認真對答案檢討！

➤ 漢字文化節選手培訓

◎ 閱讀測驗初中組



看著教室從一天一人漸漸的全員都出席，
面對題目你們總是有辦法一邊打鬧一邊有效率的完成，
特別是錯誤率還很低，真的很厲害！

◎ 硬筆



每個夜裡，
你們執起筆，寫下每個字，
即使你們很累了，
也努力地將字寫到最美，
期望你們一天可以比一天更好！

➤ 圖書推廣計劃

➤ 整理圖書館



把散佈在桌上的凌亂書籍進行分類



將書籍分為繪本、科普、藝術、字典…
其中繪本依據出版社分類



與元智大學夥伴分工，有人清掃、每區書籍有負責人



最後清掃整理完畢的樣貌
將書上架的部分交由當地學生協助



每個人臉上都寫著疲憊兩個字

➤ 分類班級流動書箱及物資

結合元智大學提供的《玩具圖書館》之物資一併分類至各班箱子



物資箱內附有中教大海運之書籍和文具用品及元智大學提供的玩具及教具



物資箱從幼兒園至國小六年級的各班皆有，書籍依照年齡層分至各班，其餘文具則是依各班人數比例平分



分發物資至各班囉



與老師說明物資用途

◆ 行政協助

◆ 期中考監考

7/13 (五) ~ 7/15 (日) 為大同中學的期中考。

大同中學採用分批入場考試的方式進行測驗。國小至高中部的學生，依照梅花座考場座位表、准考證與座位名條來入場。當天早上八點，學生們升旗結束後便依照考場次序集合於莒光教學樓前。



接著，由考場負責的老師和志工夥伴們引導學生入場。
我們負責監考第11考場與第12考場，協助確認出席率、發考卷、監考。

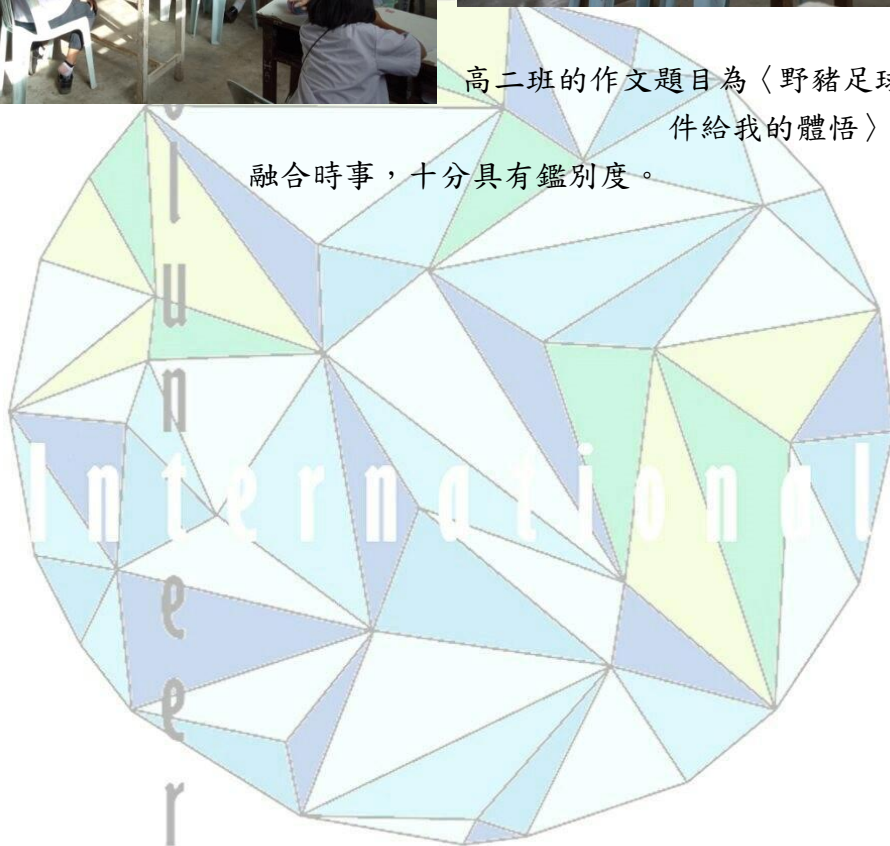


孩子們，開始考試囉！加油加油！



高二班的作文題目為〈野豬足球隊溶洞失蹤事件給我的體悟〉

融合時事，十分具有鑑別度。



◆ 新聞採訪

卓老師希望我們協助採訪來自臺灣的各個志工團隊，並將照片、錄音檔上傳至網路雲端，透過國立教育廣播電臺來播報。



帶著羞澀的笑臉，百合志工團的學生們娓娓道來他們的故事。



由我們進行錄音與訪問，擔任廣播主持人，引導節目的進行。
講到有趣的小插曲時，大家臉上的笑意藏不住😊

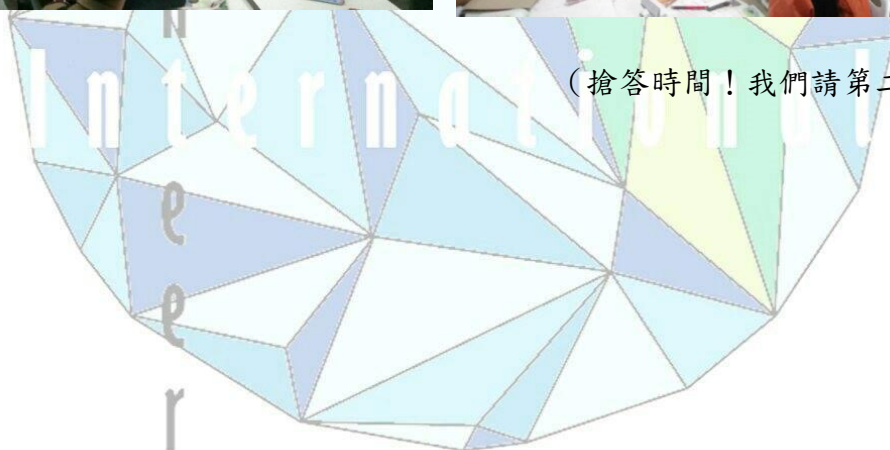
➤ 國小正音課代課

卓媽媽在我們備課的時候，請我們視人力安排，若人力許可的話，她希望我們可以到國小三年級（三忠、三孝）班進行正音課教學。

我們二話不說就答應了！請毓均、琦鈞、宇軒備妥教具後，前往三忠、三孝班上課。

拼音教學結束之後，毓均以小組競賽活動，做為練習。

請各組找人上臺，指出正確的讀音字卡。



（搶答時間！我們請第二組來回答～）

➤ 各項活動協辦

◇ 擔任 元智大學 英語歌唱比賽 工作人員

7月28日上午8點，元智大學舉辦的第五屆英語歌唱比賽開始囉！

孩子們各個躍躍欲試，等不及要把練習成果展現給大家看。

我們則分為「引導學生上下臺、跑班、攝影、全程錄影、頒獎」等幾項工作，盡全力做好支援的角色。



在大同中學與元智大學志工夥伴相遇的我們，以元智、中教大這兩所大學名字中取了「中元普渡團」這個 Team Name，能在泰北遇見這群好夥伴真是太好了！

◇ 擔任 臺北科技大學 童軍晚會 協辦人員

7月28日上午結束英語歌唱比賽後，吃過午餐，我們便和元智的夥伴繼續整理圖書館。傍晚五點，回到大禮堂準備北科大的童軍晚會。

機動性與配合度高的我們，一天下來協助英語歌唱比賽與童軍晚會，做好場控、機動和支援各個角色，身為志工，擁有高靈活度是很重要的！



✚ 協助項目：燈控、隊輔小機動、攝影

➤ 至仁愛小學、復興小學觀課



大同中學張明光校長主動安排，建議我們能到大同中學附近山區的仁愛小學、復興小學觀課，我們到這兩所小學參觀，和校長、主任交流各校的教學狀況和師生組成。並與校方約定，明年出團將於假日，安排團員分批前往各校進行師資培訓班教學。平日的師資培訓地點仍在大同中學。

五、服務項目成果

➤ 2018 年漢字文化節培訓成績

比賽組別	比賽項目	成績	指導者
高中組	演講	第一名 段應敏	怡涵
	作文 毛筆	第二名 張銀輝	
		第一名 張富雨	
	佳作 字義宏		
初中組	演講	佳作 李應芳	雅蕓
	閱讀測驗	佳作 李正朋	
小學甲組	朗讀	第二名 李月元	毓均
	演講	佳作 陳星睿	柔幸
	國字注音填空	第二名 黃聲泰	
		第三名 楊淑惠	柔幸
小學乙組	背誦弟子規	佳作 楊嘉心	

➤ 新聞錄—泰北知音國際廣播電台（受訪於大同中學）

元智大學與臺中教育大學志工，為泰北滿星壘大同中學帶來資訊與師培服務。雖說是結合所學的專業，但是與臺灣迥異的環境，依舊衝擊年輕的志工，即使已經不是第一次前來。這次受訪者中有來自大陸與大馬的同學，他們提供不同的視角，觀察臺灣大學生的泰北志工行。8分鐘報導，歡迎點選收聽。 <http://t.cn/RDGQu7k>

元智大學國際志工泰北團今年再度來到清萊滿星壘大同中學服務，孟可婧同學指出：團員大多具備資訊科技的學習背景，也看到泰北在快速發展的過程中、華校卻面臨師資流動率高且窘迫的挑戰，尚無法熟練地將資訊科技融入教學或校務的發展上。在泰北、幾乎是人手一支智慧手機，他們相信資訊科技可以翻轉泰北華教。

像許多臺灣的大學生一樣，顏振宇的泰北行、是人生的第一場國際志願服務體驗；說著相同華語、有著互相呼應的文化認同，卻是不同的教育條件，衝擊著他的視野。團隊內還有一位在元智大學就讀的大陸籍學生吳錚妮，難忘於她的服務假期。

相對於元智大學發揮資訊專長，臺中教育大學學生則是帶來教育專業，直接挹注泰北華教，不過在泰北現場必須面臨的混齡教學依舊是這群準教師們最大的挑戰。洪毓均指出：華校依據中文能力編班，但是學生年齡層級距很大，每位學生的族群文化背景、心智發展狀況不同，可想而知，尚未接受過完整師範教育的泰北教師們、所面臨的教學挑戰。

王怡涵與來自馬來西亞的曾柔幸認為：臺灣的經驗不能遽然套用在泰北教學現場。這趟超乎課本以外的學習衝擊著這群臺中教育大學的國際志工，將為他們日後的教學生涯，帶來多元文化的視野。

伍、團員心得

以下將本次服務心得分為三類報告，

一為漢字文化節選手培訓心得，二為行政工作服務心得，三為班級圖書推廣計畫心得。

一、漢字文化節培訓選手心得

✚ 洪毓均—漢字文化節培訓選手心得（朗讀）

今年我所負責培訓的項目是「國小組朗讀」，與北科大的夥伴一起，在月亮高掛的晚上，我們相聚於莒光教學樓的一樓升旗臺前。聽著月元、寶德、力盛、國敏的朗讀練習。孩子們小小年級，從小學二年級到小學五年級，各個都不簡單。平日上午到泰文學校上課、下午到大同中學學習中文，傍晚時分，吃了些點心（有時還餓著肚子）前來培訓，從八點到九點半這段時間，他們抓著講稿讀過五次之後，才能來找我們進行模擬比賽的「大挑戰」，籤、計時器、時間舉牌備妥以後，孩子們便從講臺的那一頭走過來，恭敬的向各位評審老師、各位同學問好，帶著緊張與微笑，開始讀了起來。

月元有著無人能及的穩定性和自信；寶德練習時愛搞笑，卻在模擬上臺時意外慎重且認真、可愛的力盛年紀最小，即便讀得比較慢，卻還是願意乖乖坐著讀、文靜的國敏在朗讀時語速較慢，但我知道她會把講稿帶回家練習，隔天再來換張新的。每一個大同的孩子都不簡單，他們的背後藏有許多故事，有的人是隔代教養、有的人還要回家幫忙家裡的工作、有的人上完泰文學校與中文學校之後還要照顧年紀小的弟弟妹妹……在這裡，我看見的不只有孩子們天真活潑的那一面，更多的是他們的努力認真與故事。

在離別的那個上午，我對國敏說：「國敏，你知道為什麼香香老師總是在我們培訓時對妳特別嚴格嗎？因為她知道妳可以做到，而且這是妳表現自己的機會，我知道你們都很棒、很努力，所以才想跟妳說，妳們一定要好好加油，我相信妳們可以。」

願，每一位孩子都能挖掘出自己身上所蘊藏的寶藏，透過你的努力琢磨，我相信那一定會發著光，引導你前行的。



（左）我、國敏與花花 （中）月元與認真的寶德

（右）寶德總是說：我已經讀完了但我陪你們念～

✚ 王怡涵—漢字文化節培訓選手心得（作文）

這次服務中最讓我意外的收穫是作文的孩子和北科的夥伴在不到三周的時間讓我領悟幾個人生道理。我是一個很不會交際、不擅長聊天的人，很多話都會憋在心裡，因此當我知道我要帶國中生和高中生寫作時我蠻擔心的，擔心跟他們格格不入，擔心會把氣氛變得尷尬，幸虧北科的夥伴和我的個性完全互補，讓我在培訓過程中沒那麼沒自信，而前面提到領悟人生大道理是因為每次培訓過程，孩子的倦容總會激起我們對他們的生活的好奇心，他們正值青春，有人想談戀愛、有人擔心未來、有人對於家人有些不滿…總總在面對的事正好跟我們是相同的，這種感覺就好像在異鄉找到一個跟你一樣的人，然後發現全天下人的青春總是在為某些事情困擾著。但最讓我印象深刻的是學生們對未來是沒有半點期許的，連作夢或是憧憬都沒有，是我覺得非常可惜的。可能在泰北的教育環境中，過於重視結果和成績，缺少給學生選擇的機會，導致學生對未來的消極態度。有人說畢業後不知道要做什麼、有人說為什麼每天都要過這種生活(除了讀書還是讀書)、有人說我們就是代表學校去當砲灰為什麼還要培訓，當我聽到這些話心裡有點難過，但這種情況在我也真真實實的經歷過，從他們身上我看到過去消極的我。人的一生有多少時間可以這樣消極面對?培訓後我一路上腦子不停的轉，要如何讓這些學生對自己有信心、要怎麼改變他們的學習態度，這些問題一直沒有正確答案，要靠自己去經歷才能恍然大悟呀~於是寫給每位學生一封信，信中脫離不了「當全世界都不相信你，你更要相信自己」、「一生中不是只有成績，學著用初心看這個世界」、「對於看不起你的人，更要努力證明自己，千萬不要被自己看不起」這些話也時不時在提醒我對未來的害怕。

孩子們，我們終究只是你們生命中的過客，但真的好希望短暫的相識在我們彼此的心中永遠留存。要記得比比老師(北科夥伴)說過:「上學不是要拿到好的文憑，上學要學的是你的生活態度」你們有好好把信裡想對你們說的話記清楚嗎?也許你們依舊對自己極度沒自信，開始懷疑人生，嘿!記得我跟你們說過:能代表學校出去比賽是你們的機會，要好好把握，也因為這個機會才能讓我們相遇。我會永遠記得營火晚會當天妳們倆緊緊抱著我跟比比老師，然後跟我說:「我看幾次你給我的信，就哭幾次!」期許妳們之後當個愛自己的人，再去溫暖身邊的人吧~



楊宇軒—漢字文化節培訓選手心得（硬筆字）

一年一度的漢字文化節又來了，因為我們團隊不是主要負責這項目，因此我們主要是分攤他們的工作，以協助為主，去年很開心在我的培訓下，有許多的孩子都有拿到獎項，今年我又來到了，當然還是希望他們能得獎，雖然我比較晚到大同中學服務，但我看到這次負責培訓的團隊對於漢字文化節的項目並不專精，多半不了解，當我看到他們在練習硬筆的文稿時，竟然不是標楷體是新細明體，練習用紙也不是比賽的類似用紙，對於字的指導也多半是簡單看過，沒有針對每個字多指導，練習量也不夠，當時我就對這次的比賽挺擔心的，而最近結果也出來了，比起去年，今年在各項目都不太突出，硬筆更是掛零，讓我有點失望。

在培訓過程中，我會將我在台灣所學的硬筆技巧教給他們，並且對每個字催毛求疵，就是希望他們能在短時間快速地進步，雖然會有改不完得硬筆練習，但我改得很開心，特別是看到他們的進步時，今年我一樣會對他們的每個字做講解，並且寫在黑板和紙上，讓他們看出差異，並請他們在下次練習時可以特別注意到這些字的眉角，而有些孩子是去年有參賽過的，因此在我講解時他們都會恍然大悟，想起我去年跟他們說過的細節，經過幾天的教導，有些人有比之前好一些，但離最好還有一段距離，可惜的是我只能服務到這星期，不行到比賽前幾天。而我也向負責硬筆的團隊建議應該使用標楷體，這樣學生在練習字的時候才能根據文稿比對哪一筆應該使用什麼筆法。

培訓的時間雖然短，但我到離開前的幾小時仍去指導他們，那天是他們練習比賽的一天，想說希望自己能在最後僅有的時間將自己所學跟他們說，教一個字是一個字，一到現場發現負責培訓的人在滑手機，當下覺得很奇怪，但我還是走進去去幫助他們希望他們可以進步，在我一一的指導下，將他們今天寫的字給予建議，作出我能做的，付出我所有的，雖然這次培訓時間不多，但每個當下我都很盡力地希望他們能學會進步，得獎是可遇不可求，但學習的心要持續保有，今年沒得獎沒關係，明年可以繼續加油，也希望自己如果有機會一定要好好的幫助他們，陪他們成長。



左圖：和培訓硬筆的孩子合照

右圖：將硬筆的筆法在黑板上呈現給學生看。



✚ 黃琦鈞—漢字文化節培訓選手心得（高中閱讀測驗）

這次漢字文化節我是負責培訓高中閱讀測驗的孩子們，但因為我們剛到的第一週恰逢泰文學校及大同中學的期中考，培訓的孩子們幾乎都沒有出現，就算出現也只不過是一、二人，在培訓之前，我也有向負責閱讀測驗的老師詢問孩子們的程度大概是什麼樣，老師表示孩子們不太會看文言文，跟國中程度的孩子是差不多的，可以寫一樣的題目就好。但我仍然拿出我事先準備好的學測題目給孩子們寫，果不其然，答對的題數約莫只有十題，我看的出來這份題目有打擊到學生的信心，這使我感到很愧疚，我當下告訴孩子們說這是我們考大學的題目，太難了，我下次會拿簡單一點的給你們寫，所幸孩子們也是好學，題目雖然很難，但他們仍然想學會，看了很欣慰。我們培訓時間是晚上八點到九點，但只有應菊會準時到教室，其他的孩子們都會晚 20 分鐘左右，但是我並不會責罵他們，因為我知道他們上完泰文學校的課之後又馬上到大同上課，中間沒有什麼休息時間，看的出來孩子們都很累，我也捨不得再逼迫他們，如果可以的話我也都準時讓孩子們早點回家休息，題目可以隔天帶來繼續寫，或者帶回家之後寫完也可以，孩子們也都很勤奮，他們隔天帶來時，題目都會寫完了，內心也是相當的欣慰。在培訓的這段時間，我發現孩子們的作答速度慢，他們無法在規定時間內做完五十道題目，但是我不想要孩子們在培訓實為了在時間內完成而不確實的做題目，在時間和實力的選擇中，我毫不猶豫的選擇後者，比起比賽成績，我更希望孩子們是透過這次的培訓而提升了閱讀的能力。不管孩子們到最後比賽成績如何，我都會恭喜他們完成了這項任務，辛苦了！





↑認真寫題目的孩子們



↑最後一天和孩子們的合照(廣星那天身體不舒服沒到，好可惜)

曾柔幸—漢字文化節培訓選手心得（國字注音）

這次我負責培訓的部份是國字注音填空，注音，對從小在臺灣生長的孩子並不覺得困難。但當我在主動決定培訓國字注音前，我對注音是完全陌生的。我是馬來西亞人，學的國文是漢語拼音簡體，跟學習注音繁體的國字並不一樣。但就是有股力量讓我自學注音繁體，並培訓孩子們。

在早上的師資班我備完課後，不難看到我拿出一張白紙開始為晚上漢字培訓的孩子們出題。由於孩子們作答很快，所以我得用手機谷歌搜索出題的國字的注音答案，每天出一張雙頁余 80 左右的題數給他們作答。同伴看了我這麼“費事”地搜索每個字的注音，非常貼心問我需不需要幫忙。但我想讓我自己搜索中學習，還是拒絕了，可是心裡暖暖的。

漢字文化節結束後培訓的孩子得獎了，非常為他們開心。但我在培訓的最大收穫是認識了我兩個培訓的孩子及學會了國字注音！



是愛唱歌的聲泰和害羞的淑惠



開心合照～！



✚ 施雅蕪—漢字文化節培訓選手心得（初中閱讀測驗）

今年漢字文化節我負責培訓初中閱讀測驗的孩子們，計三位。由於第一週遇到他們的期中考，接手後真正開始培訓是第二週的事了，還記得剛開始是一天一個人來，三天一輪，本來還想說是不是他們講好了，就一天來一個人，另外兩個人可以自在逍遙，隔天再換人，但若照他們平日上課的行程便不難理解：早上起床到泰文學校上課去，下午四點放學還得接續大同的課程，要是讓我上這麼高强度的課程，想必一定是睡昏頭的節奏，而培訓的選手們還得在八點到教室集合，看滿滿是文字的考試卷，的確缺席或遲到是可以被理解的，當然這不是不來的理由！而我發現，三個人全到與一個人獨自奮鬥，戰鬥力是不一樣的，身旁有人跟著你一起寫卷子的時候，自然而然就會想要把自己更好的一面展現出來。看著他們在一邊打鬧之餘還能夠將題目完成的又快又好，覺得很是佩服，不過也因為他們大約都會晚二十分鐘開始培訓，於是乎，也幾乎都晚二十分鐘下課，畢竟還是要依照既定進度將題目卷寫完對完再走嘛，我帶閱讀測驗也不過就是這短短的時間，與其盯緊正確率、要求時效限制，我更希望他們可以帶走的是——怎麼去做閱讀、閱讀可以注意哪些小細節，甚至是答題的技巧！相信這短短的時間內，彼此都有不少的收穫。



認

真寫題目的他們



最後一天的大合照

二、行政工作服務心得

✦ 洪毓均—行政工作服務心得

負責項目：期中考監考、採訪各志工團、國小正音課代課

共同項目：物資整理、圖書館計畫與各項活動協助

臺灣的暑假期間是大同中學新學期的開始，而到了大同之後，我們便即時分配好各項行政工作的分工。這次的校務行政工作有期中考監考、物資整理、圖書館計畫推行、各項活動協辦與採訪志工團。我負責的主要項目為採訪各志工團。每年，從臺灣地區到泰北華校服務的團隊有很多，有的以師資培訓、資訊教育等為導向、有的以英語能力培養為目標、有的舉辦一次性的活動，但也有的以大同中學為駐點學校，並將人力分送至其他學校，百合志工團便是如此，比起服務更近似於「文化體驗營」，讓國中至高中的孩子們組成小隊，到泰北山區的中文小學進行3至5天的課堂教學。

這次有幸能協助卓老師，於空堂時間採訪百合志工團各小隊、臺灣大學泰北服務學習社的同學。能以旁觀者的角度來聆聽各個志工團團員們的收穫實在是一種難得的經驗，或許，他們所走訪、停留的地方，我不曾去過，但是從分享者的表情、語言文字中，我明白泰北的孩子們擁有一顆純淨、善良的心，他們所在的這片土地，正是我們共同期望能變得越來越好的地方。聽著他們娓娓道來的故事、看見他們那在眼眶裡打轉的淚水，我知道，這些年紀從國中到高中的臺灣孩子們，他們柔軟的內心確實開拓了一塊土壤，對泰北的愛，在此發芽。

反觀我自己，現在即將升上大學四年級，從原本的懵懵懂懂和未知，現在的我懷抱著更實際的理想、擁有更純熟的專業與自信。不變的依然是對泰北孩子們的關懷及不捨。期許自己和臺中教育大學國際志工社的夥伴們，能將這份關懷和愛，一屆一屆傳承下去。讓我們在多年以後，能聽聞這片土地上發芽的種子長得多麼高、多麼茁壯。

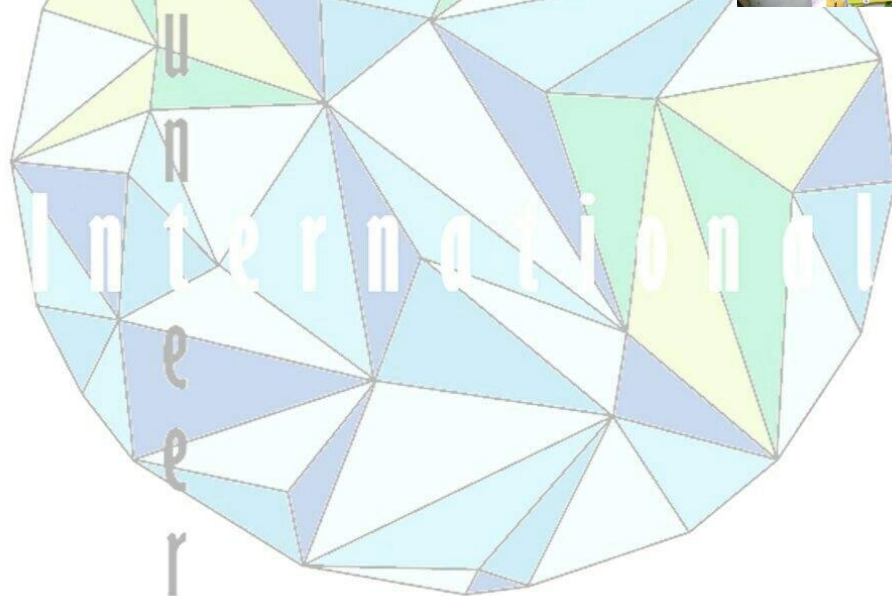
(左) 國小正音課上課

(右) 新聞採訪



✦ 王怡涵—行政工作服務心得

今年的行政服務包含期中監考、物資分發、協助代課、採訪其他志工團服務內容。而我負責的部分較少，主要為整理物資、分類並發放。我們在出團前先至小學募集書籍、文具，再透過社團周義賣賺取物資海運費，歷經一個月左右物資終於遠渡大海運送至大同中學。我們利用空堂時間將書籍按班級分類、文具按各班學生人數分配，依照學生年齡(幼兒園到小六)各班皆有適合的繪本，希望各班導師利用獎勵方式鼓勵學生在課餘時間翻書，或是上課期間善用繪本作為引起動機。這次也帶領團員們共同分類，從沒有工作分配下慢慢演變成一條工作鍊，大家慢慢找到自己的崗位，我覺得這個默契一直是我們團隊裡很重要的支柱，很多事不用多操心，就會發現有人在默默為計畫努力著，我希望這個凝聚力是每屆泰北團該有的資本。



楊宇軒—行政工作服務心得

這次在大同中學的行政服務代課、採訪志工團、幫卓老師資料整理和表格製作和到附近的復興小學與仁愛小學和當地的校長、主任開會商討未來到這些學校服務的可能性，這次服務相較於去年比較少行政工作，主要將重心放在團隊的服務項目。

代課在大同中學是很正常的事情，今年代課的主要是國語，是希望透過教學演示的方式，讓當地老師學習如何教注音符號，學生反應不錯也很認真的上課並回答問題，但可惜的是當班的導師並不認真的學習，反而在外面滑手機，因此我們也取消隔天的代課，因為跟本意相反。

採訪志工團的部分，我主要負責的部分是錄音，當時是台大的團隊到大同中學休憩，我們應教育電台的要求採訪台大的團隊，並將他們的錄音檔及服務相片上傳到雲端，讓教育電台得以得到資料並製作成新聞。

最特別的是今年在服務的最後，應校長和卓老師的建議，我們分兩天的下午到復興小學和仁愛小學和當地的校長會談，這兩間學校都離大同有快半小時之遠，是更深山的學校，而當地的老師因為路程和泰語學校的關係，所以沒辦法下山培訓，但他們所教的孩子到了國中就會來大同中學讀書，程度上都會有一定的斷層，因此學校希望我們能協助他們的老師進行培訓，我們到當地除了將錦旗致贈給他們，並與他們會談未來的可能性，詢問當地所需的需求。今年剛好是我們團隊的第十年，先前幾年也有上山服務，但爾後幾年因為人數斷層漸漸在大同中學服務，今年又有機會和山上的學校洽談，希望未來的學弟妹們可以藉由這次的連結再次與其他泰北華語學校進行服務和協助。



和復興小學的主任進行會談並贈送
台中教育大學的錦旗。



與復興小學商討明年的服務內容。

✚ 黃琦鈞—行政工作服務心得

這段服務期間，我和團長最常替學校採訪其他志工團，團長負責訪問，而我負責錄音，在採訪的過程中，聽了很多志工分享他們最印象深刻的事情，他們都是到更偏遠更深山的國小服務，有復興國小和恩泉國小，聽到志工分享恩泉國小的情況時，我才知道，大同中學已經是當地設備最好的學校了，其他學校的設備相當簡陋，人數也相當的少，師資也缺乏，聽完志工們的分享，我的內心感到相當的無助，因為我無法替那些學校做些什麼。在服務的最後一個禮拜，學校希望我們能到仁愛國小和復興國小觀課，如果可以的話希望我們明年能安排課程到這兩間國小。我到仁愛國小時，我嚇到了，仁愛國小的總佔地竟然沒有大同中學的禮堂大，連一個籃球場都沒有，全校總人數也約莫一百人，跟仁愛國小校長談過之後，校長表示歡迎我們明年到學校培訓師資，我們也都大概談過雙方能夠配合的時間，希望明年能順利執行。復興國小是大同中學的分校，去觀校當天也有和副校長談過，我們直接向副校長表示如有缺乏什麼物資，通通都告訴我們，我們明年會寄過來，同時也談好了學校能夠培訓師資的時間，接下來的這一年會作好安排，以便明年執行計畫。



↑與仁愛國小校長合照



↑與復興國小副校長合照

曾柔幸—行政工作服務心得

這次我們行政工作服務有協助期中考監考事項、協助代課、採訪其他到訪志工。我負責協助的部分較少，有幫忙協助期中考及參與協助一次的志工採訪。

還記得那天星期天很早就起來，和雅蓁趕忙到籃球場與考生們一起集合。那是我人生第一次的監考，我對於她們平常怎麼發考卷或是座位和考生班級都很模糊。慶幸的是有大同中學的王康老師陪同，一起監考，我才能順利地分發考卷。我才知道王康老師是傣族的族群，讓我對王康老師有進一步的了解。再來，我還記得我在旁協助採訪的志工團體是明愛會，受訪的志工多國高中，他們對於服務的僑校都很有想法，我也從他們口中聽了其他僑校的情況。



拿著班級牌準備帶考生們進考場



監考中（黑板前坐著的是王康老師喔

✚ 施雅蓁—行政工作服務心得

這段服務期間，參與的行政事務主要是幫忙期中監考，在我們抵達大同的那週剛好是期中考週，透過監考，我對大同的教學進度也多少瞭解了一點，很奇特的是，這裡的學生作答速度奇快，總是剛過個五分鐘十分鐘就想著要交卷，不是坐在位子上發呆，就是趴在桌上昏昏欲睡，不僅讓我懷疑是不是根本就沒有認真做答，但收卷時又會發現上面其實滿滿的答案，有趣的是，學生對於「提早交卷」似乎是有種特別的執著，明明距離可以提前交卷時間就剩下五分鐘，還是要睜著閃亮亮的眼睛問你：「真的還不能交嗎？」別以為這樣會破例讓你交卷：「當然不行！」

另外，從遵守考場制度的嚴謹度也能看出這是一間有紀律的學校，在入考場前都會先在司令台前集合，進了考場要對准考證號碼，確定無誤監考老師查證過了，還得等所有人都沒問題才準發考卷，而服儀沒過關的會被禁止考試，若是男生頭髮過長不合格會現場直接剃，剃好了才給進場，由此可見學校領導者對紀律的要求是真的高，如此上行下效，實在厲害！



↑ 輔助老師監考第十二考場

三、班級圖書推廣計劃心得

✦ 洪毓均一班級圖書推廣計畫心得

班級圖書推廣又稱作「圖書館計畫」，一直以來，大同中學都有一間圖書室，但最近幾年因無人管理而閉館。今年，我們除了把從臺灣募集而來的圖書以海運方式運送過來之外，還承接了去年的計畫——將「借閱規則」作成海報，並設計借閱單等等。師資班培訓時亦讓老師們試著設計閱讀認證學習單。因為校長希望我們能在大同中學師生之間推廣閱讀，於是，我們想到了要善用圖書資源的這種可能性。我們和元智大學的夥伴一起將許久無人聞問的圖書館，進行整理、圖書分類與歸檔。這實在是一項重大工程，最大的挑戰便是時間的安排，因為兩團平日從早忙到晚，連一起開會都有些困難了，更別提還要一同整理、翻新圖書室了。最後，我們善用假日休息、備課的時間，花了好大一番功夫才把蜘蛛網清除、將圖書分類、依照不同項目來歸檔，以寫有類別的 A4 紙作為標記，整整齊齊的疊好，並請怡涵、柔幸設計圖書館的各個角落，期待學校能重啟這座充滿知識的寶庫。



(左)
大家埋頭整理的認真神情



(左)
整齊排放著的圖書

✚ 王怡涵一班級圖書推廣計畫心得

我們先分類從台灣運送過去的書籍(包含囤積在圖書館的書籍)，分成丟棄、封箱、禮品及上架區，上架區又可分為繪本、科普、藝術、宗教、字典、教科書…多種類別。大家一起分工將散布在圖書館裡的凌亂書籍先搬至圖書館外，再一一



分類把大類分出來，這個部分就已經讓大家汗流浹背，且多數為女生，不得不佩服女孩們都有當女漢子的本事，再多灰塵、再重的書對我們來說已經不重要了，當下大家只想盡快把圖書館整理好，而搬出圖書館還只是小事，我們要從雜亂的書堆中分類，這是我覺得整理最耗腦力的時候了，但是大家在很短的時間，沒有任何指揮的情況下，各自找出自己的崗位，儘管過程會抱怨沒事找事做，但也因為大家都有一樣的目標，於是在勞動的過程中我感到很有成就感。有著一群夥伴陪伴，一起辛苦、抱怨、流汗，當時間一點一滴流失，我們的成果也慢慢浮出水面，看見圖書館終於有乾淨的空間，書籍也有歸屬的地方，心裡多了一種踏實感。



堆置在圖書館尚未整理的書籍，上面佈滿了灰塵和蜘蛛網。



將書搬出去擦拭整理後，再依出版社和類別分別將出分類好。

楊宇軒一班級圖書推廣計畫心得

圖書推廣的書籍主要是透過在台中教育大學附屬小學的園遊會，靠著個為孩子的愛心所募集到的，我們會在收到圖書和物資後，將書籍依據類別和年級將書分類好，並在五、六月間將書和物資裝箱，透過郵局的海運將書寄到大同中學。

延續去年的計畫，去年因為是計畫開始之初，因此主要是提出構想和初步的整理書籍，並將我們的想法分享給學校，但由於去年學校找不到圖書館鑰匙，所以沒有辦法將書上架及整理。而今年圖書館找到鑰匙並打開了，但由於好幾年沒有人進去過了，裡面除了既有上架的書籍外，還有其他單位捐贈的書籍，但由於無人管理，皆被丟在地上，除了地上外，書桌上也充滿了未整理過的書籍。裡面的環境充滿了滿滿的蜘蛛、蜘蛛網和厚厚的灰塵，進去不戴口罩就會不斷打噴嚏，圖書館內的蜘蛛網已經累積到每個走道和書叢都是蜘蛛網，我們一看到後就和元智大學、校方討論該如何處理圖書館尚未編列的書籍和圖書館的規劃，在討論完後，我們開始進行清潔和整理未處理的捐贈書，將灰塵、蜘蛛網一一清除，捐贈書籍則一一搬出來分類和挑選，歷經了數天才將所有的書籍分類好在圖書館外和環境整理好，接下來就是將書籍一一分類好放入圖書館的地板，並將我們對圖書館的規劃轉交給學校處理，等學校有資源和人力再繼續進行計畫。

班級圖書推廣計畫，則將我們準備好的書籍分類好，並添加一些圖書館的好書，一一裝箱並等待學校將書櫃放入班級，一旦書櫃放入班級，我們就將圖書箱搬入，並做清單供老師了解共有哪些書，除此之外也跟老師說明這些圖書的用途，主要是希望可以提升班級的閱讀量和興趣，慢慢地引起讀書的氛圍，今年的計畫算是進展了很大一步，未來我們會繼續努力推廣圖書，讓孩子有閱讀的習慣，也能幫助孩子的中文能力。這次的整理圖書館可以說是非常累的工作，我們整理了上千本的書籍，並將他們分類規劃好，過程中的蜘蛛網和灰塵更是考驗著我們的極限，蜘蛛真的多到不行，灰塵也厚到整本書都是灰，而且我們時間並不多，只能用課餘時間去整理圖書館，就像螞蟻雄兵一樣慢慢的將圖書館整理好，並請學校執行，因為我們能影響的只有一個月，接下來如何處理還是看學校的意願，希望每年都能比去年更好，慢慢的將中文圖書推廣給所有的孩子與老師。



↑ 整理前圖書館的一角

黃琦鈞一班級圖書推廣計畫心得

這次服務時，我們和元智大學的志工們一起整理了圖書館。在整理之前，我們聽說圖書館已經三年沒有打開過了(因為鑰匙被離開的老師帶走了)，我們還趁晚上孩子們都離開學校時，找了校工來幫我們撬開圖書館的鎖，原本以為會是一場戰爭，當我們還在等待校工拿出工具時，校工不知道去哪拿出一把鑰匙，喀！鎖開了！全部人當場傻眼，不過進到圖書館後，更傻眼了，裡面的書都亂糟糟的沒有整理，真的是打開鎖的當下就想再把圖書館鎖起來，假裝什麼事都沒發生，不過這僅僅只是想想而已，為了培養孩子們的閱讀興趣，我們還是決定要好好整理一番，我們把所有的書分為上架、教材、封箱及禮品，整理的過程真的很累，很多書要分類，還要判斷這些書還能不能用，是要封箱還是回收，這些書要給多大的孩子看，只要一整理至少都要一、兩個小時，不過在我們的堅持下，所有的書皆分類完畢，只需要孩子們把書上架、封箱等，希望明年再回到大同中學時，能看到孩子們有好好利用圖書館的資源。



↑把地上所有的書都搬出來分類



↑部分整理好的書籍合照

曾柔幸一班級圖書推廣計畫心得

還記得漢字培訓完後，我們與元智大學的志工夥伴相約一同找校工把塵封已久的圖書室“撬開”。沒錯，是撬開。因為聽說圖書室的鑰匙不見了所以決定找校工撬開。怎知，校工竟然用一串串著很多的鑰匙裡打開了圖書室的大門。大門開啟後，也代表我們圖書室的計畫正式施行。也許們大家都不會忘記一起帶著口罩，與圖書室裡的堆積的塵蟎和蜘蛛網打仗。把圖書室地上還沒分類的書籍全都搬去外面，進行分類。我們與元智大學的夥伴們各司其職，一些人幫忙分類；一些人掃地，掃蜘蛛網；一些人搬書；一些人則用濕布把滿是灰塵的書本擦乾淨。

最後看到分類好的書籍和稍微乾淨的圖書室，我想我們之前雙手滿是灰塵和留下的汗都是值得的！



整理前



整理後

✚ 施雅蓁一班級圖書推廣計畫心得

這次服務時，我們和元智大學的志工夥伴們一起整理了圖書館。原本聽說鎖匙不見了，可能要以撬開鎖頭的方式請校工幫忙，沒想到校工一看到是要開圖書館的門，思索了一陣子轉身離開，再出現之時只見他掏出一把鑰匙，三下五除二地就推開了被塵封兩年的空間之門！不禁讓人全都愣住在原地，隨著圖書室的開啟，地板四散的書籍、桌上堆疊的繪本，也在我們踏入這方天地時瞬間全部映入眼簾，滿是蛛絲的空間，似乎就連呼吸都會引起蛛網的波動，當下所有人的想法相信只有一個——向後轉身拿起鑰匙插進鎖孔右轉三圈，一切就當作從沒發生過，假裝不知道就可以少了很多煩惱！不過為了這裏的孩子們之後能多一重空間享受閱讀，還是認命的開始與書本奮鬥，將所有的書大致分成四類，上架、教材、封箱及禮品。省略中間的種種奮鬥過程不說，我們終於在要離開的前兩天完成分類，努力從繁忙的行程中抽出空檔整理，採取只要部分人有時間就接手「整理」，埋首圖書室外書堆中的我們除了要幫書作分類之外，還得判斷是否還能供人翻閱，畢竟被封存在這裡兩年了，可以看到滿多書都存在被蟲蟲侵蝕的痕跡，或封箱或回收、思考適合提供給幾年級的孩子們閱讀、書籍上架規劃、在僅限的空間中劃出「繪本區」的設計等等。希望明年再見大同時，圖書館的資源有發揮它應有的價值。



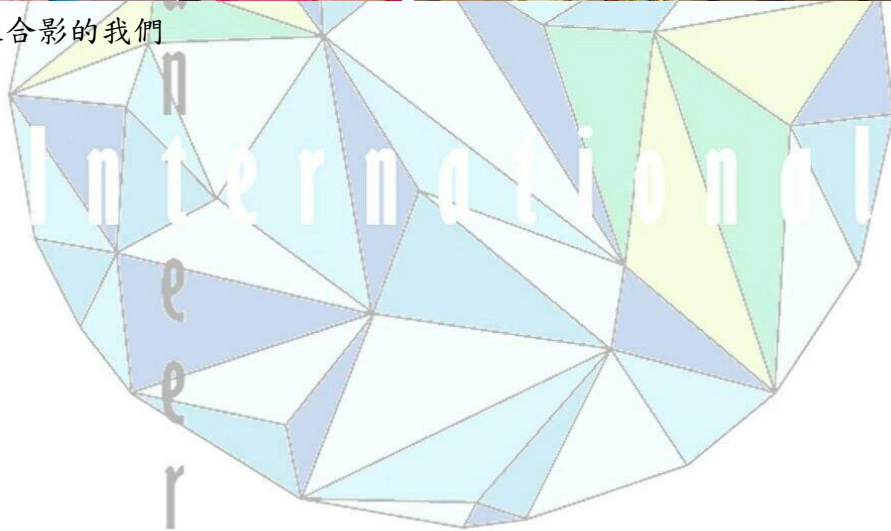
↑縱觀圖書室的冰山一角



↑ 書本分類的前期 vs 後期



↑ 跟成果合影的我們



陸、後續發展

一、永續經營提升當地教育品質

以永續經營為目標，持續在泰國清萊府滿星疊大同中學深耕服務，邁入第十年的服務，依據當地需求，提供最符合當地的服務，並進行今年剛推動的班級閱讀推廣計畫，即使近年來到此地服務團隊眾多，但與本校的教育志工到當地提升師資品質和協助校務性質並不同，期望能發揮本校學生所學所長永續耕耘，協助改善當地教育狀況。

二、成果發表會和課堂分享招募新血

透過校內的各種宣傳方式，例如舉辦在十月或十一月的海外志工成果發表會、通識課的課堂分享、IV 週校園擺攤等方式，傳承在泰北大同中學的教育志工服務經驗，分享服務所帶來的感動與成長，推廣志工服務學習的真諦，招募更多優質夥伴一起前往當地服務，延續計畫。

三、互通有無，持續關注大同中學

持續與泰北大同中學校長與老師保持聯繫，關注當地近況與需求，以利將來進行志工服務能更充分的準備，並符合當地的需求，也能將我們的所學交流分享到當地。

四、善用網路媒介推廣志工服務

利用臉書 PO 文和上傳成果影片至 YOUTUBE 即時將國際志工服務學習的成果回饋給贊助單位以及民眾，讓服務學習推廣至社會大眾，吸引有興趣參與此服務學習的人。

五、藉由募集物資活動，教育中教大附小學童

藉由在國立臺中教育大學附屬實驗小學的園遊會中舉辦募集物資活動，募集對於當地學生所需的書籍、文具用品等物品，並在小學生面前進行分享，教育國小學生們和你們想同年紀的他們，學習及生活環境、學習品質有何不同，增進國際視野。

六、與他校互相砥礪成長

透過參加相關服務學習成果展，與其他大學服務團隊分享交流服務學習成果，增加經驗以及互相學習作為借鏡。

永續
經營

招募
新血

關注
當地

網路
推廣

募資
活動

交流
成長

2018 服務成果分享會相關資料

- 成果發表會宣傳海報、活動流程表



- 成果發表會播放之暖場影片



國立臺中教育大學 愛 IV 飛颺國際志工社

成果發表會 當日細流

日期：2018/10/29（一）

地點：求真樓演講廳 K107

成果發表會流程

6:30-7:00 入場（播放出團的成果影片作為暖場）

6:55 師長入場、入席（請師長們坐在第一排或第二排）

7:00 開始 & 介紹師長

7:00-7:15 師長致詞

（國研處長等出席老師，請簽到人員在老師們到達時，迅速通知主持人以便控場）

7:15-8:00 泰北團分享（45 分鐘）柔幸、琦鈞、雅蓁、怡涵、毓均

8:00-8:05 中場休息一下

8:05-8:40 馬來團分享（35 分鐘）家綺、韋婷、芷盈、昀璉

8:40-8:50 入社相關規定及說明（10 分鐘）

8:50-9:00 Q&A 時間（10 分鐘）

※ 9:30 前結束，10:00 場復完成，以社費支付工讀費。

注意事項

◎ 當天請穿著社服哦!

◎ 請在 5:45~6:00 時到達演講廳做準備

◎ 每團發表時間至少都要 25 分鐘以上

（報告時間分別已經 10 分鐘時，會有人在後方提示時間）

◎ 各團介紹與分享結束前皆要詢問大家有無問題

教育部青年發展署青年海外志工服務隊成果報告摘要表

製表時間：107 年 08 月 12 日

單位名稱：國立臺中教育大學 愛 IV 飛颺國際志工社			
計畫名稱：滿星期待 與你相育			
預定執行時間：107/07/07~107/08/04		實際執行時間：107/07/07~107/08/05	
服務地點：泰國清萊府滿星疊大同中學			
青年志工	計畫人數 6 人	實際志工 人數(A) 6 人	男性 1 人 女性 5 人
志工學歷	大學生 6 人，碩士生 0 人，博士生 0 人，社會青年 0 人		
志工年齡	18 歲至 23 歲 6 人，24 歲至 29 歲 0 人，30 歲至 35 歲 0 人，		
受服務人數	總人數 1680 人	弱勢人數共 150 人	
活動服務時數(B)	(服務活動進行時數)280	(A)×(B)= 1680 服務總小時	
是否提供當地就業機會	<input type="checkbox"/> 是，_____人 <input checked="" type="checkbox"/> 否	是否促進在地經濟	<input checked="" type="checkbox"/> 是，產值 40000 元 <input type="checkbox"/> 否 (例如志工在當地消費)

補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告

計畫名稱	滿星期待 與你相育		
姓名	洪毓均	校名及系級	國立臺中教育大學 語文教育學系
<p>參加服務前之自我期許：</p> <p>這是我第二次來到大同中學，相較於去年的興奮和對未知的好奇，這次，更多的是懷念與自我期許。對大同中學有著些許熟悉的我，能夠為這所學校的師生帶來什麼呢？我時時問著自己。期待自己能做好準備，並以教育、中文系的學科專業、思考應變能力，來化解所遭遇到的問題，敞開雙手迎接所有挑戰。也期待自己能再次蛻變、成長超越。</p>			
<p>服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：</p> <p>今年的我是以團長的身分帶團。所負責的工作項目為籌備計畫、計劃書撰寫、與大同校方連絡，以及和來自各校的服務團隊進行協調分工等等。</p> <p>我們的服務內容有幼兒園及國小教師之師資培訓、幼兒園進班教學、漢字文化節選手培訓、圖書館計畫、校務行政工作。而我負責的主要工作如下：</p> <p>一、師資培訓班：正音教學、朗讀教學 秉持著語文教育的學科專業，將理論與實務兩者結合，以淺顯易懂的方式為老師們上課，看著他們張開口，認真念出文字的時分，我的內心雀躍不已。</p> <p>二、漢字文化節選手培訓項目：國小組朗讀 與北科大的夥伴一同培訓國小組的朗讀，那些夜晚，我們計時、舉牌、帶讀練習，讓孩子們逐漸掌握朗讀比賽的技巧，並以鼓勵的方式培養孩子們的自信。</p> <p>三、幼兒園進班教學：與團員們一起進班，擔任主教或助教。 設計認知、情意方面的課程，例如：「左右」、「顏色和形狀」、「數字」、「手與腳」、「動物」、「危險物品」等，以多元化教學為幼兒園孩子們帶來多樣且靈活的課程。</p>			

四、校務行政項目：期中考監考、新聞採訪（採訪對象為來自臺灣的志工團）
初中部國文課代課、國小正音課

五、募捐物資發放：

2018年4月21日，我們到臺中教育大學附設實驗小學的校慶園遊會設攤，舉辦「送愛到泰北」的物資募集活動。募資項目包含學用品、文具、圖書和教具等等。希望能將各界的愛心整理好、封箱，寄送至泰北，送到泰北孩子們的手中。7月12日上午，我們開始整理五大箱物資，將文具、教具和圖書，依照各年級來分類，送至校內的各個班級。

六、圖書館計畫：

延續去年計畫之進程，製作借閱規則海報、借閱單等。

圖書館重整，與大家一同整理圖書館，將書籍分類、歸檔完成。

服務過程中的小故事（500字以上故事）：

去年令我印象深刻的孩子——廚娘的兒子，熊國忠、熊國孝兩個兄弟，這對雙胞胎從我來到大同開始，便緊緊繫住我的心了。兩個調皮的孩子有著比同年齡的小孩更聰明的腦袋，他們的中文能力遠比大多數的孩子來得更好。而這次回到大同，我期待著見到他們，同時卻也擔心小小年紀的他們會不會忘了我。好在抵達大同的那天傍晚，他們便蹦蹦跳跳的從廚房跑出來，先躲著我，接著奔向我，用力牽著我的手。那個瞬間，我的心好溫暖。

聽熊國義（國忠、國孝的哥哥）說，他們家一共有八個孩子。爸爸到曼谷工作，媽媽則在大同中學當廚娘，打理全校師生和眾多志工團們的三餐，十分辛苦。哥哥姐姐們都已經出外工作了，在大同中學讀書的孩子們有國義、國忠、國孝和年紀最小，準備上幼幼班的大恩。孩子們總是充滿活力，無論外頭太陽多麼大，又或者正下著雨，他們總是玩在一起。

直到有一天，我到處都沒有看到國忠的身影，他沒有來上課，連吃飯時間也沒看到他。傍晚時分，我發現他病恹恹的窩坐在地上。原來他感冒了。廚娘

說，他發燒了好幾天，連舌頭也破了，飯也不吃，睡覺也睡不好。那時，我體會到身為一位母親的擔憂，因為我也好難受。

晚上在升旗臺旁邊培訓漢字文化節比賽的選手時，國忠不發一語悄悄跑到我身旁，我問他舌頭還會不會痛的時候，他痛苦的點頭。原來他的口腔發炎了，破了好多洞（類似於口腔發炎、潰爛）。看著熱騰騰的三餐，他都沒有食慾，廚娘忙著工作，無暇時時照顧著他。於是接下來的一個多禮拜，我總會利用空堂時間，到學校的小賣部買冰涼的豆奶、果凍，給退燒了的國忠吃。好想念這個孩子活潑的樣子。

捱了好幾天，終於，在我們準備離開的前兩天，國忠和國孝笑嘻嘻的跑來找我玩，他好起來了，我也好起來了，梗在心頭那顆大石頭終於落下。果然，我還是習慣他們吵吵鬧鬧、全力奔跑的樣子。

（左）今年的我與國孝

（右）去年的我與國忠、國孝兩兄弟



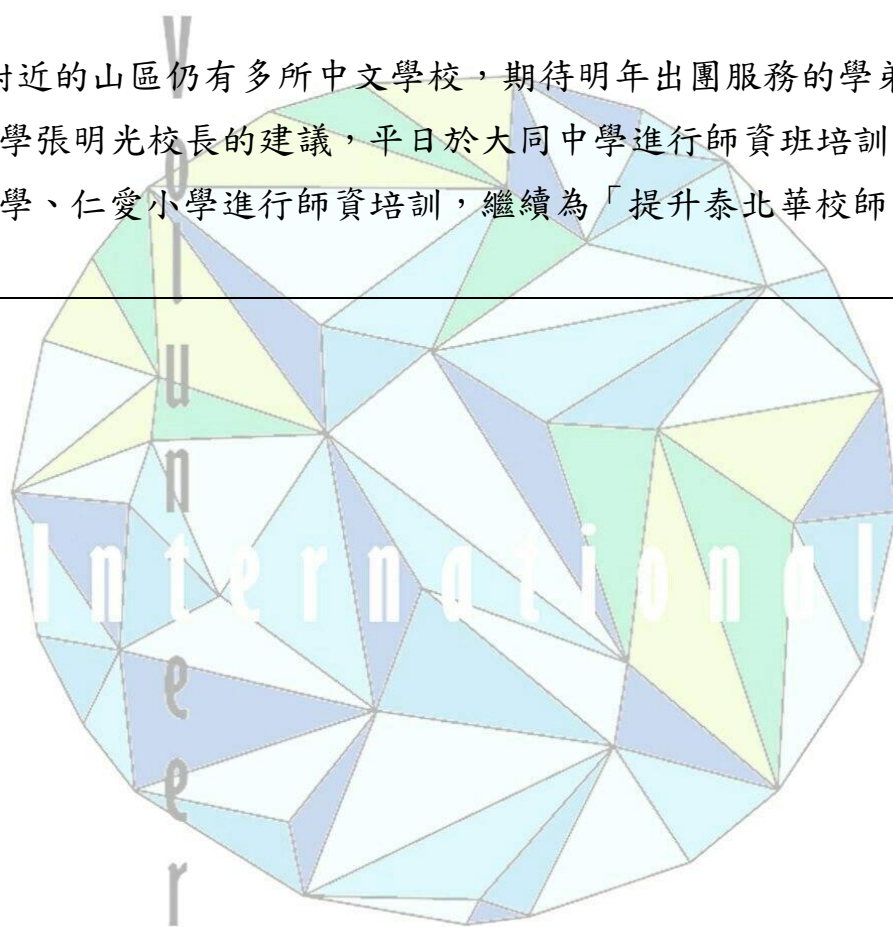
本次服務後的建議：

1. 希望之後能透過服務連絡機關或是網路平台，得知各團的服務地點與時間。以便儘早協調服務項目和內容。

2. 由衷地希望來自各地的服務團隊能與服務學校校方充分溝通、配合學校的需求，盡力協助校務，並調整服務項目，而不是一味的依循自己的想法，如此將為服務學校帶來困擾。

未來展望：

1. 期許自己能持續精進學科專業能力，並以正確的態度繼續行走在志工這條道路上。
2. 大同中學附近的山區仍有多所中文學校，期待明年出團服務的學弟妹們，能參考大同中學張明光校長的建議，平日於大同中學進行師資班培訓、假日則分批到復興小學、仁愛小學進行師資培訓，繼續為「提升泰北華校師資」這項目標而努力。



補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告

計畫名稱	滿星期待 與你相育		
姓名	王怡涵	校名及系級	國立臺中教育大學 幼兒教育學系
<p>參加服務前之自我期許：</p> <p>這次是我第二年至泰北滿星疊大同中學服務，對初到的震驚和衝擊已經不再。希望能給當地老師更多較能吸引學生注意的上課方式，且注入新的教育理念，並在泰北的教育現場慢慢加入一些新的元素(幼兒班的課程不在只是背弟子規和寫字，希望能加入美感、情緒、社會…等領域的認知)，這是我對自己專業領域的一個期許，我要當地老師重視幼兒的發展，而非只重視讀跟寫。</p>			
<p>服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：</p> <p>本次服務內容為華校師資培育、幼兒班進班教學、培訓漢字文化節選手、重整圖書館及部分校務行政工作。而我負責的工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師資培育方面： 負責班級經營和說故事的教學，例如：教學班級經營時，用開放式問答的方式和當地老師討論分享，並共同想出可行的解決方式。而說故事教學則用較活潑的方式上課，除了親自示範說演故事，也給老師機會上台演示 2. 幼兒班進班教學： 輪流擔任主教和助教，主教設計整堂課程的內容及走向，助教則是輔助主教或是幫忙管理秩序 3. 漢字培訓： 我負責的是作文，和來自台北科技大學的夥伴共同帶 7 位學生培訓。學生的作文程度參差不齊，因此每當在備課時不容易準備，最後採取若學生有問題，我們一對一教學，其餘沒問題的學生繼續練習寫作，固定每兩天寫一篇作文，讓學生多寫培養手感，而作文檢討的部分會提出多數人常見的問題一併說明。 			

4. 重整圖書館及閱讀推廣計畫:(可分成圖書館和班級書櫃兩部分)

- 圖書館:先分類從台灣運送過去的書籍(包含好幾年前囤積在圖書館的書籍),分成丟棄、封箱、禮品及上架區,上架區又可分為繪本、科普、藝術、宗教、字典、教科書…多種類別。
- 班級書櫃:將書籍書櫃搬進教室供學生閱讀,依照學生年齡(幼兒園到國小六年級)各班皆有適合的繪本,希望各班導師利用獎勵方式鼓勵學生在課餘時間翻翻書,或是上課期間善用繪本作為引起動機。

服務過程中的小故事(500字以上故事):

這次服務中最讓我意外的收穫是作文的孩子和北科的夥伴在不到三周的時間讓我領悟幾個人生道理。我是一個很不會交際、不擅長聊天的人,很多話都會憋在心裡,因此當我知道我要帶國中生和高中生寫作時我蠻擔心的,擔心跟他們格格不入,擔心會把氣氛變得尷尬,幸虧北科的夥伴和我的個性完全互補,讓我在培訓過程中沒那麼沒自信,而前面提到領悟人生大道理是因為每次培訓過程,孩子的倦容總會激起我們對他們的生活的好奇心,他們正值青春

期,有人想談戀愛、有人擔心未來、有人對於家人有些不滿…總總在面對的事正好跟我們是相同的,這種感覺就好像在異鄉找到一個跟你一樣的人,然後發現全天下人的青春總在為某些事情困擾著。但最讓我印象深刻的是學生們對未來是沒有半點期許的,連作夢或是憧憬都沒有,是我覺得非常可惜的。可能在泰北的教育環境中,過於重視結果和成績,缺少給學生選擇的機會,導致學生對未來的消極態度。有人說畢業後不知道要做什麼、有人說為什麼每天都要過這種生活(除了讀書還是讀書)、有人說我們就是代表學校去當砲灰為什麼還要培訓,當我聽到這些話心裡有點難過,但這種情況在我也真真實實的經歷過,從他們身上我看到過去消極的我。人的一生有多少時間可以這樣消極面對?培訓後我一路上腦子不停的轉,要如何讓這些學生對自己有信心、要怎麼改變他們的學習態度,這些問題一直沒有正確答案,要靠自己去經歷才能恍然大悟呀~於是我寫給每位學生一封信,信中脫離不了「當全世界都不相信你,你更

要相信自己」、「一生中不是只有成績，學著用初心看這個世界」、「對於看不起你的人，更要努力證明自己，千萬不要被自己看不起」這些話也時不時在提醒我對未來的害怕。

孩子們，我們終究只是你們生命中的過客，但真的好希望短暫的相識在我們彼此的心中永遠留存。要記得比比老師(北科夥伴)說過:「上學不是要拿到好的文憑，上學要學的是你的生活態度」你們要好好把信裡想對你們說的話記清楚嗎?也許你們依舊對自己極度沒自信，開始懷疑人生，嘿!記得我跟你們說過:能代表學校出去比賽是你們的機會，要好好把握，也因為這個機會才能讓我們相遇。我會永遠記得營火晚會當天妳們倆緊緊抱著我跟比比老師，然後跟我說:「我看幾次你給我的信，就哭幾次!」期許妳們之後當個愛自己的人，再去溫暖身邊的人吧~因為你們我也學到重要的一課了。三周真的很短，我也沒有很熟悉每個學生，但我知道你們的出現讓我重新面對自己，面對跟你們一樣沒自信的我，面對我不喜歡的一面。最後，我要我們一起加油、一起成為自己想要的樣子，好嗎?謝謝三周有妳們陪伴。



題材發想(經驗分享)中



學生 part 1



與學生合影



學生 part2

本次服務後的建議：

1. 不要急著把自己的理念加在大同，要先了解其教育環境再將理念稍作微調，將泰北教育及台灣教育做整合，找到適合泰北教育的一套方法。
2. 希望能事先知道所有出團志工的日期和服務地點。

未來展望：

1. 用自己的專業和能力再去更偏僻的學校幫忙。
2. 期許當地對教育的看重不在只是智育方面，需要擴及到五育，讓學生能發揮自己的專長。

補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告

計畫名稱	滿星期待 與你相育		
姓名	楊宇軒	校名及系級	國立臺中教育大學 區域與社會發展學系
參加服務前之自我期許：			
<p>這次是我第三次參加泰北志工服務，在這次的服務之前，我知道這些學弟妹們才是未來社團和服務隊的主力，在師資班、幼兒班方面我上的課會比較少，希望多給他們練習的機會，自己則轉為幕後，以傳承經驗和幫助他們去解決問題為主。圖書館推廣計畫和漢字文化節的培訓，則發揮自己的專業和理解去幫助孩子和學校，盡力地將自己所學發揮出來。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>這次我主要負責的工作是師資班的數學教材教法、漢字文化節的硬筆、圖書館推廣計畫的整理及分類，還有協助團隊解決問題和經驗傳承。</p> <p>數學教材教法原定分兩週來上，但因為畢業門檻因素，因此延到最後一週一天上兩堂的方式去進行，課程也順利完成。</p> <p>漢字文化節主要是輔助的角色，幫忙看學生的硬筆，並且指導其他服務團隊負責硬筆的人，因為他們都是第一次來，對於比賽、培訓不甚了解，因此我提供了去年的資料給他們參考。</p>			
服務過程中的小故事（500 字以上故事）：			
<p>今年的服務中，我覺得最特別的是圖書館推廣計畫，在去年我當團長時，很想將這個計畫在大同中學執行，但去年有太多的意外和學校找不到鑰匙的問題，所以沒辦法走入大同中學的圖書館評估可用的資源，但今年終於開啟了圖書館。一進去滿滿的灰塵味、書架上和走道充滿了蜘蛛網和一隻隻的大蜘蛛，以及過往其他團隊將書捐贈給校方，但因為無暇管理，堆置在書桌和地上，滿是凌亂且厚灰塵的圖書館。我們和元智大學在看到這個畫面後，決定先將窗戶打開並將大型灰塵和蜘蛛網清除掉，接著將所有未整理分布在書桌和地上的書</p>			

籍一一搬出去，清拭並依據書本的好壞及類別去分門別類，主要分為上架、不上架書、教科書、品書和損毀的書，在歷經四、五天的後，才終於經這些書籍分類好，並重新搬入圖書館，這幾天來要忍受過敏和蜘蛛隨時會爬上身上的狀態下，完成所有書籍的分類。原本已經在架上的書籍，我們就不針對他們進行整理，我們將書分類好後，並設計了一份未來圖書館可以的空間規劃，並提供借書的規則，希望校方可以參考，在我們離開後繼續推行。班級圖書推廣，主要是將我們從台灣募集來的童書和繪本整理好，並添加一些圖書館的書籍，將他們一一裝箱，配合學校的書櫃發放，將書籍分送到幼兒班及國小的所有班級，因為是初辦，所以目標鎖定在國小的可行性和推廣必要性較高的範圍，如果孩子從小就可以有習慣去閱讀，在往後長大才會更加地想看中文的書籍，畢竟當地的孩子和台灣一樣都喜歡滑手機，看書的比例真的很少，所以我們希望至少給予他們一個環境，利用老師去推廣學生去閱讀，等一年的施行後，看成效如何，我們再進行修正。

服務的最後幾天，在卓老師和校長的建議下，我們乘著車，翻越無數的山和谷，終於到達了仁愛小學，這間位於接近山頂的小學，老師幾乎都是高中的學生，白天一樣要去上泰文學校，傍晚才來到小學教書，雖然他們在國語數學學科方面沒有什麼問題，但對於教法卻未曾學過，因此專業度也比較不足，當地的學生在幼兒園是最多的，隨著年級越高，學生有下滑的趨勢，顯現這邊的家庭，只能提供自己的

的孩子有基本對國語的認識，但沒辦法熟讀且持續地學習，往後如果上了初中，就要下山到大同中學學習，程度上就會與其他學生有很大的差距，學習也會有困難。我們在了解狀況後，與校長進行會談，發現牆上有毛克利和百合團來過，但多半是來辦營隊的，對於師資培育並沒有活動，對於當地的華語教育比較沒有深遠的幫助，因此我們得知後，拿出我們的培訓課本，讓當地校長看看，並談明年可以在什麼時間來培訓，以幫助提升泰北大同中學附近地區的華語教育水準，讓大同中學的學生差距不會太大。隔天我們在到附近的復興小學參訪，這個學校更少人，問題也是老師幾乎都是高中生，白天也得到泰文學校

上課，因此都面臨了一樣的問題，一樣在我們彼此的討論後，得到了共識，希望在明年有合作的機會，也讓我們服務團隊可以踏出原本的地區，繼續擴展我們能影響和奉獻的地方。這樣和學校洽談的機會，對我們來說是個挑戰，需要快速的反應和許多的敬語，才能成功的和校方談成，相信對我們未來的路途都是很可貴的經驗。

我這次的服務期間，雖然沒有過去的久，但我很努力地將經驗傳遞給未來的孩子，我會回到大同中學，是一種承諾和自己的情感已經留在這邊了，對我來說是即使我會花很多的時間和金錢，我還是會回到這邊，付出我所能，陪伴這平凡卻非凡的地方，最初來到這邊的感動已經不在了，取而代之的是那份習慣，我知道我還會回到這裡，這裡的每個人和事物，回到台灣我仍會追蹤，並且會和這邊的老師互相交流，不再是像漂流者一樣的留下一縷晚霞就不再出現，對我來說泰北就像空氣一樣的必須，情感已留下，志工服務絕對不是一時的熱度，而是要像棉被裡溫暖的空氣，持續的在這邊服務，而當時的踏入只是開啟了與這裡的連結和開端，接下來的旅程和服務才是篇章的記敘，我在泰北的志工服務會持續下去的，即使我再忙也會撥出時間前往，而在台灣的日子就是要努力的精進自己，讓自己保持學習，才有能力付出，就像大家說的：「我們要當個手心向下的人。」所以我們要不斷地付出，貢獻自己能做的每件事。



圖一：和仁愛國小的校長會談後，致贈錦旗和伴手禮，期待未來的合作。



圖二:培訓結業式後與大同中學張明光校長、泰北文教推廣協會的段家壽理事長及卓老師合影。



圖三:與元智大學共同完成圖書館計畫，從下午到傍晚不停地整理，疲倦的我們在最後擠出笑容拍照紀念那一刻。



圖四:在最後的結業式中，我們和老師一起展現帶動跳的成果。



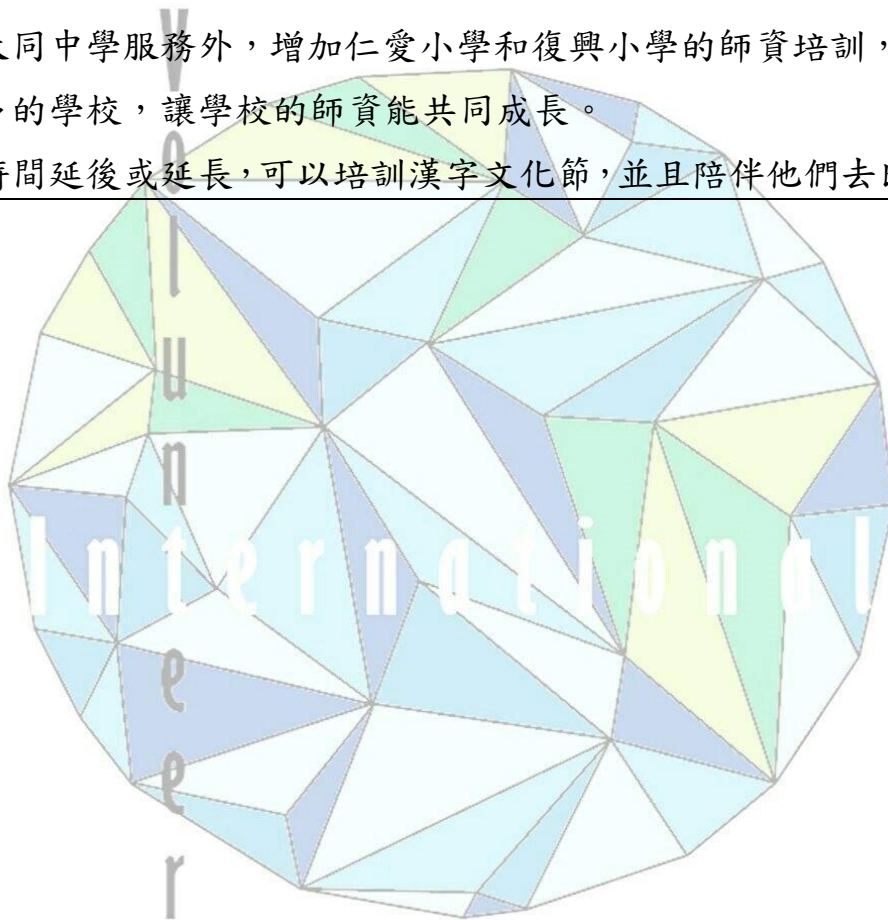
圖五:回答老師們對於分數卡玩法上的疑惑，讓老師能充分了解才能在往後的教學施行。

本次服務後的建議：

1. 希望各大學想到服務學校服務時，須了解當地的需求，而不是一味地想帶給當地什麼，當地需要什麼才是最重要的，不然也會造成當地學校的負擔。
2. 可以多辦些研習，幫助第一次去的團隊，讓他們可以更了解當地的風情和國際志工需要了解的謹記。

未來展望：

1. 繼續延續圖書館和班級圖書推廣計畫，持續地進行幫助大同中學可以培養出校園閱讀的氛圍。
2. 除了在大同中學服務外，增加仁愛小學和復興小學的師資培訓，將師資培訓推廣到更多的學校，讓學校的師資能共同成長。
3. 將出團時間延後或延長，可以培訓漢字文化節，並且陪伴他們去比賽到結束。



補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告

計畫名稱	滿星期待 與你相育		
姓名	黃琦鈞	校名及系級	台中教育大學語一甲
參加服務前之自我期許：			
<p>希望能在這趟出團中，能學習到在學校學習不到的事情，也想知道自己的能力能做到哪裡，同時也希望自己能幫助泰北的孩子學習華文。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>我在團隊中是擔任總務這個職位，主要負責師資班的板書課程、幼兒班教學，在課餘時間會幫忙整理圖書館以及培訓漢字文化節高中閱讀測驗的選手。</p>			
服務過程中的小故事（500 字以上故事）：			
<p>一開始知道我們教學對象是老師的時候，內心難免有些緊張與害怕，擔心自己只是一個小大一，在老師的眼中更只是一個小孩子，會不會我說什麼話，老師都不在意，但是上課的第一天我就發現我都是白擔心的，老師們都很想學習，也把我當老師在看待，在此刻，我深深的體會到《師說》裡的一段話「吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所有也。」雖然在上課之前已經在腦海想過無數次上課內容，但是一站上台後，不免還是有些地方做得不好，幸好每天我們都會開檢討會，大家將當天所看到的優缺點提出，一起想辦法改進，只為了能讓下一節課表現得更好。這次的服務內容同時也包含了幼兒班教學，因為阿姨是幼稚園老師，以前我曾經到幼稚園幫忙過，所以對這部分並不陌生，相對來說也比較得心應手，儘管如此，因為對象是幼兒，還聽不懂中文，除了有語言溝通上的問題，還有班級人數過多，時常上課上到一半要管秩序，也時常需要班導師在旁協助翻譯，雖然上課很累，不過每每看到孩子們大大的笑容，再累都覺得值得，就算孩子們上一秒做錯事，下一秒過來撒個嬌仍然會心軟原諒他，我想，這就是孩子們的魔力吧！這一次的服務，雖然很累，但是卻覺得自己來到了世外桃源，不但有滿滿的收穫，也有滿滿的回憶！</p>			



第一次跟幼幼班孩子合照



看到老師們用課餘時間做美勞



孩子們跑來辦公室找我們玩



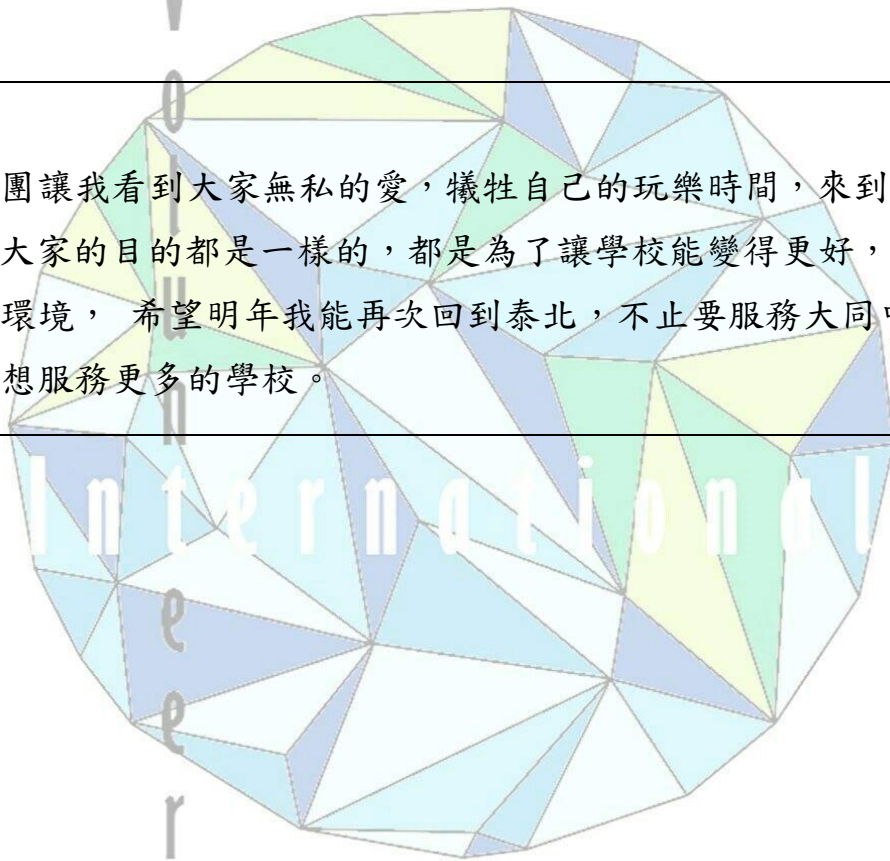
本次服務後的建議：

1、希望下次能夠準備更多更充實的教材給大同中學的師生們，能夠幫助更多的孩子，擴大我們的服務範圍，也期許自己接下來的這一年能夠學習更多的新知識，明年一併帶給他們。

2、希望青發署能夠協助安排各學校出團的時間或地點，盡量避免一間學校同時有太多志工抵達，如果能讓學校在七、八月的時間都有志工團服務，效果應該會更佳。

未來展望：

這一次的出團讓我看到大家無私的愛，犧牲自己的玩樂時間，來到大同中學服務，我相信大家的目的都是一樣的，都是為了讓學校能變得更好，孩子們能有更好的學習環境，希望明年我能再次回到泰北，不止要服務大同中學，如果有機會，我想服務更多的學校。



補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告

計畫名稱	滿星期待 與你相育		
姓名	曾柔幸	校名及系級	台中教育大學幼一甲
參加服務前之自我期許：			
<p>希望在出團服務中可以熱心助人，提升自我的能力，開闊世界觀。從忙碌的都市來到寧靜的鄉下僑校來服務，在服務他人的當下重新認識自己，並且審視自己的能力。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>我在團隊裡擔任文書工作，所負責的工作項目為會議、集訓及多個檢討的紀錄、製作國際志工出團手冊、編撰師資班教材書、出團服務回國後的成果報告書。</p>			
服務過程中的小故事（500 字以上故事）：			
<p>在我服務過程中最為印象深刻的是來自緬甸的住校生—李平安，在一個月黑風高的晚上，我與平安聊天，他當時正在玩飛撲克牌。因為我曾看過他在學校開心的騎腳踏車，扯鈴也是非常厲害。就在他教了我飛撲克牌之後我就問他說那你還會什麼？或是想學什麼？他回答我說他想學武術。而我又在問他說為什麼想學武術？這時他回答我說這樣可以保護自己，也可以保護別人，不是嗎？我聽了很努力讓眼淚在眼眶止住，再問他說為什麼？這裡有人欺負你嗎？他點了點頭，說其實他沒什麼朋友，有錢的時候朋友就會來找他，沒錢的時候沒有朋友。這時我好想給他一個擁抱，但我沒有，只是拍了拍他的肩膀。那時我控制不住自己的眼淚掉了下來，平安好像是發覺我哭了，他自己也震驚到。</p> <p>我跟安平那晚的對話一輩子都不會忘記，才國小年紀的他其實懂得東西很多，才會迫切地想長大保護自己，保護身邊的人。在泰北地方很多小朋友也與平安一樣有著令人心疼的故事，他們本應毫無憂慮，快樂長大，卻迫不得已要接受命運的安排。</p>			

或許我們都應該學會知足，學會怎麼珍惜擁有的一切。除了珍惜外，我在服務中也學習到什麼叫付出。在大同中學看到很多志工夥伴們不求回報的付出，共同一起的努力也逐漸看到成果，盡管汗流浹背，筋疲力盡也告訴自己這是值得的。一個月說長不長，說短不短，但卻足夠讓我認識大同中學的人事物。

有一句話說：“世界上最美的東西是看不見的，必須用心去體會。”



(左圖：我與安平의合照)



(幼兒班孩子們最喜歡帶動跳)



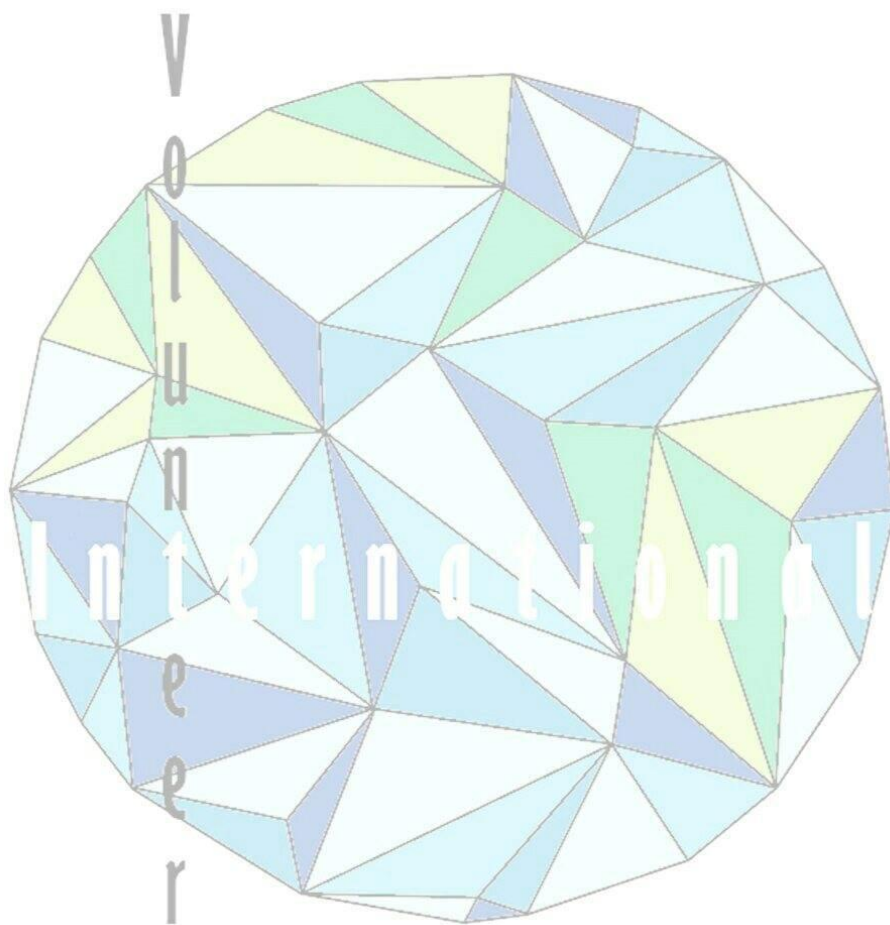
(孩子們目不轉睛地看著扯鈴表演)

本次服務後的建議：

可以事先了解服務學校的情況，知道它們需要什麼樣的幫助或所缺乏的資源，再依本身團隊的條件給予幫助與服務。

未來展望：

經過了第一次的出團讓我回憶深刻，也累積了一些經驗，我還會繼續增加自己的專業領域方面的知識和教學經驗。希望自己未來能服務大同中學的師生們或是其他僑校。



補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告

計畫名稱	滿星期待 與你相育		
姓名	施雅蓁	校名及系級	國立臺中教育大學 區域社會發展學系一年級
參加服務前之自我期許：			
<p>希望能在出團的一箇月中，真的對學校有所幫助，在互動交流的過程中相互學習，儘管不確定自己到底適不適合擔任教導者的角色，只是盡力將自己可以準備的部分準備好，希望帶去更好的自己。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>我在團隊中的職位是攝影，主要負責師資班的國語教材教法、幼兒班教學、漢字文化培訓，另外協助校務行政和圖書館的整理。</p> <p>國語教材教法主要以「如何閱讀」為單元切入，希望透過從文章中找重點、文意理解、如何問問題，配合圖書館計畫，將閱讀深入老師們的心裡，再傳遞給學生們。雖然第一節課發現準備的課程內容與理想中有差距，但還是順利達成預定的目標。</p> <p>幼兒班教學以單元式、一位主教教學，其他團員協助主教的課程進行，有手與腳、顏色與形狀、危險物品等單元。</p> <p>漢字文化培訓我是負責初中部閱讀測驗的部分，主要以先前培訓的方式——影印題本——讓選手練習與檢討，於第一次接觸後，依學生的閱讀速度、專注度、精確度調整試卷內容，盡量在寫完題目後就讓學生對答案，並讓他們先自行檢討，趁著記憶猶新的情況下，對於錯的題目比較能夠迅速理解。</p>			
服務過程中的小故事（500 字以上故事）：			
<p>「老師們好，我是來自臺中教育大學的施雅蓁，之後是負責師資培訓國語教材教法以及一堂美勞的部分，請多多指教！」</p> <p>老實說，第一堂課真的很不理想，一方面是因為第一次上臺真正像一位老師一般，一方面對自己也不是那麼的自信，除了教材沒有更早的準備好，以至於</p>			

有點手忙腳亂，主要還是因為緊張，儘管在腦海中演練過千百次上臺教學的場景，但是總是與實際有出入。看著老師們不解、甚至興趣缺缺的眼神，當下的心情很是挫敗，忍不住覺得是不是自己不適合、甚至覺得耽誤了老師們，「自己學習」跟「將所學教給他人」是兩碼子事，並不是靠著努力就會有所改變的，人生第一次覺得四十分鐘的課堂是如此漫長，長的讓我想逃避。利用一個晚上的時間，透過檢討，請教夥伴們該怎麼修正我的課程方式，隔天的狀況有稍微好了一些，老師們的反饋不錯，終於讓我重新拾起一點信心，能夠繼續面對未來。

而美勞課是我能正視自己的開始。為了能順利衍紙藝術的教學，在課前準備了很多裁切過的紙條，很謝謝琦鈞、柔幸、怡涵、毓均的幫忙，甚至在上課中臨時再加工，讓這堂衍紙藝術很好的進行，也很高興看到老師們的回響熱烈，在休息時間都還能看到老師們聚在宿舍大廳圍成圓一起做衍紙的畫面，當下眼眶都濕潤了，很開心讓老師們對美勞這麼有興趣，當然離不開提出可以帶這類課程的夥伴們！{比心}

在師資培訓的這段時間，儘管老師們總愛在國語教材教法課堂中提出班級經營的問題，讓我時不時就會小慌亂，但也表示上課的內容能讓他們聯想到實際上課的教學狀況，並踴躍提出困難與想法，漸漸的，我也愈來愈能應對老師們的提問，也從怡涵跟毓均與老師們的問答中學習到了很多，相信經過這一個月的洗禮，之後的困難都將成為我跨越阻礙的動力。



第一次上臺教學國語教材教法。[/挫敗]



認真做衍紙的老師們，各個專注度不是蓋的，
還利用課餘時間在宿舍大廳一起做！



看到小孩們可愛的互動忍不住想紀錄下來（順手拍了張自拍 xDD）。



認真做題目的三位初中閱測選手。



一早集合準備面臨考試的學生們。



趁著沒有監考的時間來整理物資，將繪本分類。

本次服務後的建議：

1. 像暑期較多空檔時間，希望能有溝通管道，讓各團前往服務的時間可以錯開，不僅能資源最大化使用，也不會有暑假前期來往學校的志工團隊滿檔，而後半期卻沒有人手幫忙等資源不公平的狀況發生。
2. 希望無論是哪裡的志工服務，在想要帶給當地一些想法前，可以先瞭解當地需要什麼比較恰當，不但能更好的安排資源，也不會給學校帶來負擔或是出現消費當地的疑慮。

未來展望：

於泰北的一個月，我覺得得到了很多啟發，對於人生的前程也漸漸開始有了輪廓，明白自己有很多不足的地方，除了因為不是教育相關科系，也沒有修師培教程，很多專業知識以及應變能力沒有辦法很迅速之外，也希望自己的國語文能力再加強，畢竟大多的課程培訓都是建立在語文能力之上，期望自己能帶著這一個月以來珍貴的回憶，多多充實自我，將理論與實務好好磨合，願明年能再到泰北，帶給學校更好的服務。