



國立臺中教育大學

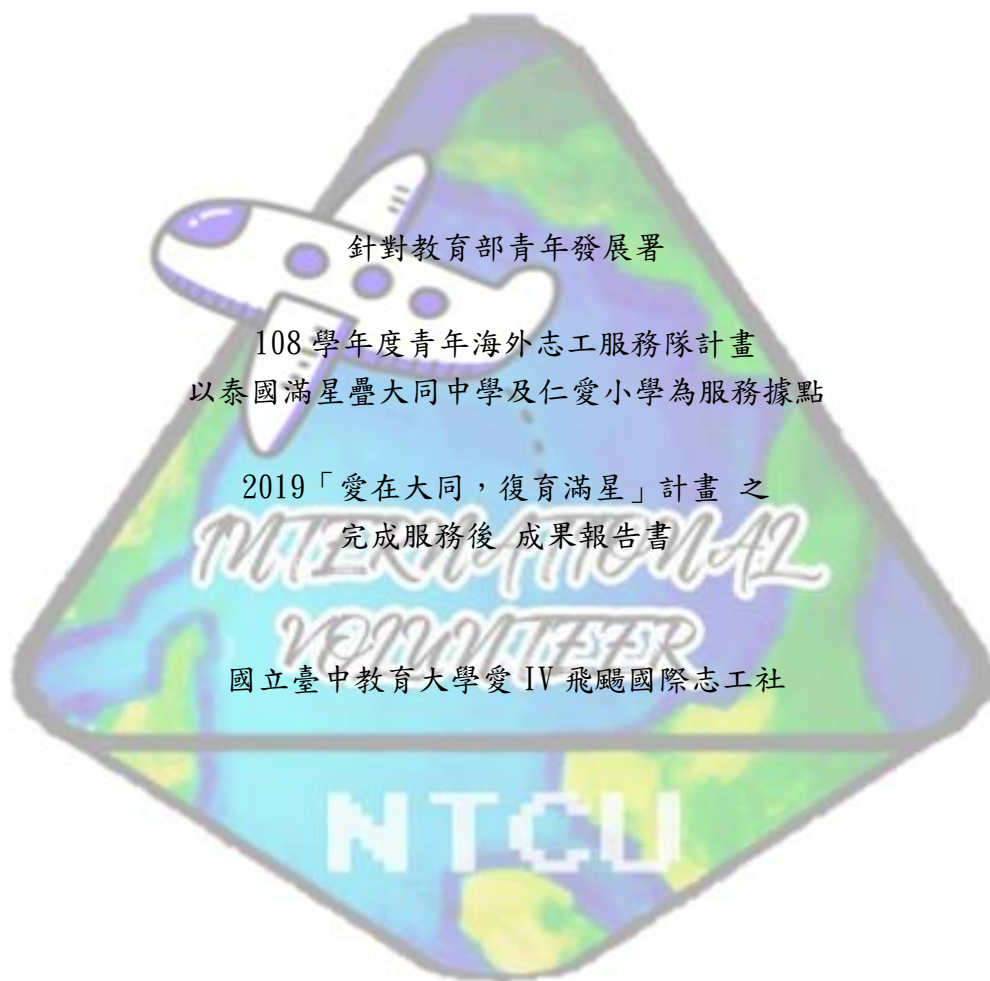
2019 愛 IV 飛颺國際志工社

愛在大同，復育滿星計劃 成果報告書



國立臺中教育大學
愛 IV 飛颺國際志工社

2019 年 08 月 06 日 / 完成



針對教育部青年發展署

108 學年度青年海外志工服務隊計畫
以泰國滿星疊大同中學及仁愛小學為服務據點

2019「愛在大同，復育滿星」計畫 之
完成服務後 成果報告書

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社

《目錄》

壹、計畫說明

一、計畫名稱	04
二、服務動機	04
三、服務目的	05
四、計畫延續性、創新性	06
五、與聯合國永續發展目標之關聯性及預期效益	08
六、計畫流程甘特圖	09

貳、服務說明

一、服務地區	10
二、服務對象	10
三、服務時間	10
四、服務項目	10
五、服務實施方式	11

參、團隊成員介紹

一、團隊介紹	13
二、團隊組織與各組工作執掌	14
三、個人資料表	15

肆、服務計畫成果報告-實施成效

一、計畫籌備期	
(一) 青年志工訓練過程與影響	22
(二) 實施計畫	22
(三) 資源募集—社團 IV 週義賣活動紀錄	23
(四) 物資募集—中教大實小物資募集活動紀錄	24
(五) 行前集訓會議記錄 1-4	25
二、計畫實行期	
(一) 師資培育班—教學課程表	30
(二) 幼兒班—教學課程表	31
三、計畫後續檢討及改善方式 (活動檢討、評估及反思)	
(一) 師資班課程檢討	32

(二) 大同師資班課程教學心得-----	60
(三) 仁愛師資班課程檢討-----	72
(四) 仁愛師資班課程教學心得-----	79
(五) 幼兒甲、乙、幼幼班教學心得-----	82
四、 照片集、活動紀實	
(一) 服務實紀—大同師資班-----	92
(二) 服務實紀—幼兒班-----	93
(三) 服務實紀—仁愛師資班-----	98
(四) 服務實紀—代課-----	99
(五) 服務實紀—童軍-----	102
(六) 服務實紀—行政協助-----	103
伍、 團員心得	
一、 代課心得-----	105
二、 行政服務心得-----	107
三、 物資發放心得-----	115
四、 童軍心得-----	117
陸、 後續發展-----	118
柒、 附件	
附件四 教育部青年發展署青年海外志工服務隊青年志工名冊	
附件七 教育部青年發展署青年海外志工服務隊計畫核銷檢核表	
附件八 教育部青年發展署青年海外志工服務隊補助經費收支結算表	
附件九 教育部青年發展署青年海外志工服務隊成果報告摘要表	
附件十 補助辦理青年海外志工服務隊計畫「滿星期待 與你相育」團員心得報告	

壹、計畫說明

一、計畫名稱

在泰北，有一群純真質樸的孩子。

在臺灣，有一群滿腔熱忱的學生。

這群學生，愛在大同，希望能帶領這群孩子，復育滿星。

二、服務動機

在早年動亂仍頻之時，有一部分的軍隊來到中南半島一帶進行抗戰，然而，在動亂結束後，這些軍隊流落異鄉，大部分定居於泰國北部及緬甸邊境一帶，身處異域，成為他鄉的子民。雖然離開了家鄉，長期受到不同文化、不同語言的刺激與影響，但為了保留血液裡所流淌著的漢民族文化。人們堅持學習祖先的語言，並在泰國北部設置了許多華語文學校，希望能繼續傳承華人的文化和語言。

近年，政府推動「新南向政策」，期望能從經貿合作、人才交流、資源共享和區域連結四個面向出發，達到交流與互助。而「教育無國界」，身為教育大學學生的我們，想盡自身力量，發揮我們的教育熱忱，分享我們的教學方法給遠在泰北的師生，彼此交流、互相學習。但因泰北地區地處山區，較為偏遠，師資培育及教育資源較缺乏，雖然在近幾年有外界資源的投入，但許多華校還是面臨師資人數不足、程度不一、教學資源不足等問題。

2018年暑假時，我們了解到滿星疊大同中學之幼兒園教師缺乏幼兒教育專業知識，導致幼兒園的教學功能只限於認字、寫字、讀經方面，無法依照皮亞傑的認知發展理論，依學生年齡進行適當的教學活動，也了解到當地小學師資能力的不足，因而對孩子們的學習效果十分擔憂。

國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社，自 2009 年起就持續在泰北學校服務，今年將滿第十一年了，除了擴大服務範圍外，更希望以持續性的服務、創新的教學方式，依循本校專業教育課程之安排，讓當地老師在課堂觀摩學習，期待當地教師之教學方面有所成長，藉此提升當地教師的教學技巧與教材教法的應用，培養師資的教學能力，更為泰北的學生增加學習不同文化的機會、期待提升泰北的學習風氣。

「教育」是一位孩童脫離貧困及增強其競爭力的最佳途徑，雖然泰北當地學生目前無法擁有足夠的教育資源以及經過專業培訓的教師，但愛 IV 飛颺國際志工社的成員，仍希望能貢獻我們在師資課程的學習成果，從教師培訓與改善教育環境著手，使教育在泰北偏遠山區穩穩扎根，改善當地的學習風氣，並透過「教育」使泰北的孩子們能學習中文、掌握新知，讓自己在未來能擁有更多的競爭力！

三、服務目的

國立臺中教育大學自 1899 年創校，一直以來都以培育優質國小及幼兒教育師資著稱，因此，本計畫之進行，能讓本校學生在進行教育志工服務的過程中，精進自己，發揮所學，並與泰北大同中學的師生們，彼此學習、教學相長。

期待在各方的努力下，能達成以下成果。

1. 持續且漸進的改善師資培育問題

前幾年之服務注重於學校教室設備的改進，而近幾年至當地服務時，我們發現了泰北學校面臨師資能力不足的問題，因此，我們希望以持續且漸進的方式，在服務過程中持續調整，希望可以帶來適合當地的教材與教學方法，並提升幼兒園、國中小學老師們的教學品質，讓學生可以得到更好的學習。

2. 發揮所長，學以致用

發揮自己所學的教學專長，將上課所學學以致用，不僅能增進自我教學實務的經驗，也能帶給當地老師適合教學現場之教學方法。並非複製貼上臺灣原有的教學方法，同時，也能帶給學生們不同的學習感受和教學刺激。

3. 開拓國際視野，互相交流

團員能在教育服務的過程中學習外國文化，以尊重、熱忱、友善的心，去擁抱每一次相遇。鼓勵本校學生能建立國際觀，以開闊的心胸、不畏艱難的服務精神，勇於走出舒適圈，並從中了解到志工服務的意義。

多年來，愛 IV 飛颶國際志工社持續前往泰北學校進行交流與服務學習，因而累積了許多服務經驗，並與當地師生建立深厚情感與聯繫網，希望能在每一次服務的準備期、服務過程與回國後，與當地密切溝通、數度檢討改善，未來能予以更高品質的服務和最符合當地需求的協助。

四、計畫延續性、創新性

我們將本次服務內容分屬於「延續性服務項目」與「創新性服務項目」並加以說明，其後於「肆、實施方式」中會說明服務項目之籌備過程與細項。

(一) 延續性服務項目

1. 培訓師資—對象為泰北滿星疊大同中學教師

愛 IV 飛颺國際志工社團隊因應校方需求，開設「師資培訓班」，原先為團員們各自選擇擅長項目進行教學，而近幾年，我們會提早與校方聯繫，由校方提出希望開設的課程項目，並由團員們全力配合。在完成教材編纂以及課程安排之後，在泰北地區進行為期三週的師資培育課程，課程包含國音及說話、板書、班級經營、帶動跳、數學教材教法、朗讀、說故事、美勞、文化體驗及童軍等共十項，集結大同中學在職教師於大同中學定點上課，上課時間為每星期的一到五，從上午九點開始到中午十二點。

課堂之間，除了講述基本教材內容外，也會視情況補充額外的資料，或是搭配相關活動，如：硬筆、板書實際書寫、美勞實作、班級經營情境題、教育理論小博士等較有趣的活動，使課程更加活潑生動。

2. 幼兒班教學—對象為泰北滿星疊大同中學附設幼兒園

泰北華文學校的上課時間為星期一至星期六，學生從泰文小學放學後，於下午四點半到華文學校上課，星期六則是早上，皆屬於課後輔導的範圍。

而當地雖有老師授課，但除了教師人數不足外，大部分教師皆缺乏專業訓練，有時甚至會造成孩童誤解，因此愛 IV 飛颺國際志工團隊除了師資培訓外，同時進行幼兒班的教育課程，並給予華校教師觀摩，期待能在每一次的服務後，配合教學成果，一步一步的提升教師專業知識，讓孩子可以擁有更好的教學品質。

3. 物資發放—對象為大同中學全體師生

每年與大同中學聯絡時，亦會詢問當地缺少哪些物資，在四月中進行的國立臺中教育大學附設實驗小學及忠孝國民小學募資活動中，募得的物品會分門別類整理成箱，透過海運將物資送抵大同中學，並做教學資源的分配，使當地師生能在物資不缺乏的環境下學習。

由於當地有時也會收到不同國家捐助各式各樣的物資，我們會把所有的物資依照當地校長和老師的安排進行分類整理，大致分為文具、日常用品、幼兒玩具、教師教材、筆記本等，讓他們可以迅速找到他們需要的物資。

4. 協助大同中學行政作業

每到7月中就是大同中學的期中考試時間，我們會肩負大同中學的監考老師和考場試務人員，負責監考與整理收回試題並分類至各班級教師進行批改，讓大同中學的考試能進行得更加順利。同時提供臺灣中小學的試卷回收處理機制、點名機制、輔導機制等資訊讓校方參考。

(二) 創新性服務項目

1. 培訓師資擴增—對象為泰北仁愛小學教師

此服務項目為2018年校長特別希望我們能協助的部分，因此歸屬於創新性服務項目中，期許我們在幾次服務後能漸漸步上軌道。

因為仁愛小學(大同中學分校)當地缺乏專業的老師，部分老師為高中生，師資能力不足，而孩子畢業後多到大同中學就讀，故明光校長希望我們能夠協助師資的培訓。課程包含國音及說話、板書和朗讀共三項，為了配合老師上課時間，主要上課時間為星期六下午一點半至下午四點。

2. 物資發放擴增—對象為大同中學以及仁愛小學全體師生

去年至大同中學服務期間，得知仁愛小學缺少哪些物資，在四月中進行的募資活動中，除了會將募得的物品給予大同中學，亦會將其物品分送至仁愛小學，希望能使孩子們在物資不缺乏的環境下學習。

3. 班級閱讀區

大同中學的圖書室與教師辦公室中，有許多各界提供的書籍。2018年我們到大同中學時，亦有帶來許多適合國小至幼兒學生的繪本與圖書。去年已將大量的書籍貼上標籤、依適宜閱讀年齡層來分類送至幼兒園及國小。為了培養孩子們閱讀的好習慣，增進大家閱讀能力，也把書櫃搬進教室。今年我們會在晚間或假日時把部分書籍分箱裝好，並輪送到每個低年級的教室，讓閱讀從小時候開始培養起，一方面因為書籍和書櫃還不夠多，足夠讓所有班級使用，因此會從低年級開始施行起，在制度成熟時、培養學生們對閱讀的興趣之後，再將此計畫慢慢地向上推廣，讓所有學生皆能增進閱讀能力和習慣。

五、與聯合國永續發展目標之關聯性及預期效益

(一) 永續發展目標

1. 消除貧窮—募集物資

為了減輕泰北學校在物資方面的負擔，我們在出發到泰北之前會到臺中市的中教大實驗國民小學及忠孝國民小學進行「送愛到泰北」的募資活動。此活動是為了鼓勵家長與學生可以將不需要但可使用的學用品捐贈出來，募資的物品有：文具類、書籍類、文房四寶、及童玩類等。募集到的物品會進行分類包裝再運送到泰北的學校，再分配給各班，以便能夠提升泰北偏鄉的學生品質。

2. 良質教育—培訓

依循本校專業教育課程之安排，讓當地老師在課堂觀摩學習，期待當地教師之教學方面有所成長，藉此提升當地教師的教學技巧與教材教法的應用，培養師資的教學能力，更為泰北的學生增加學習不同文化的機會、期待提升泰北的學習風氣。

3. 促進目標實現的夥伴關係

我們和大同中學已有十多年的夥伴關係，我們只有一個共同的目標，讓泰北越來越好。多年來持續前往泰北學校進行交流與服務學習，因而累積了許多服務經驗，並與當地師生建立深厚情感與聯繫網，希望能在每一次服務的準備期、服務過程與回國後，與當地密切溝通、數度檢討改善，未來能予以更高品質的服務和最符合當地需求的協助。



貳、服務說明

一、服務地區

服務學校：泰北清萊省滿星疊地區大同中學
泰北清萊省民模村仁愛小學



二、服務對象

1. 大同中學國小、幼兒園教師
2. 大同中學幼兒園學生
3. 仁愛小學教師

三、服務時間

108 年暑假期間，為期一個月
預計服務日期：108 年 6 月 22 日至 108 年 7 月 20 日

四、服務項目

1. 延續性服務項目

- (1) 培訓師資：培訓泰北滿星疊大同中學小學各年級教師及幼兒園教師
- (2) 幼兒班教學：於泰北滿星疊大同中學附設幼兒園進班教學
- (3) 物資發放：滿星疊大同中學
- (4) 協助大同中學期中考監考事宜
- (5) 協助校內各項行政作業

2. 創新性服務項目

- (1) 培訓師資擴增：培訓泰北民模仁愛小學各年級教師
- (2) 物資發放：民模仁愛小學
- (3) 建立班級閱讀區：滿星疊大同中學及民模仁愛小學



五、服務實施方式

1. 地區需求項目與分析

(1) 聯絡大同中學及仁愛小學

我們社團在過去的十年中，長期服務於泰北大同中學，已與當地學校建立了聯絡管道，可以讓社團持續與當地學校交流，詢問並確認學校之服務需求。進而訂定教育服務之相關項目。而在每一天的教學後，亦會進行檢討，尋求改進方法。

每次的服務內容都會在事前與學校充分討論，研擬出最適合當地需求的服務計畫內容，持續且密切的聯繫，以達到共識，加上過去十年來的經驗和檢討，讓我們的服務能越來越完善。在執行計畫時，期待在服務過程中，團員能發揮團隊精神、隨機應變，並在服務過程中體會志工服務的意義，於活動中自我成長，體驗服務學習的精神。

(2) 校方需求與自我能力評估

在與校方——張明光校長、寸時誠校長及卓素慧老師以通訊軟體聯絡，達成服務項目之需求與共識之後，同時著手於出團人員之能力培訓。多年來，愛IV飛颯國際志工社於暑假期間，都會協助校方開辦「師資班」研習課程。從當地的教材中排定教師所需之專業能力，並依此加強。將專業項目分科，團員們各自分配一至兩門與所學相呼應之專業科目，如：朗讀與正音、班級經營及說故事、帶動跳、板書、數學教材教法、美勞、童軍與文化體驗等等。

在學期間便請團員們開始備課、準備教材、撰寫教案與編輯講義等等。同時請文書長統整、編印成一本綜合教材。避免以一張一張的講義來進行教學，學生可能會遺失資料或造成當地的負擔（如老舊印表機的負荷量有限等）。出團前將數本教材分配給大家，再運送至泰北大同中學。

參、 團隊成員介紹

一、 團隊介紹

國立臺中教育大學創立於 1899 年，是一所歷史悠久校風優良的好學校，更是現今臺灣培育小學師資的重要學府，本校於 2005 年改制為臺中教育大學，分設四個學院，教育學院、人文學院、管理學院、理學院，將原先僅有師資培育的窄路加以拓寬，以「雙專長」及「雙軌」發展成為更有競爭力之特色。

近年，學校積極推行「精緻師資培育計畫」、「卓越師資培育計畫」等師資培訓計畫，透過校內的甄選，選出優秀學生進行教育學程的培訓，學習多方面的能力，考取國小老師必備能力的檢定，並舉辦讀書會以相互學習、精進自我。

本校一直以來以「精緻、創意、新視野」為目標，期盼在持續培育優秀師資上，能擴及人文、資訊、藝術等特色領域人才的培訓，使學生從生活中體驗學習，樹立「專業典範、優質卓越、變革創新」的精神，以培養成為社會的優良師資、學術和專業人才。

在 2009 年，國立臺中教育大學愛 IV 飛颺國際志工社成立，以「泰北地區」為首要服務據點，進行國際志工的服務學習。團員除了具備師資培育學生外，都有屬於自己領域的專業技能，例如：幼兒教育、語文教育、區域社會發展分析規劃、特殊教育等。社團於社課期間也邀請專精各類教育領域的講師進行教學實務演講，以提升團隊成員在教學現場上的各項能力。

二、團隊組織與各組工作執掌

職務負責人	工作內容
團長 黃琦鈞	<ol style="list-style-type: none"> 負責處理計畫書相關事項 行前會議籌備及特殊訓練召集 與校方連絡相關服務事宜 班級巡迴書箱制度規劃 舉辦成果發表會
副團長 曾柔幸	<ol style="list-style-type: none"> 設計課程內容及安排試教進度 規劃各項課程內容及課表 製作課程講義
文書 施雅蕓	<ol style="list-style-type: none"> 負責各項開會和泰北會議紀錄 製作團員手冊 成果報告書整理與撰寫
總務 林品吟	<ol style="list-style-type: none"> 訂購機票、辦理保險 採買團隊所需之生活用品 負責收據與公共物品保管 公共基金管理及建立電子帳目 協助辦理校方報帳及經費核銷
器材 黃奕忠	<ol style="list-style-type: none"> 器材場地租借與管理 攝影照片建檔
攝影 洪毓均 呂維哲	<ol style="list-style-type: none"> 服務期間影像紀錄 設計相關活動文宣 定期發布粉絲專業訊息 成果發表會影片製作

三、個人資料表

姓名		黃琦鈞	
基本資料	系別	語文教育學系	
	學號	ALA106122	
	出生日期	1999.03.17	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0972-783370	
	e-mail	luluhaung317@gmail.com	
興趣	吃美食、聽音樂、跳舞、唱歌、看韓劇、看排球賽。		
專長	寫板書、整合資料、陪伴孩子。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 私立鳳和高級中學：紫錐花社文書、畢聯會文書。 國立臺中教育大學：愛 IV 飛颺國際志工社。</p> <p>◎志工服務經驗 2014 年創世基金會發票募集 4 小時 2014 年華山基金會發票募集 4 小時 2015 年舉辦新市潭頂社區活動 5 小時 2016 年德蘭啟智中心陪伴及表演 2 小時 2017 年臺中安和國中輔導 10 小時 2017 年舉辦新市潭頂社區活動 5 小時 2018 年 07 月參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班及幼兒班老師，還有負責培訓漢字文化節高中閱讀組的選手。 2019 年 06 月底至 07 月中參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任大同、仁愛師資培育班及幼兒班老師，以及大同中學行政協助。</p>		

姓名		曾柔幸	
基本資料	系別	幼兒教育學系	
	學號	AEC106707	
	出生日期	1998.02.06	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0979-983212	
	e-mail	rousing06021998@gmail.com	
興趣	手工藝、運動、俄羅斯方塊、看電影、聽音樂、攝影。		
專長	彈鋼琴、畫畫、陪伴孩子。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 (馬來西亞柔佛州) 國光二小：女幼童軍，擔任副會長 (馬來西亞柔佛州) 寬柔中學古來分校：女籃學會、園藝學會 國立臺中教育大學：籃球系隊、愛 IV 飛颺國際志工社、 心輔志工社、僑外生聯誼會</p> <p>◎志工服務經驗 2017 年 在學校的輔導處擔任心輔志工，為期二學期，共 30 小時 2018 年 07 月參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任幼兒班老師、師資培育班老師及協助漢字文化節選手培訓。 2019 年 06 月參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任幼兒班老師、師資培訓班老師及協助行政等等。</p>		

姓名		施雅蓁	
基本資料	系別	區域與社會發展學系	
	學號	ASO106105	
	出生日期	1998.09.23	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0930-591283	
	e-mail	ns94123@gmail.com	
興趣	閱讀、聽音樂、攝影、繪圖、練琴、嘗試新鮮事物。		
專長	地理、資料整合、手作小物、陪伴孩子。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 國立新港藝術高級中學：管樂社、春暉社。 國立臺中教育大學：愛 IV 飛颺國際志工社、天聲古箏社、福智青年社、尋光西洋棋社。</p> <p>◎志工服務經驗 高中 2014 年 嘉義管樂節義演活動。 2015 年 新港社區編織毛帽衣褲襪之耶誕送愛。 2015 年 港藝春暉社之紫錐花校園教學宣導、單車淨山淨灘、發票募捐。</p> <p>大學 2018 年 03 月 中區福智青年植樹 3 小時。 2018 年 03 月 中教大天聲古箏社益民廣場募款演出 4 小時。 2018 年 03-05 月 臺中市立圖書館大墩分館志工 20 小時。 2018 年 07 月 參與中教大國際志工社出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班及幼兒班老師，及培訓漢字文化節初中閱讀組選手。 2019 年 06-07 月 參與中教大國際志工社出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班及幼兒班老師，以及大同中學行政協助。</p>		

姓名		林品吟	
基本資料	系別	特殊教育學系	
	學號	ASP107122	
	出生日期	2000.07.09	
	性別	女	
聯絡方式	行動電話	0976-258602	
	e-mail	asp107122@gm.ntcu.edu.tw	
興趣	攝影、看電影、唱歌、吃美食、看電視劇。		
專長	行政處理、陪伴孩子。		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團 新北市立新店高級中學：攝影社社員。 國立臺中教育大學：愛 IV 飛颺國際志工社。</p> <p>◎志工服務經驗 2016/9/11 協助樂活樂寵物-Pet”月圓人圓，毛孩子也團圓”公益活動 2017/4/22 探視獨居老人，協助清掃家裡 (3小時) 2018/9/15 赤子心志工活動，陪伴 ADHD 的小朋友進行活動 2019年6月底至7月中餐與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任大同師資培育班和幼兒班老師，以及大同中學行政協助。</p>		

姓名		洪毓均		
基本資料	系別	語文教育學系		
	學號	ALA104118		
	出生日期	1997.02.18		
	性別	女		
聯絡方式	行動電話	0952-287067		
	e-mail	pro4629498@gmail.com		
興趣	打排球、閱讀、吃美食、聽音樂、攝影。			
專長	正音教學、朗讀、板書教學。 彈奏烏克麗麗、攝影、文字編輯及資料整合。			
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團經驗</p> <p>私立復旦高級中學：烏克麗麗社(活動長)。</p> <p>國立臺中教育大學：排球系隊(隊長)、愛 IV 飛颺國際志工社(社長)、108 級畢委會副活動長。</p> <p>◎志工服務經驗</p> <p>高中時期</p> <p>2014 年財團法人伊甸基金會 麵包義賣活動 志工服務 2 小時</p> <p>2014 年桃園縣真善美啟能發展中心 義演 1 小時</p> <p>2014 年臺中市立德水園身心障礙教養院 義演 2.5 小時</p> <p>2014 年財團法人桃園縣私立丞好家園 義演 2 小時</p> <p>大學時期</p> <p>2016 年創世基金會發票募集 8 小時</p> <p>2017 年 07 月 臺中教育大學國際志工社出團</p> <p>於泰北滿星疊大同中學服務一個月，服務期間擔任師資培育班正音教學、板書教學老師及國中部國文老師。</p> <p>2018 年 07 月 臺中教育大學國際志工社出團</p> <p>於泰北滿星疊大同中學服務一個月，服務期間擔任師資培育班正音教學及朗讀老師、幼兒班老師。</p> <p>2019 年 03 月</p> <p>至國立臺中教育大學附設實驗國民小學實習兩周，擔任一年級包班教師。</p>			



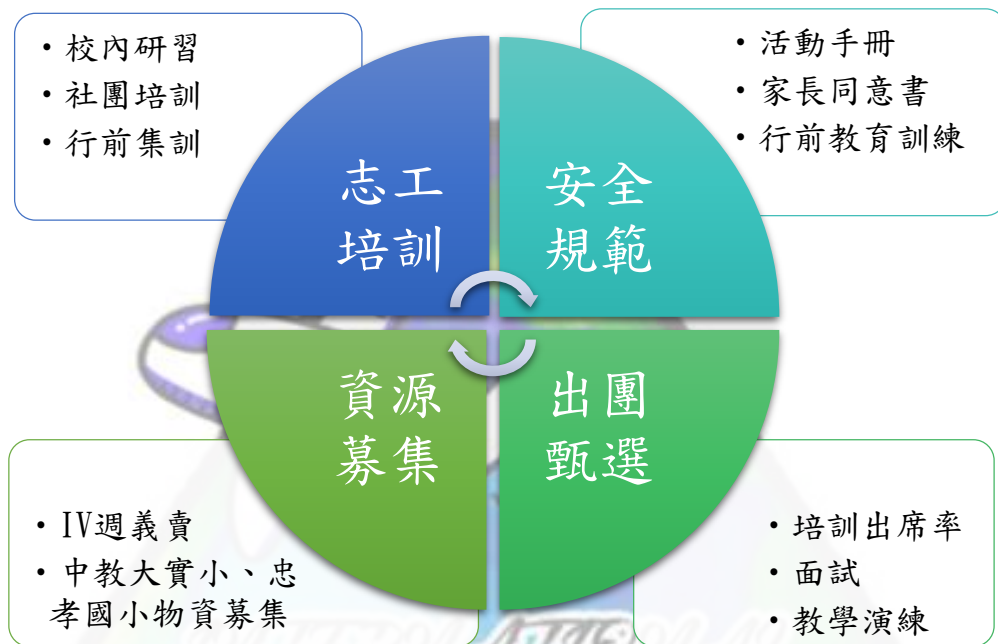
姓名		黃奕忠		
基本資料	系別	特殊教育學系		
	學號	ASP107144		
	出生日期	1999.12.25		
	性別	男		
聯絡方式	行動電話	0984-387035		
	e-mail	asp107144@gm.ntcu.edu.tw		
興趣	吃美食、聽音樂、童軍、打排球、看動畫、看書。			
專長	童軍活動、行政處理、陪伴孩子。			
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團</p> <p>市立(原國立)陽明高級中學：童軍社器材長。</p> <p>國立臺中教育大學：愛 IV 飛颺國際志工社。</p> <p>國立臺中教育大學：特教系系學會</p> <p>◎志工服務經驗</p> <p>2017/6 擔任國教署童軍反哺計畫-大手攜小手活動總召，辦理兩天一夜童軍體驗營。</p> <p>2018/9/15 赤子心志工活動，陪伴 ADHD 的小朋友進行活動。</p> <p>2019 年 6 月底至 7 月中參與國際志工出團，於泰北滿星疊大同中學服務一個月，擔任師資培育班及幼兒班老師，還有負責協助該校童軍團團集會。</p>			

姓名		呂維哲	
基本資料	系別	區域社會發展學系	
	學號	AS0106120	
	出生日期	1999.01.14	
	性別	男	
聯絡方式	行動電話	0987-703-780	
	e-mail	boy8801127@yahoo.com.tw	
興趣	養寵物、攝影、玩音樂、旅行、健身		
專長	調酒、品酒、品茶		
社團或服務(教學)經驗	<p>◎社團</p> <p>華江高中熱音社：擔任器材 台中教育大學熱音社：擔任器材 華江高中扶少團：擔任公關 鐸聲合唱團：擔任公關</p> <p>◎志工服務經驗</p> <p>2014-2016年 花蓮志工服務共14天。 2015-2016年 萬華少輔組行動劇團副招集人。 2019年 國際志工至泰北服務一個月，擔任師資培育班及幼兒班老師。</p>		

肆、服務計畫成果報告-實施成效

一、計畫籌備期

(一) 青年志工訓練過程與影響



(二) 實施計畫



(三) 資源募集——社團 IV 週義賣活動紀錄

編號	1080513	活動日期	108.05.13(一)~ 05.17(五)	活動時間	09:00~ 17:30
社團名稱	愛 IV 飛颺國際志工社				
活動地點	臺中教育大學 求真樓一樓電梯旁				
活動名稱	送愛到泰北義賣活動				
活動性質	<input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 友善校園(社團特色活動) <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 環保教育 <input type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 衛生保健教育 <input type="checkbox"/> 校外賃居教育 <input type="checkbox"/> 智慧財產權教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
指導老師	朱海成老師				
出席者	13 人	主席	黃琦鈞		
缺席者	0 人	紀錄	林韋婷		
活動記錄	<p>這是每年國際志工社的一大盛事：社團週，IV 週義賣。我們以義賣活動為主軸。販賣異國零食、飲料、異國小物(例如由當地帶回來的泰北大象錢包、大象吊飾……)、手繪小貼紙、去年出團拍攝照片所自製成的明信片，進行義賣，所賺得的錢將全數做為募捐物資海運的費用。</p> <p>期許以此方式來自籌經費，匯集來自各界的力量，將小小的心意化為力量，送至泰北大同中學。</p> <p>今年的社團週，因為社團幹部與社員們的認真參與、分工合作，以空堂時間來顧攤，舉辦的十分成功。為期一個禮拜的 IV 週商品幾乎賣到缺貨，十分感謝大家的幫忙與支持，我們明年見！</p>				
活動照片一 (至少三張)					

(四) 物資募集——中教大實小物資募集活動紀錄

編號	1071214-04 (日期-已舉辦次數)	活動日期	107.12.14 (二)	活動時間	07:30~08:30
社團名稱	愛 IV 飛颯國際志工社				
活動地點	國立臺中教育大學附設實驗國民小學				
活動名稱	送愛到泰北募集物資回饋				
活動性質	<input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 友善校園(社團特色活動) <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 環保教育 <input type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 衛生保健教育 <input type="checkbox"/> 校外賃居教育 <input type="checkbox"/> 智慧財產權教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
指導老師	朱海成老師				
出席者	3人	主席	黃琦鈞		
缺席者	0人	紀錄	黃琦鈞		
活動記錄	1. 先到輔導室溝通流程及確認升旗地點。 2. 在實小的升旗時間上台，告訴學生及老師他們所捐贈物資的去向、感謝他們的捐贈及頒發感謝狀和小禮物，並簡單宣傳下次的募資活動及注意事項說明。 3. 確認下次園遊會大概的日期。				
活動照片— (至少三張)					

(五) 行前集訓會議記錄 1~4

國立臺中教育大學			
愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄			
集訓日期：2019 年 6 月 17 日			
地 點	求真樓 K504	開會次數	一
出席者	7 人	主 席	黃琦鈞
缺席者	0 人	紀 錄	施雅蓁
活 動 紀 錄	一、師資試教、幼兒做名牌。 二、分配師資教材、出團手冊。 三、練習動跳。 四、師資及幼兒園教材代工。 五、下午采買所需要教材。		
待 辦 事 項	■ 大家確認各自負責的幼兒園教案及補充各自的師資教材。		

國立臺中教育大學

愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄

集訓日期：2019 年 6 月 18 日

地 點	求真樓 K504	開會次數	二
出席者	6 人	主 席	黃琦鈞
缺席者	1 人	紀 錄	曾柔幸
活 動 紀 錄	一、師資試教，其他團員給予回饋。 二、討論當天到清邁的當地交通及注意事項。 三、練習動跳。 四、師資及幼兒園教材代工。 五、製作幼兒園名牌。		
待 辦 事 項	<ul style="list-style-type: none">■ (品吟)動跳動作及口號確定，完成後錄影片上傳到雲端。■ 明天下午共練(師資動跳、幼兒園三首動跳)。■ 大家需上傳各自負責的幼兒園教案及補充各自的師資教材。		

國立臺中教育大學

愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄

集訓日期：2019 年 6 月 19 日

地 點	求真樓 K504	開會次數	三
出席者	7 人	主 席	黃琦鈞
缺席者	0 人	紀 錄	施雅蓁
活 動 紀 錄	一、上午去盤古銀行換錢、去萬和宮拜拜。 二、驗師資班課程（雅蓁-美勞）。 三、師資班教材+數量確認，分配帶回去。 四、完成幼兒班名牌+教材確認（明天最終確認）。 五、練動跳（品吟、雅蓁）。 六、出團注意事項說明。		
待 辦 事 項	■ 記得準備臺幣去 super rich 換泰銖，已知在泰國的泰銖花費項目： (1) 在大同的住宿費。 (2) 交通費：雙條、計程車。 清邁機場到塔佩門、塔佩門到巴士站。 文化考察期間的交通費。 (3) 公費：一人收 7000 泰銖。 (生活用品、教具、電話卡……) (4) 雅蓁拿社費 1000 臺幣換泰銖買 IV 週商品。		

國立臺中教育大學

愛 IV 飛颺國際志工社行前集訓會議紀錄

集訓日期：2019 年 6 月 20 日

地 點	求真樓 K504	開會次數	四
出席者	7 人	主 席	黃琦鈞
缺席者	0 人	紀 錄	施雅蓁
活 動 紀 錄	一、練習帶動跳。 二、列印並確認教材教具。 三、下午四點半去審計拿伴手禮，還有影印（中山醫附近，金典影印）。		
待 辦 事 項	<ul style="list-style-type: none">■ 明天晚上 19:45 在宿舍前集合。■ 再次確認：餐具、教材、護照、錢、電腦、藥物、社/團服*5。■ 提醒：行充、會爆炸物品放隨身包。美工刀、剪刀、銳利物品放行李箱。		

二、計畫實行期

師資培育組—教學內容分配

老師	教學內容
毓均	正音、班級經營
琦鈞	板書
柔辛	漢語拼音、說故事技巧、班級經營
雅蓁	美勞
維哲	朗讀、文化體驗
品吟	帶動唱教學
奕忠	數學教材教法、童軍

進班教學—工作分配

班級	班級導師
幼甲班、幼乙班、幼幼班	毓均、琦鈞、柔辛、雅蓁、奕忠、維哲、品吟（輪流當主教）
小學、初中、高中部代課 （國文、英文、鄉土課等）	毓均、琦鈞、雅蓁、奕忠、維哲 （分別帶不同老師的課程）

(一) 師資培訓班—教學課程表

師資培訓班簡稱師資班，上課時間為 6/24(一)至 7/10(三)，師資培訓班結業考試分佈在 7/8(一)、7/9(二)、7/10(三)三天，7/11(四)為師資培訓班結業式暨美勞與童軍成果發表會。

	6/24(一)	6/25(二)	6/26(三)	6/27(四)	6/28(五)
0900-0940	正音 (毓均、柔幸)	數學教材教法 (奕忠)	美勞 (雅蓁)	朗讀 (維哲)	正音 (毓均)
0950-1030	板書 (琦鈞)	朗讀 (維哲)	美勞 (雅蓁)	數學教材教法 (奕忠)	班級經營 (柔幸)
1040-1120	說故事技巧 (柔幸)	班級經營 (毓均)	正音 (毓均)	板書 (琦鈞)	板書 (琦鈞)
1130-1210	帶動唱教學 (品吟)	帶動唱教學 (品吟)	正音(拼音) (柔幸)	說故事技巧 (柔幸)	帶動唱教學 (品吟)
	7/1(一)	7/2(二)	7/3(三)	7/4(四)	7/5(五)
0900-0940	正音 (毓均)	數學教材教法 (奕忠)	文化體驗 (維哲)	朗讀 (維哲)	童軍 (奕忠)
0950-1030	板書 (琦鈞)	朗讀 (維哲)	文化體驗 (維哲)	數學教材教法 (奕忠)	童軍 (奕忠)
1040-1120	說故事技巧 (柔幸)	班級經營 (毓均)	正音 (毓均)	板書 (琦鈞)	朗讀 (維哲)
1130-1210	帶動唱教學 (品吟)	帶動唱教學 (品吟)	正音(拼音) (柔幸)	美勞 (雅蓁)	帶動唱教學 (品吟)
	7/8(一)	7/9(二)	7/10(三)	7/11(四) 下午成發	7/12(五)
0900-0940	班級經營 (毓均)	數學教材教法 —結業考	板書 —結業考	結業考檢討 帶動唱教學	
0950-1030	數學教材教法 (奕忠)	朗讀 (維哲)	朗讀 —結業考		
1040-1120	說故事技巧 —結業考	班級經營 —結業考	正音 —結業考		
1130-1210	帶動唱教學 (品吟)	帶動唱教學 (品吟)	帶動唱教學 (品吟)		

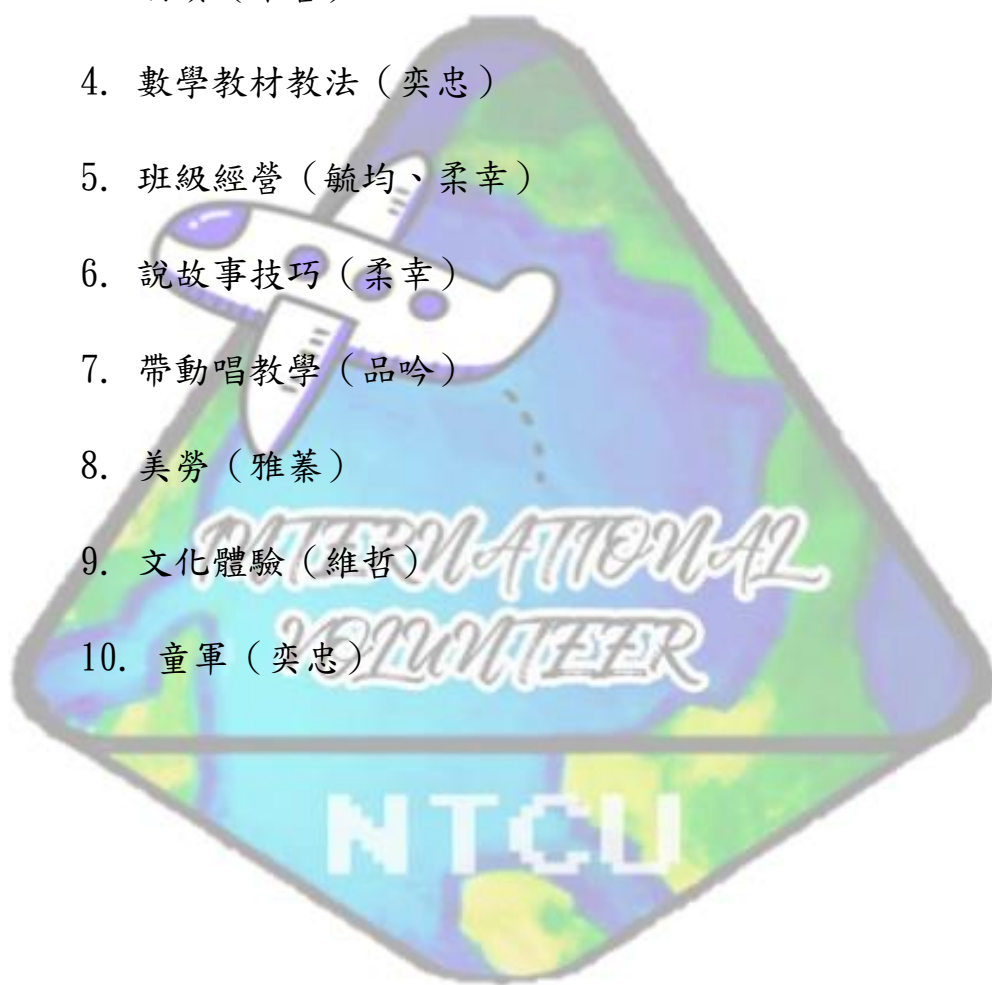
(二) 幼兒班—教學課程表

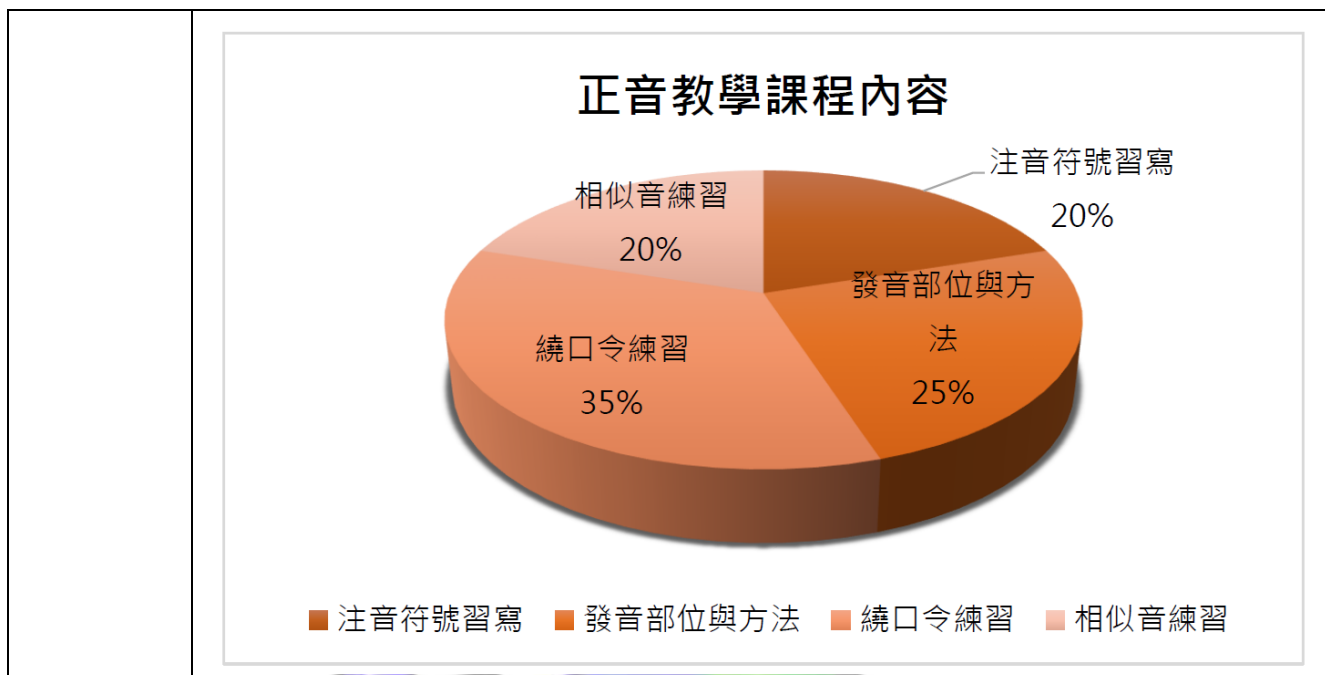
週日	週一	週二	週三	週四	週五	週六
6/23(日)	6/24(一)	6/25(二)	6/26(三)	6/27(四)	6/28(五)	6/29(六)
(顏色) 甲、乙班	甲 顏色王國 (琦鈞)	甲 甜甜的點心 (維哲)	甲 我覺得。。 (品吟)	甲 原來他們吃 這些! (雅蓁)	甲 天氣變變 變 (毓均)	合班教學
	乙 甜甜的點心 (維哲)	乙 我覺得。。 (品吟)	乙 原來他們吃 這些! (雅蓁)	乙 天氣變變變 (毓均)	乙 顏色王國 (琦鈞)	
6/30(日)	7/1(一)	7/2(二)	7/3(三)	7/4(四)	7/5(五)	7/6(六)
(人/手) 乙、幼班	幼 奇妙的手 (柔幸)	幼 10個手指 頭 (毓均)	幼 我的家庭真 可愛 (琦鈞)	幼 你有的我也 有 (雅蓁)	幼 小小夢想 家 (奕忠)	
	乙 10個手指 頭 (毓均)	乙 我的家庭真 可愛 (琦鈞)	乙 你有的我也 有 (雅蓁)	乙 小小夢想家 (奕忠)	乙 奇妙的手 (柔幸)	
7/7(日)	7/8(一)	7/9(二)	7/10(三)	7/11(四)	7/12(五)	7/13(六)
(動物) 甲、幼班	甲 動物園 (琦鈞)	甲 可愛的動物 們 (維哲)	甲 童話故事裡 的動物 (奕忠)	甲 猜猜我是誰 (品吟)	甲 這是什麼 聲音 (柔幸)	
	幼 可愛的動 物們 (維哲)	幼 童話故事裡 的動物 (奕忠)	幼 猜猜我是誰 (品吟)	幼 這是什麼聲 音 (柔幸)	幼 動物園 (琦鈞)	

三、計畫後續檢討及改善方式（活動檢討、評估及反思）

（一）師資班課程檢討

1. 正音（毓均、柔幸）
2. 板書（琦鈞）
3. 朗讀（維哲）
4. 數學教材教法（奕忠）
5. 班級經營（毓均、柔幸）
6. 說故事技巧（柔幸）
7. 帶動唱教學（品吟）
8. 美勞（雅蓁）
9. 文化體驗（維哲）
10. 童軍（奕忠）





檢討內容

➤ 優點
 1. 教學時音量足夠，發音標準。
 2. 老師們願意配合課堂要求，寫筆記、練習開口念，參與度高。
 3. 教學時能夠彈性調整課堂內容。
 4. 教學者應變能力強，能及時補充相關資料。

➤ 缺點
 1. 捲舌音、翹舌音對學習者而言較不易辨識。
 2. 大家同時念，不易聽清楚發音是否標準。

改進方式

1. 念的時候加入手勢，以便練習。
 2. 可按座位或個人輪流念，較易糾正錯誤，也可找出大家容易出錯的地方。



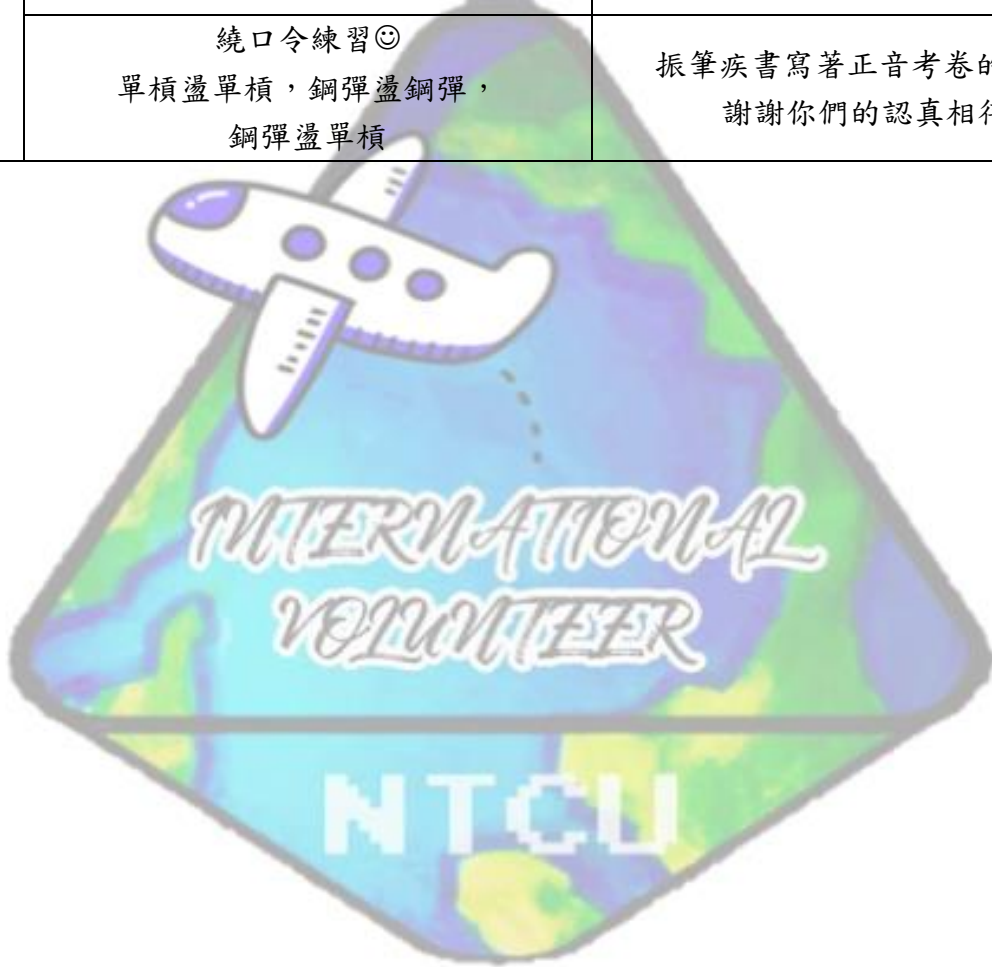
課堂說明四種聲調的調值

課堂筆記要寫起來喔!




繞口令練習☺
 單槓盪單槓，鋼彈盪鋼彈，
 鋼彈盪單槓

振筆疾書寫著正音考卷的老師們
 謝謝你們的認真相待☺



課程名稱	正音（拼音）										
教學地點	莒光樓一樓										
教學者	曾柔幸	教學班級	師資班								
教學日期	2019/06/22 ~ 2019/07/11	教學時間	6/24(一)09:00-09:40 6/26(三)11:30-12:10 7/3(三)11:30-12:10								
出席人數	29 人	缺席人數	0 人								
教學紀錄 與成效	<p>拼音在當地學校可算是比較特別的科目，因在大同中學是使用注音來教學，加上許多老師想學拼音，因此我們才特別開這個「拼音」，與正音「注音」合併在一科目。也因是新教的科目，一開始也以從最基礎的拼音發音開始教學，直到後來也發現老師們對正音的有很大的個別差異，因當地老師有些只會注音，卻完全沒接觸過拼音；而一些老師從小就學拼音，對注音非常陌生。因此老師們的差異非常極端。所以我還是統一從最基礎的拼音用法開始，雖然拼音和注音在寫法、讀法，甚至是組法上大不相同，但當老師非常疑惑的時候，也萬分感謝教導注音的均均老師會出來解釋注音的組法，才能對比拼音和注音的差異。在最後一堂課，看到許多老師有大致掌握到拼音的聲調應該放在哪個位置上，我感到很欣慰，也最後鼓勵老師們有興趣自學拼音的話也能平日使用手機傳訊息時能轉換拼音來輸入中文會有更大的收穫！</p> <div data-bbox="427 1216 1359 1706" data-label="Figure"> <p style="text-align: center;">正音（拼音）教學內容</p> <table border="1"> <caption>正音（拼音）教學內容</caption> <thead> <tr> <th>內容類別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>發音</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>拼音標法</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>5%</td> </tr> </tbody> </table> </div>			內容類別	百分比	發音	50%	拼音標法	45%	其他	5%
內容類別	百分比										
發音	50%										
拼音標法	45%										
其他	5%										

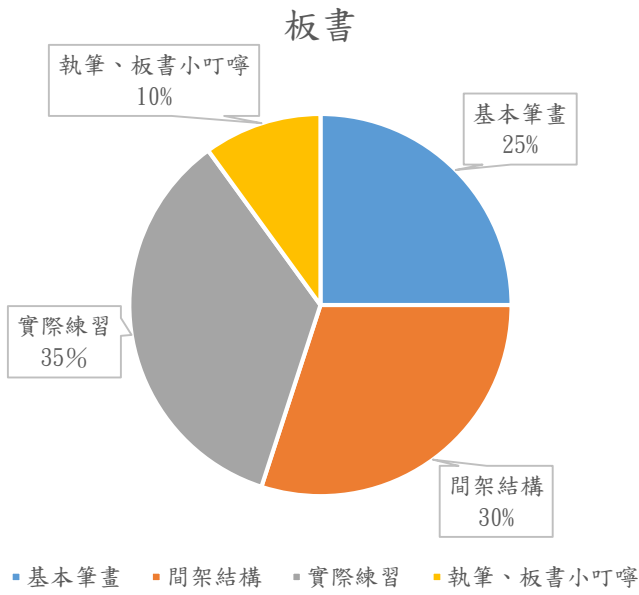
正音 (拼音)

<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主教音量適中 2. 老師們參與度熱烈，與主教互動不錯 3. 教學目標明確，專注在漢語拼音上（僅以注音符號作為輔助說明） 4. 有邀請老師上台練習拼音 5. 拼音的發音與音樂結合不錯，小星星&生日快樂歌 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有些老師只會注音，有些老師只會漢拼，所以教學上比較難抓老師們的程度 2. 漢拼的課堂只有一堂，老師們可能意猶未盡，時間過於緊湊。 3. 直接讓老師看拼音寫中文可能有點太難。 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果可以實先調查，或是弄更簡單更明瞭的方式，注音與漢拼的互相比較，讓老師們可以看著對照。 2. 討論可以以調課的方式，調動課程安排，讓漢拼的教學更完整。 3. 需課前再斟酌教材上的困難度。 	
<p>教學照片</p>		
	<p>拼音的發音連結小星星&生日快樂歌</p>	<p>讓老師們用自己名字寫拼音</p>
<p>教學照片</p>		
	<p>老師的練習手稿</p>	<p>練習拼音實作時間</p>





■ 板書

課程名稱	板書教學		
教學地點	莒光樓1樓		
教學者	黃琦鈞	教學班級	師資班
教學日期	2019/06/22~07/11	教學時間	(一)09:50~10:30am (三)09:00~09:40am (四)10:40~11:20am (五)11:30~12:10pm
出席人數	29人	缺席人數	0人
教學紀錄 與 成效	<p>每週有兩至三堂板書課，於服務期間總共有七堂課。而課程進度主要依照教材的安排，再視老師學習狀況做適當的調整以及個別指導，大約有一半的老師是去年參加過培訓，在第一堂課就可以看出這一年來老師們的進步。今年板書課程因為教師數量增加、老師害羞不敢上台的關係，以硬筆為主，從一開始老師們寫字筆順錯誤、結構比例不對，透過每次上課我先找出容易寫錯的字、再讓老師提出自己不會寫的字，直接改正老師們的錯誤之後，可以明顯看見老師們進步。我很慶幸老師們不會因為「害怕錯誤」而不敢提問，反而都是問到我來不及寫給他們看，甚至有老師另外拿寫字本要我寫他們的名字在上面，讓他們回去練習。七堂課裡因為害怕老師們也會疲倦，所以安排了一堂課玩語文遊戲，在那堂課老師們都玩得很開心，一直跟我說這個可以給小朋友玩，他們會很開心，甚至老師們自己也玩到不想下課，我真心覺得我這一年來所有的準備都值得了！</p>		
檢討內容	<p>板書</p>  <p> ■ 基本筆畫 25% ■ 間架結構 30% ■ 實際練習 35% ■ 執筆、板書小叮嚀 10% </p> <p> 執筆、板書小叮嚀 10% 基本筆畫 25% 實際練習 35% 間架結構 30% </p> <p> ■ 基本筆畫 ■ 間架結構 ■ 實際練習 ■ 執筆、板書小叮嚀 </p> <p> ➤ 優點 1. 老師們會主動提出自己不會寫的字。 2. 教學時利用不同顏色的粉筆圈出重點。 </p>		

	<p>3. 及時解決黑板會反光的問題。</p> <p>➤ 缺點</p> <p>1. 因為這次是紙筆練習，少數老師會先寫完之後開始聊天。</p> <p>2. 一開始字體偏小，且黑板會反光，兩側的老師看不清楚。</p> <p>3. 老師數量較多，無法一一詳細教學。</p>
<p>改進方式</p>	<p>1. 可以挑出老師沒寫好的字再讓老師寫一次，或者直接求老師再多練習一次。</p> <p>2. 字體放大，直接找助教協助。</p> <p>3. 找助教協助。</p>
<p>教學照片</p>	

■ 朗讀

課程名稱	朗讀教學										
教學地點	莒光樓一樓中三忠班										
教學者	呂維哲	教學班級	大同師資班								
教學日期	2019/06/25~2019/07/10	教學時間	(二) 09:50~10:30am (四) 09:00~09:40am								
出席人數	29 人	缺席人數	0 人								
教學紀錄 與 成效	<p>在朗讀上面，在一開始強調朗讀的重要性，以及朗讀最重要的一情感下手，給予老師各種不同的情感，讓老師可以學習不同的情感，以及在朗讀中，適當的停頓，強調語氣，讓老師可以在朗讀上面更得心應手，在前置完成之後給予老師從簡單到困難的課文，讓老師可以去練習，並且把前面學習的技巧用在課文上，例如宋晶宜的雅量、席慕蓉的無怨的青春，原本最一開始老師也不太敢去朗讀課文，到最後大家齊聲非常整齊的朗讀課文，老師們成長了許多，最後也有去教授上台朗讀的技巧，讓老師可以在以後需要教授朗讀選手時，可以更加得心應手看到老師一點一滴的成長，內心十分的澎湃!</p> <div data-bbox="488 1032 1246 1413" data-label="Figure"> <table border="1"> <caption>教學紀錄與成效數據</caption> <thead> <tr> <th>類別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>出席</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>上課表現</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>結業考</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table> </div>			類別	百分比	出席	50%	上課表現	30%	結業考	20%
類別	百分比										
出席	50%										
上課表現	30%										
結業考	20%										
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分老師願意開口練習。 2. 老師遇到不會的東西會主動提出。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 少部分老師仍會害羞，不敢開口練習。 2. 教材難易度需要調整。 										
改進方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需要下台巡視，隨時注意老師狀況。 2. 下次準備教材時可以多增加，靈活度增加。 										



教學照片

句子帶讀，訓練老師們朗讀的語氣。

課文帶讀，以及易混淆的字音提醒。




課文帶讀。

分組朗讀。



■ 數學教材教法

課程名稱	數學教材教法		
教學地點	莒光樓 1 樓		
教學者	黃奕忠	教學班級	師資班
教學日期	2019/06/22~07/11	教學時間	(二)09:00~09:40 am (四)09:50~10:30 am
出席人數	29 人	缺席人數	0 人
教學紀錄 與 成效	<p>每周有兩堂數學課，在服務期間總共有五堂課。第一堂課時由兩個小問題引起老師對於數學教材教法的學習動機，之後的課程視老師們的程度調整上課內容。一開始老師們對於學生容易犯錯的題目很感興趣，在講解的過程中發現老師們對於四則運算的法則較不熟悉，因此第二以及第三堂課更為深入的帶領老師練習四則運算的法則以及教學方法，第四堂課則是進入數學幾何的教材教法。最後一堂課進行結業考試，從考試的結果可以發現老師們自己的數學觀念以及教學方法有所提升。</p> <div style="text-align: center;"> <p>數學教材教法</p>  <p>■ 圖形觀念 ■ 學生迷思探討 ■ 四則運算法則 ■ 練習</p> </div>		
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用不同顏色的粉筆，讓老師們能夠清楚知道上一步驟與下一步驟的差別 2. 老師們願意上台練習題目 3. 老師們有問題下課還會來詢問 <p>缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容與老師們的程度有所落差 2. 有些老師容易分心 		
改進方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用下課時間幫老師加強數學能力，或是改變教學的內容。 2. 多提醒老師重點在哪裡，並且請助教幫忙提醒分心的老師要專心。 		

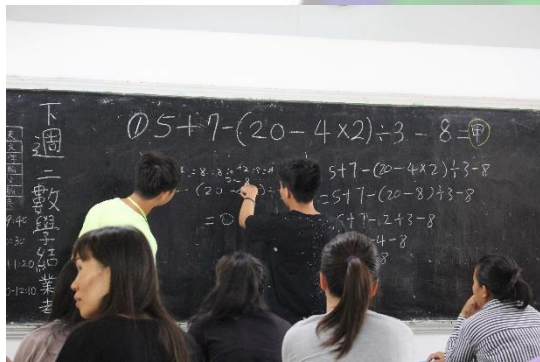
教學照片



解析練習卷的解答。



在臺上認真的側臉。



請老師們上臺算給大家看。



課堂練習，
老師們各個努力認真解答。



■ 班級經營

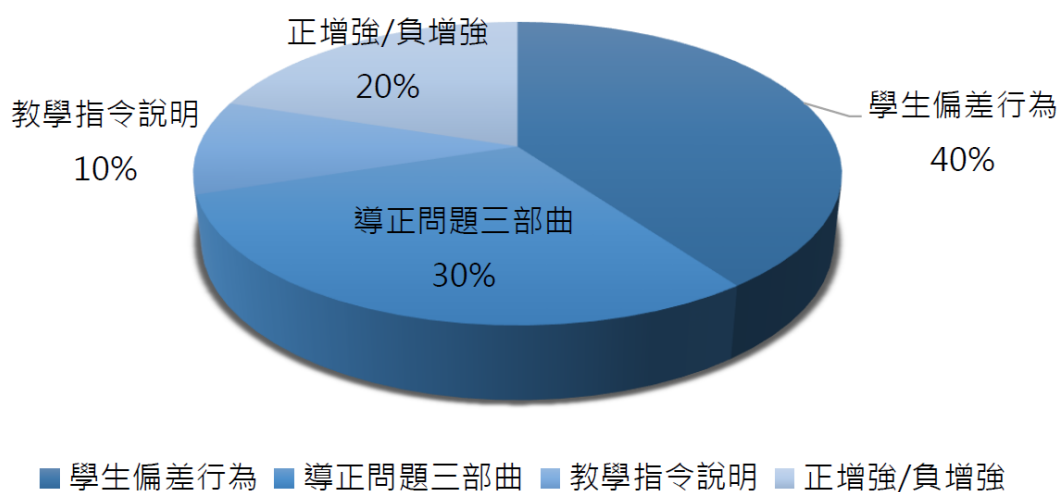
課程名稱	班級經營		
教學地點	滿星疊大同中學 中三忠班		
教學者	洪毓均	教學班級	師資班
教學日期	2019.6/24(一)~7/10(三)	教學時間	6/25(二)10:40-11:20 6/28(五)09:50-10:30 7/2(二)10:40-11:20 7/9(二)10:40-11:20
出席人數	29人	缺席人數	0人





班級經營，對我而言是一位老師身在教學現場中，面臨解踵而至挑戰的應對方法。小至學生於課堂分心，大至師生問題、學生偏差行為、同儕交流問題等等。親（學生家庭）、師（老師）、生（學生）三者便是形成「班級」的最基本要素。大同中學的老師們在師生比懸殊的教學環境下，選擇打罵方式來教育學生者眾多。雖說大家幾乎都知道以「理」較能服人，但在幼兒園一百多位孩子／兩位老師的情況下，以棍子來彰顯教師權威，不免成為最快速且有效的管教方式。

有鑑於先前學校發生的師生衝突，今年我們便新增了「班級經營」這一門師資班課程。由我與老師們交流國小階段的班級經營方式；由柔幸帶給老師們幼兒園班級經營的內涵。特別的是，身為學生的我們，有了理論與方法，但缺少實戰經驗。而大同中學的老師們各個皆身歷其境，有充足且豐富的教學經驗。因此，在課堂中，每當我們一同討論學生偏差行為與老師的管教方式等情境題時，便將理論與實務兩者結合了！相信這堂課能為彼此帶來新的啟發，也激盪出更完備且有效果的班級經營之道。

教學紀錄
與成效

班級經營教學內容



<p>檢討內容</p>	<p>優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時音量足夠，說明清晰易懂。 2. 老師們願意提出所面臨的問題，讓大家一起想辦法。老師們的參與度很高。 3. 教學時能夠彈性調整課堂內容。 4. 教學者應變能力強，能及時補充相關資料。 <p>缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充資料較多，課堂時間不足。 2. 不同教學年段的老師一同上課，教學者備課難度增加。 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以多做講義、學習單來讓老師們練習、實作，延伸課堂成效。 2. 可按座位或小組方式來討論、切磋，再由老師們上台分享面對不同年紀孩子們的相應做法。 	
<p>教學照片</p>		
	<p>說明班級中常見的偏差行為</p>	<p>說明「肯定」學生正向行為的效用</p>
		
	<p>學生偏差行為經驗分享</p>	<p>班級經營考試☺ 透過情境題來考驗老師們的應對方式</p>

課程名稱	班級經營										
教學地點	莒光樓一樓										
教學者	曾柔幸	教學班級	師資班								
教學日期	2019/06/22 ~ 2019/07/11	教學時間	6/28(五)11:30-12:10 7/10(三)11:30-12:10								
出席人數	29 人	缺席人數	0 人								
教學紀錄 與成效	<p>班級經營其實是一項具有挑戰性的教學科目，畢竟老師們的教學理念和長期下來的教學環境，各個老師都有不同的班級經營的方式。但要營造一個良好的班級氛圍卻是個很大的挑戰。在上第一堂的班級經營課時，我給了老師們幾個性格測驗，讓老師們能知道自己的性格後才能自我反省，甚至從自己的性格裡找到與同學們能夠建立一個良好的師生關係，在教學上才有事半功倍的效果。而後就開始教導班級經營的基本認知；我上課時較喜歡輕鬆的方式，在重要的部分我會寫在黑板上，並且讓老師們提出想法，較有互動的上課形式讓課堂較不會沈悶。在「班級經營」的教學上最大困難是教學對象有些是教學經驗豐富的老師；而有些是儲備老師（還在學校就讀），因此在選用教材的部分及講解上對我來說會是個很大的考驗。</p> <div data-bbox="422 1070 1353 1563" data-label="Figure"> <p style="text-align: center;">班級經營教學內容</p> <table border="1"> <caption>班級經營教學內容</caption> <thead> <tr> <th>內容類別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>班級經營基本認知</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>綜合討論</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>5%</td> </tr> </tbody> </table> </div>			內容類別	百分比	班級經營基本認知	70%	綜合討論	10%	其他	5%
內容類別	百分比										
班級經營基本認知	70%										
綜合討論	10%										
其他	5%										
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 一開始帶手的性格分析很好的吸引老師們的注意力。 負增強正增強直接讓老師找缺點的方式帶老師瞭解。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 板書的狀況可能會有臨時忘記、寫錯的狀況。 彤彤（老師的孩子）容易會影響上課秩序。 										

■ 班級經營

改進方式

1. 建議用圖示、獲確認簡體轉正體字的寫法。
2. 同伴們可以帶彤彤到班級後面帶著他玩遊戲，或做其他事情。



教學照片

與老師一同討論「鼓勵」和「懲罰」

老師們正認真聆聽性格的分析



與老師做性格分析中

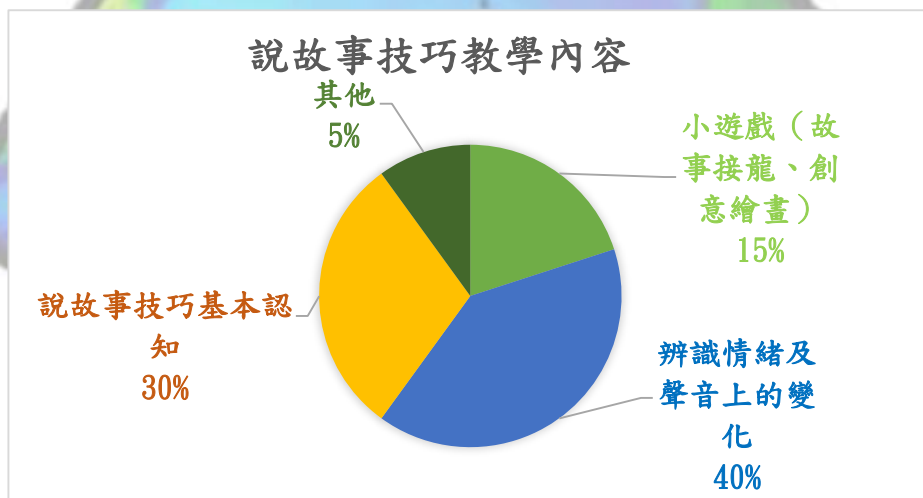
認真考試「班級經營」的老師們





NTCU

課程名稱	說故事技巧		
教學地點	莒光樓一樓		
教學者	曾柔幸	教學班級	師資班
教學日期	2019/06/22 ~2019/07/11	教學時間	6/24(一)11:30-12:10 6/27(四)11:30-12:10 7/1(一)11:30-12:10 7/8(一)11:30-12:10
出席人數	29 人	缺席人數	0 人

「說故事技巧」這科目一開始老師們會覺得平常教學上很難會運用到，而且也較適合用在年齡小的幼兒班；但其實也可用在日常上。所以一開始接下這堂「說故事技巧」，我就有個念頭想讓這堂課生動活潑，有趣一點。所以我以運用聲音來表達情緒來讓老師們學習怎麼揣摩故事裡角色的情緒、「高低起伏」的故事情節讓老師們發揮創意完成故事接龍、讓老師們腦力激盪繪畫所想，激起豐富的想像力及最重要的說好故事的技巧要點來進行教學。在課堂上老師們給予熱烈的反應及回饋，讓我有滿滿的成就感！當然也在「說故事技巧」的考試中，從老師們一個個拋下包袱演出情緒或動物的叫聲中評量出老師們在課堂裡有所獲得。

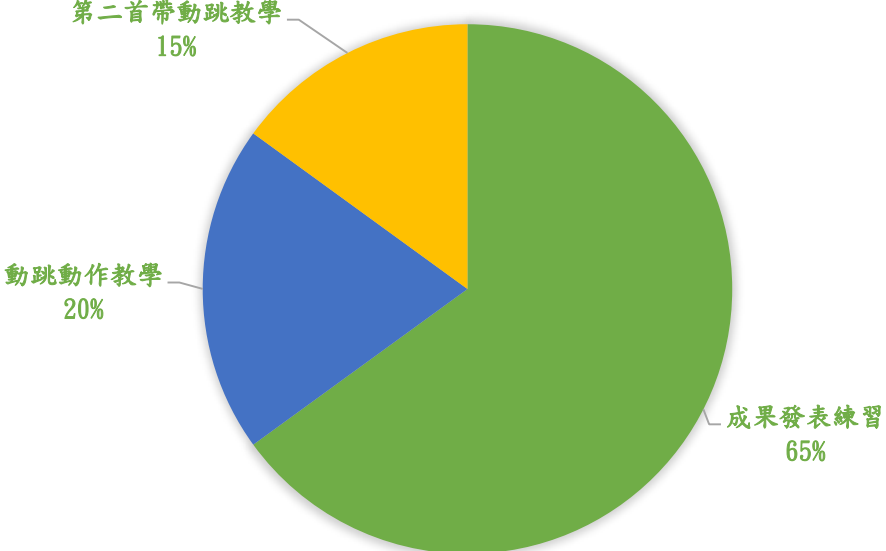
教學紀錄與
成效



<p>■ 說故事技巧優點</p> <p>檢討內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師們反應熱絡，彼此有互動。 2. 有實作的課程老師們就會很投入，老師們很踴躍。 3. 利用模仿動物的聲音引起老師興趣，有趣生動。 4. 有對後面同學多一點關注，讓他們融入課程。 5. 大家對於有回應的老師、同學有給予鼓勵。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聲音音量有點小。 2. 上課節奏稍快。 3. 板書較凌亂。 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂前主教可以先開嗓。 2. 可以再多帶幾個題目、例題去讓老師發想。 3. 可以在備課的時候就先規劃好在黑板上的排版。 4. 建議考慮明年是否還需要此課程。 	
<p>教學照片</p>		
	<p>解釋情緒及聲音的變化</p>	<p>“故事接龍”時間</p>
		
	<p>學生運用繪畫來發揮創意</p>	<p>同學勇於到台前示範故事情境</p>





課程名稱	帶動跳教學									
教學地點	莒光樓 1 樓									
教學者	林品吟	教學班級	師資班							
教學日期	2019/06/22~07/11	教學時間	(一)10:40~11:20am (二)11:30~12:10am (五)10:40~11:20am							
出席人數	29 人	缺席人數	0 人							
教學紀錄 與 成效	<p>服務期間共有八堂帶動跳課程，最後一週由於配合期末考和結業式的成發表演彩排，因此上課時間皆改為第四節 11:30~12:10am，以便於老師們直接上完課就地解散在大禮堂吃飯。</p> <p>今年帶動跳的歌曲和前年的選曲相同，前年參加過師資培訓的老師們都較熟悉，因此老師們的吸收比預期的更快、更有效率！</p> <p>雖然一開始老師們都記不太住舞蹈動作，但是隨著練習的時間增加，老師們不僅會自創口訣以便於記憶，甚至也會主動拿出手機拍攝舞蹈影片，以回去自行練習，最後在成果表演上大家的表現也著實讓人感動！</p>									
	<p style="text-align: center;">帶動跳教學內容</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>教學內容</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>成果發表練習</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>動跳動作教學</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>第二首帶動跳教學</td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table>			教學內容	百分比	成果發表練習	65%	動跳動作教學	20%	第二首帶動跳教學
教學內容	百分比									
成果發表練習	65%									
動跳動作教學	20%									
第二首帶動跳教學	15%									

<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分老師願意配合練習。 2. 老師們有不確定的動作會主動詢問。 3. 老師們自創口訣以便於記憶。 4. 老師們會拿出手機拍攝舞蹈動作以回去自行練習。 5. 主教和助教們有鏡面和正面搭配教學。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主教音量需再加強。 2. 音源控制需先配合好，以免教學過程中中斷。 3. 事先想好的口訣為能讓老師們記住。 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多練習丹田發聲法。 2. 另請助教幫忙控制聲源。 3. 講解口訣時可以搭配歌詞以引導老師們。 	
<p>教學照片</p>		
	<p>→用大音響帶動跳教學~</p>	<p>→認真練習帶動跳的老師們~</p>
		
	<p>→在大禮堂練習成發表演~</p>	<p>→擺出可愛 Ending Pose 的老師們~</p>

■ 帶動唱教學





課程名稱	美勞教學-紙雕		
教學地點	莒光樓1樓		
教學者	施雅蓁	教學班級	師資班
教學日期	2019/06/26 (三) 2019/07/04 (四)	教學時間	(三) 09:00~09:40am 09:50~10:30am (四) 11:30~12:10pm
出席人數	29人	缺席人數	0人
教學紀錄 與 成效	<p>服務期間共有三堂美勞課，由於課程編排關係，原先只有設計六月二十六的前兩堂，後來經過調整，於後一週星期四再增加一堂美勞。感謝團隊夥伴對紙雕主題的各種看法，讓教學實際狀況更加順暢。</p> <p>一開始課程進行主要以概念式引導讓老師們對於紙雕有一些基礎概念，然後用實際的作品——在正式課程之前製作的各式範本——讓老師們對於紙雕並不只是憑藉空白的想像，而是有實際物品可以參閱的。雖然那些與紙搏鬥的日子很吃心力與眼力，但是看到老師們對於實作的專注與熱忱，真的覺得事前的準備都很值得。實作課程的時間總是過的特別快，儘管有預料到兩堂課的時間或許不太足夠，但當下課時間已經到了，老師們卻意猶未盡的堅持想要完成作品，當下的心情是非常感動的，而均均老師更是挪動時間，讓老師們以及我有充裕的時間結束手邊工作，準備迎接下一堂正音課。</p> <p>老師們的創意與積極性十分之高，並不會因為看見了什麼範本，就全然的跟著依樣畫葫蘆、失去自己的想法，反而可以在各種作品中看見很多元素結合在一起，例如第一項作品——紙鶴！有紙鶴的出現是當時擔心老師們會覺得一開始就直接進入紙的雕刻太過困難，因此想了一個不失紙雕理念、卻又比較好上手的紙鶴帶入課程，但又考慮到紙鶴的基礎原型就是那個樣子，會不會到時候大家做出來的都大同小異、缺少獨創性，事實證明是我多慮了，每一隻紙鶴都彷彿注入了靈魂，或大或小，或收斂或伸展，繽紛琳瑯的紙鶴像是在對每個關注它的人報以最美麗的面貌，讓人只得驚嘆連連。第二項作品更是只能讚歎老師們都有一雙巧手，將紙雕講究的細緻結合藝術、完整的呈現在眾人眼前，無論是有故事性的四面窗，還是鏤空雕刻造型小窗燈，各獨具風味。</p> <p>終於到了成果展當日，我們將美勞、童軍結合，聯合展出，包括老師們的紙鶴、紙雕作品，以及奕忠的童軍課竹槍、老師們的創意實用竹筷發揮，還有品吟精心準備的手作花朵、與我的小小紙鶴，都是趁著結業式想要給老師們留下一些不一樣的回憶，而在與老師們相處的這段時光就是我在這趟旅程中得到的，最珍貴的寶藏。</p>		

	<p style="text-align: center;">美勞教學內容</p> <table border="1"> <caption>美勞教學內容數據</caption> <thead> <tr> <th>教學內容</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>概念講解</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>創意度呈現與實際應用</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>紙雕設計創作</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>基礎紙鶴</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>編繩教學</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	教學內容	百分比	概念講解	25%	創意度呈現與實際應用	20%	紙雕設計創作	25%	基礎紙鶴	20%	編繩教學	10%
教學內容	百分比												
概念講解	25%												
創意度呈現與實際應用	20%												
紙雕設計創作	25%												
基礎紙鶴	20%												
編繩教學	10%												
<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師反應熱烈很投入，課程結束後還會留下來幫忙掃地。 2. 主教音量足夠，有提早準備足夠且完整的教材數量，教學流暢、示範品製作很用心。 3. 板書很棒有圖有說明，並且善用助教計分、發放材料與簽到，以把握課堂時間。 4. 摺紙的時候助教有幫忙，很給力。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ppt 講義有點小，只有一份紙本，不適合直接以這份講義教學，尤其側排、後排的老師們會看不見或看不清楚。 2. 沒有考慮到學校的印表機故障，無法印製講義。 3. 黑板圖示可以再大一點，在操作步驟的過程，綫條不明顯。 4. 老師太投入以至於時間稍微不足，且第二個延伸作品沒有說明清楚，有老師作品的設計差點被犧牲。 												

美勞

改進方式

1. 建議可以直接傳閱給老師們看，也可以至台下巡堂給老師們看看。
2. 建議可以在臺灣準備五份講義，讓講義數量即使不夠，也可以分小組一起看。
3. 建議底圖可以用白紙+色紙、或是畫線，臺上的成品也可以仿造做大型版本。
4. 在設計課程的時候應抓足能讓老師們完成作品的時間，並依據現場狀況隨時做調整。



↑ 講解紙雕基礎概念中。



↑ 幫忙老師解決繩結問題。

教學照片



↑ 結業式當天成果展示狀況！



↑ 成果展後將作品擺在老師辦公室外成為小擺飾。

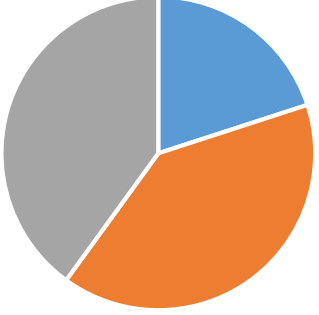


■ 文化體驗

課程名稱	文化體驗		
教學地點	莒光樓一樓中三忠班		
教學者	呂維哲	教學班級	師資班
教學日期	2019/07/03	教學時間	9:00~10:30
出席人數	29 人	缺席人數	0 人
教學紀錄 與 成效	<p>在文化體驗的部分，則是帶給老師有關紅茶的文化與歷史，從最一開始全世界紅茶的起源—正山小種開始說起，到全泰國最有名的三大茶區—漂排茶區、茶房茶區、美斯樂茶區的種種介紹，尤其是美斯樂茶區，其紅頂茶是來自於台灣台東縣紅烏龍的製茶師傅傳授技術到美斯樂，才有現在的紅頂茶，再來介紹台灣的最有名的紅茶—紅玉，為緬甸種阿薩姆茶與台灣山茶進行雜交種推廣，為台茶十八號，在 921 大地震後，政府大力推行一鄉一特色時出名。</p> <p>之後還有介紹茶樹的來源，中國人與英國人對於茶的看法，以及羅伯特福均從武夷山偷購茶苗、茶籽並種植於今日印度，內容十分精彩，老師在台下十分有興趣，在課程中也有品茶的部分，請老師試喝紅玉、紅烏龍、以及市售的紅茶等等，全場氣氛融洽、茶香四溢。</p>		
	<p style="text-align: center;">文化體驗</p> <p style="text-align: center;"> ■ 品茶 ■ 介紹茶的由來 ■ 教如何泡茶 </p>		

<p>檢討內容</p>	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 道具準備足夠。 2. 在品茶部分老師十分有興趣。 3. 現場氣氛融洽。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶水不足。 2. 專業名詞需多加解釋。 	
<p>改進方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可多沖泡茶水。 2. 可以用圖片道具輔助。 	
<p>教學照片</p>		
	<p>教老師們如何沖泡出一壺好茶。</p>	<p>老師們排隊準備品茶。</p>
<p>教學照片</p>		
	<p>向老師們介紹茶的歷史。</p>	<p>品茶前，先聞聞茶葉的香味。</p>

■ 童軍

課程名稱	童軍		
教學地點	莒光樓 1 樓		
教學者	黃奕忠	教學班級	師資班
教學日期	2019/07/05	教學時間	(五) 09:00~10:30a. m.
出席人數	29 人	缺席人數	0 人
教學紀錄 與 成效	<p>整個服務的過程中有兩堂的童軍課，童軍的活動中有一句話：「做中學，學中做」，因此在教學的過程中我選擇了寓教於樂的童玩—竹筷槍來當作我的教學主題，並且將製作方法分成三大步驟，讓老師在一邊學習的同時，一邊動手做。過程中也融入了童軍的制度—小隊制度與榮譽制度，將老師們分成三組進行小隊競賽，課程中加入積分制度，讓老師們團結合作。第一堂課做完了竹筷槍後，發現材料還有剩基於環保不浪費的理念，將剩下的材料全數分給老師，並且運用小隊競賽的方式，激發老師們的想像力與創造力，要求老師們在不浪費材料的同時，做出符合美觀、實用與創意三大標準的作品。</p> <div style="text-align: center;"> <p>童軍</p>  <p>■ 童軍簡介 ■ 教學 ■ 實作</p> </div>		
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師們能夠團隊合作 2. 老師們會互相幫助，即使是不同小隊的老師 3. 老師們都很認真參與課程 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師們太重視加分，導致過度幫助同隊的其他老師 2. 老師們的小隊作品成果，只有票選，沒有講評 		
改進方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加分的時機必須再考量，避免為了加分而過度幫忙的情形發生。 2. 加入講評，讓老師們知道怎麼做會更好。 		



老師們各組的作品。



老師們互相協助，合力完成竹筷槍。

教學照片



示範竹筷槍的製作方法。



認真做教具的模樣。

NTCU

(二) 大同師資班課程教學心得

✚ 正音教學心得

✚ 洪毓均

這是我第三次來到大同中學。學校的景色仍如我記憶中的那樣。熟悉的老師、孩子們的面孔一一浮現，一切就好像不曾分離過。而今年仍由我負責「正音」教學課程。不同於華語文教學（多以漢語拼音來教外國人中文）大同中學的師生慣用注音符號來學習中文，著手寫下繁體字（又名正體字），就好像來到臺灣體制內的中學一般。為了延續中國文化，他們堅持以接近臺灣華文教育的方式努力耕耘。

而「正音教學」對於大同中學等泰北華校的老師而言是極為重要的一門課，在學習語言的次序「聽、說、讀、寫」中，仰賴著這項基本能力。若發音不標準，要怎麼切實傳達自己的意思？老師們若將錯就錯，對學生們的學習將會造成極大影響，且後續的補救教學將十分費力。因此，這次的課程安排著力於注音符號的習寫、正確讀音之建立、相似字詞發音的導正以及繞口令練習。我將注音符號的「聲母、介音、韻母」分段介紹。

本次課程最特別的是我們考慮到老師們慣用的標音系統不同，有人只會注音；有人只會漢拼。因此，於正音課程同時對照泰國當地慣用的拼音系統—漢語拼音來學習。我和柔幸兩人共同備課、上課、及時補充說明。一點一點的讓老師們建立有系統、有脈絡的注音符號及漢語拼音的知識。相信透過不斷的練習，能讓學習者學會注音符號的正確筆順、發音方法與正確讀音。老師們對繞口令的興趣遠比我所預想的還要高，我也以此來讓大家盡情練習。你們的自我要求，成為我上課的動力，謝謝每一位認真上正音課的老師，這些專注的臉龐，我都記得。



↑認真練習注音筆順的儲備教師。



↑勇於挑戰高難度繞口令的老師們。

✚ 正音（漢拼）教學心得

✚ 曾柔幸

我因來自馬來西亞，從小學漢語拼音，也在因緣巧合下才開了這一堂課。大同中學都以注音來教中文，主要是有培訓老師反應也想學漢語拼音，而漸漸開了這堂。一開始先以漢語拼音的基礎—讀音來讓老師們學習，我還融入了小星星的歌曲來學習。此外生日快樂歌是我在晚上睡前突然靈機一動覺得也融入在拼音的發音裡，效果還不錯。而後我還教了拼音的標法，在幾堂課下，老師已慢慢掌握拼音的標法，這令我很欣慰。因為拼音和主音的標法不同，拼法當然也會有些不同，很多時候老師們會把注音的拼法和拼音的拼法連接不上，這是我該學習怎麼讓老師理解的一大挑戰。在教學的另一大困難是有些許老師只會注音，卻完全沒接觸過拼音；而一些老師從小就學拼音，對注音非常陌生。因此老師們的差異非常極端，教學上來也是一大困難，但我還是以從拼音的基礎教起，奠定不會拼音老師們的基礎。

語言並不是上了兩、三節就能夠掌握，漢語拼音也是。我想如果明年還有機會再來服務的話，這堂課能再多一點的節數，讓老師也能有更多的時間學習漢語拼音，奠定更多的漢語拼音用法基礎。



↑我與均均老師講解注音和拼音差異。



↑123，一起唸~

✚ 板書教學心得

✚ 黃琦鈞

這是我第二次來到這片土地，這片我永遠無法忘記的土地。和去年第一堂相同，邀請幾位老師上台寫下自己的名字，除了讓老師們上台寫字之外，我最大的用意是想讓自己更快速的記老師們的名字、吸引他們的興趣。對於「上台」這件事因為有去年的經驗，加上這一年來課程的關係，已不再感到畏懼，怕的是「台下的反應」，因為板書沒有捷徑，我只能告訴老師們要如何寫才會好看，但還是需要透過不斷的練習才會有所進步，然而這需要耐心，我一直深怕老師們沒有這樣的耐心。所幸老師們上課反應都很熱絡，有任何問題都會主動提出，對於自己寫不好的字也會想要多加練習，因為老師們的認真，也讓我想要把自己全部的所學都教給他們，所以每次都是上到下課了都還不知道(笑)。



↑ 第一堂課邀請老師上台寫自己的名字。



↑師資板書結業考，努力改考卷中。

朗讀教學心得

呂維哲

當我一開始了解到底下要教的學生是老師後，我內心產生了許多疑問，為什麼在大同中學擔任老師還需要我們大學生過去教授，等到當地的時候我就立刻明白了為什麼，在當地的師資，其實只要有心、有毅力就可以當老師，而且在當地，泰語還是佔了大多數，所以中文在當地也只能算是第二語言、輔助語言等等，還記得剛抵達滿星疊時，看到迎面而來的中華民國國旗，心裡多多少少還是有些澎湃，這個國家的主權雖然很有爭議，但是畢竟在外鄉看到了熟悉的東西，心裡真的會有些小激動，還記得在帶朗讀的第一堂課時，在異鄉聽到一群人正在學中文，那種感覺真的十分特殊，雖然在第二週時我人整個感冒，聲音沙啞，還是很努力的去把自己的朗讀課教完，雖然台下有老師說要不要我先休息，我還是強迫自己把該教的課文教完，當下的想法就很簡單，只是想要把自己該做的事情做完，在最後要考結業考時，考的是席慕蓉——無怨的青春時，才忽然發現，原本才剛剛來的大同中學，轉眼之間，就已經要準備離開了，看著老師一個一個來到我面前朗讀結業考的課文，一個一個為老師打上成績，也是這三個星期在滿星疊大同中學的尾聲了，最後真的很謝謝我的夥伴，在我上課期間幫助我，也要感謝所有願意上課的老師們，大家真的很棒！

✚ 數學教材教法教學心得

✚ 黃奕忠

這是我第一次站在講臺上，面對臺下二十幾位老師。我高中時也曾經站在講臺上，但那時面對的只是自己的學弟妹，而今天臺下坐著的每一位老師不管是年紀抑或是教學經驗都比我還要豐富許多，而我要教他們如何教學生學好數學，這件事對我來說是充滿壓力的。然而當我站上臺後，我發現那裡的老師人都很好，有的老師甚至還鼓勵在臺上有點發抖的我。一堂課四十分鐘，原先緊張害怕的我，也在台下老師的鼓勵下漸漸地不那麼緊張了，正當我意識到這件事時，就已經到下課時間了。

還記得在出發前的試教，我害怕到手汗狂流，深怕自己在台上丟臉，然而這樣的害怕也在真正上講臺後消失了，老師們的溫柔與友善，真的鼓勵了我許多，希望明年還有機會，能夠再次踏上這片土地，這次是用不再害怕的心情步上講台。



↑ 進行練習卷的講解，老師們都很專心！

班級經營教學心得

洪毓均

當我第一次(2017年)來到大同中學時，便意識到這所學校目前的困境。由於師生比落差懸殊，幼兒班一班有高達 90 多位學生，在僅有兩位老師要教導超級多個孩子的情況下，以棍棒、打罵方式來管秩序的情況十分盛行。而今年(2019年)幼兒園一班的學生人數已經破百位，仍僅有兩位老師負責教學。在體認到如此嚴峻的教學氛圍下，這次的師資班課程我便新增了「班級經營」一門課，融入管教方式、正向鼓勵、行為改變技術、學習者的發展心理學、馬斯洛的需求理論等多元教育理論作為延伸資料。希望能融輔導、班級經營、行為改變於一門課之中。

令我感到十分特別的是，在第二堂班級經營課堂時，老師們認真且專注的參與課程，每一個人都專心的聆聽我所說的話，班上沒有西西蘇蘇的聊天聲。當我提到馬斯洛的需求理論所欲表達的內涵時，老師們在台下一一呼應著我所說的內容。我們彼此才恍然發現，原來這些看似艱澀的理論、紙本上冷冰冰的黑色油墨，和你我周遭的生命(如：學生、孩子甚或是自己)竟如此息息相關。當時的我感到慶幸，因為這些課前準備的內容是有用的。一切都明朗了起來啊！

在班級經營課堂中，我以學生常見的偏差行為作為切入點，舉例說明，並問老師們面對此問題的處理方式。接著延伸到教學指令與要求的注意事項。各提供正增強與負增強的幾種方式。全班一起動動腦的感覺真好。在往後的課堂裡，我便由自己所重視的人格特質為引起動機，讓老師或仍是學生的學習者們想想自己嚮往教出一個怎麼樣的學生或成為一個怎麼樣的人。從而制定具體、明確的「我們的約定(班規)」。以多元、融合、交流、脈絡化為課程的主軸核心。這堂課，我以教育理論與老師們的實務經驗相切磋，彼此交流，共同成長，能遇見大家，真好。



↑就是這堂課，大家無比專注的一堂課！



↑學生常見的偏差行為有那些呢？

✚ 班級經營教學心得

✚ 曾柔幸

班級經營是老師們都必修的一門科目，它是需要實戰經驗，且是累積的。班級若是經營的好，那是事半功倍；如若不然就是事倍功半。大同中學老師們各個的班級經營不一，在知道老師的教學理念或是處事方式不同的情況下，我先讓老師們做個心理測驗，讓老師們自身覺悟到自己的性格，而後察覺到自身的性格如何與班上同學達到一個良好班級氛圍的平衡點。「老師」是什麼？如果身為老師的自己把「老師」當成只是個教學生讀書的職業，那幾年後他只是不斷地一直在教書且一直輪迴著；但老師若是有著一股熱情，且能從每個學生中不斷地學習，增進自己教學經驗，直到多年後他還是會覺得「老師」是個令人敬佩的職業，是學生們在學習道路上的明燈，「老師」是學生們的老師，亦是父母。因此老師們的教導方式更為重要，何時給予稱讚；何時給予處分。我與老師們一同討論並且寫在了黑板上，但班級經營的道理懂了，怎麼做的到才是最重要。希望老師們能保持那股熱情，能夠利用自身的教學經驗連結良好的班級經營。

我在師資培訓教了三課不同的科目後，自己也覺悟出我較擅長課堂的小遊戲，帶動班上的氣氛；而較“硬”的課程在教學上需再多學習。感謝老師們都很認真地聽我們上課，不會因我們年齡較小而不理會我們，感謝老師們，在老師們地培訓過程中，我也從中自身的教學中學到了不少，是一個很棒且令人難忘的教學經驗。



↑ 與老師討論時間。



↑ 測驗你是什麼樣的性格？

🌈 說故事技巧教學心得

🌈 曾柔幸

一開始接到「說故事技巧」我腦袋的第一個概念就想帶點有趣的課程，而不是死板板的枯燥課程。所以我找了一些較多互動及實際操作的課程—情緒與聲音的變化、故事情節的“高低起伏”以及激起老師們的創意、想像力。第一堂課我較擔心課堂氣氛“熱”不起來，不過慶幸的是老師們慢慢地會一起跟著我唸，一起“玩聲音”。除了帶各種的情緒的面部表情及各種心情的大小聲音，還帶了動物的叫聲，老師們都玩得樂此不疲。

第二堂課的教學是故事的情節，除了講解故事的類別、故事的基本結構、「高低起伏」「起承轉合」的劇情外，還帶入了故事接龍的小遊戲。還記得當天老師們一個接著一個竄串起了一個荒唐又令人發笑的故事。此外也還有示範各式情境，老師們需揣摩當中角色的動作特點，考驗他們平常的觀察力及勇於來到台前扮演的膽量。另外還激起老師們的創意，發揮他們的想像力從一開始給的簡易圖形，畫成各自想要畫出的圖案。這些小遊戲及示範情境中讓這整堂課都充滿了歡樂的笑聲。

雖然這堂「說故事技巧」也許並不能提供一些老師（中、小學）很大的幫助，但是這些技巧若能用在日常生活中，如：說故事給小孩聽、朗讀課文時等等也是很有幫助的。最後，這堂「說故事技巧」給了我少許的成就感，也非常慶幸身在“幼教”的自己從大學的課程裡能學以致用帶給大同老師們一些收穫：)



↑上臺前來示範情景。



↑發揮想像力時間，繪畫吧！

帶動跳教學心得

林品吟

剛開始知道要為一群“老師們”上課時，我感到很畏懼和不安。不管是因為我才大一，也因為我並沒有什麼面對成人教學的經驗。但是當我們第一天上課自我介紹時，大同老師們並不會因為我們團隊的成員們的年紀較小便輕視或是不尊重我們，相反的，老師們每一位都對我們很有禮貌、很客氣，甚至都稱呼我們為老師，讓我剛開始真的是受寵若驚(笑)!

在上帶動跳的課程中，很慶幸因為選擇和前年同樣的曲子，因此前年有上過培訓課程的老師們對歌曲較熟悉，也讓教學過程較順利！此外，也特別感謝我的偶像柔幸學姐一直教導我該如何教帶動跳，像是要自創口訣、可以在上課前的下課時間先行播帶動跳歌曲讓老師們熟悉等等。還有也感謝我的團員們在帶動跳課程協助我以鏡面以及和老師們同方向的方式搭配教學，使我的課程教學可以更順暢進行！

在這次的師資班教學中，雖然只是帶老師們活動活動身體，但是我很慶幸舞癡的我因為這次的教學機會，不再會像以前一樣這麼排斥跳舞，也比剛開始進行服務時，更對自己有信心！



→帶動跳上課練習情況，老師們每次上課都很認真！

✚ 美勞教學心得

✚ 施雅蓁

第二次踏上這片土地，熟悉又陌生，一切好似沒變，細細觀察、卻又能發現很多與去年不一樣的地方。我依舊帶美勞，老師們依舊是熟悉的面孔，但由於這次師資培訓的老師較去年多，還是有一些新認識的老師跟同學，但不變的是，大家對於美勞課的興致依舊高昂，讓我在開始的時候能夠不那麼的緊張。其實依照原來的想法，兩堂美勞課是打算讓老師們用美工刀刻出建築物的模型，但聽取團員們的建議，調整了一下想帶給老師們的活動，畢竟考量到大家對於重複刻劃動作可能不是那樣的有耐心、不常使用美工刀突然要長時間作業對於手也會有一些傷害，於是分了兩組活動，一個是折紙鶴之後請老師們為自己的紙鶴上裝飾，讓它成為獨一無二，另一個是類窗花燈罩，以立體四邊形或三邊為主再進行雕刻作業。在少少幾堂課中，收穫最大的是——看到老師們對於實作的專注與熱忱，當下真的覺得事前所有準備都很值得，尤其下課時間已經到了，老師們卻意猶未盡的堅持想要完成作品，當下的心情真的難以言喻，滿滿的感動充斥著我的內心，與老師們相處的這段時光，就是我在這趟旅程中得到的，珍貴的寶藏！



↑ 在上課之前在黑板上先黏貼下一堂課會使用到的作品範本。



↑ 先用理論課程讓老師們對於紙雕有基礎概念。



↑ 老師們繳交作品的情景。

童軍教學心得

黃奕忠

童軍課是在第二週的禮拜五，已經上過了四堂數學課的我不再這麼害怕上台了。經過了忙碌的第二週，終於是來到了期待已久的禮拜五，從小開始就接觸童軍運動的我，對於要教童軍自然是比教數學要有信心的。然而在選擇教材時，我卻覺得十分的苦惱，童軍的活動小至個人文書處理大到幾萬人的世界大露營。要怎麼在有限的一百分鐘裡，介紹童軍卻又不會枯燥乏味，這件事讓我思考了很久。在準備前的整理物資時，偶然中看見了一把竹筷槍，我把它帶回去仔細研究後，發現這把槍只用了橡皮筋、竹筷，沒有繁雜的童軍繩結，而且還可以進行拿來進行比賽。於是我決定教材就是竹筷槍了。

然而只有教怎麼製作童玩似乎跟童軍還是有點搭不上關係。在每一天與老師們上課相處下來，以及禮拜六去協助童軍團的團集會時，讓我想到了在教學的過程中加入童軍的制度——榮譽制度與小隊制度，因此我的教案也就這麼完成了。

在這一百分鐘的課堂上，我感覺輕鬆自在，果然就像賣由翁說的：「無他，唯手熟爾」做自己擅長的事，是很輕鬆的。但想想我剛接觸童軍時卻也是什麼都不會，在國一結束時仍然什麼也不會，直到那天有機會去世界大露營時，才開始努力精進自己，從那時不斷的練習，終於在未來有需要的時候派上用場。這就是童軍名言說的：「準備、日行一善、人生以服務為目的」中的準備吧！



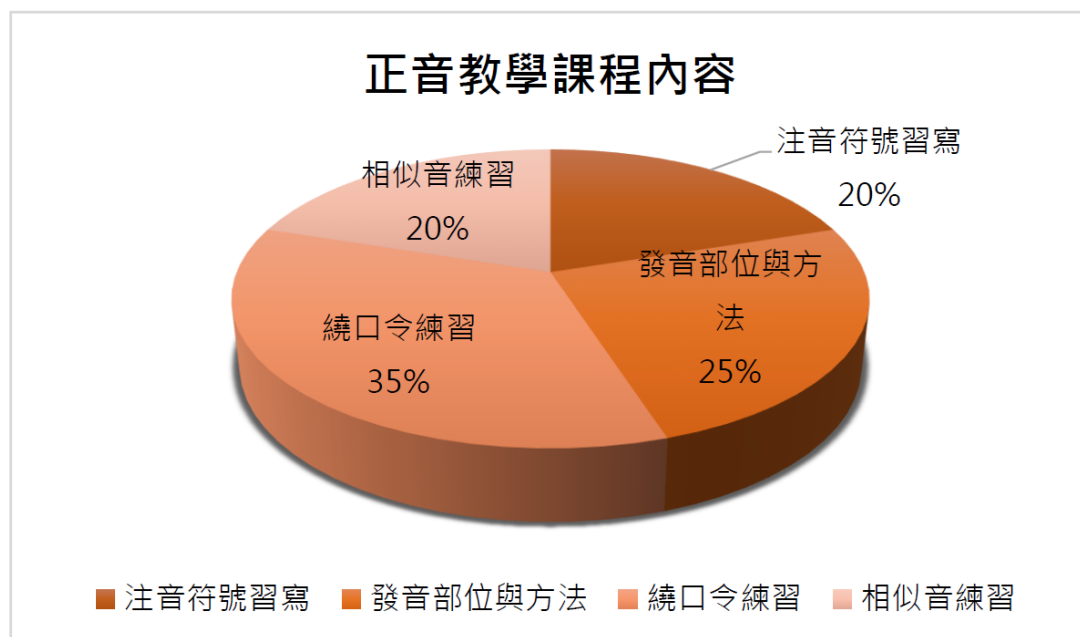
↑ 各組老師們努力出來的成果。

(三) 仁愛師資班課程檢討

課程名稱	正音		
教學地點	民模仁愛小學		
教學者	洪毓均	教學班級	師資班
教學日期	2019.6/29(六)、7/6(六)	教學時間	6/29(六) 13:40-14:20 7/6(六) 13:40-14:20
出席人數	7	缺席人數	1
教學紀錄 與成效	<p>正音教學對於大同中學與仁愛小學的師生而言，都是極為重要的一門課。今年服務期間的平日上午，我們籌備了大同中學師資班課程；而仁愛小學的老師們於週一至週五上午要到泰文學校讀書(有的老師還是泰文學校的學生)；下午要回到仁愛小學為孩子上中文課。因此，我們在仁愛小學師資班有限的教學課程中，以正音、板書、朗讀作為主要科目來教學，期待能透過這兩個週六的時段，與老師們好好交流，一同學習。</p> <p>中文聽、說、讀、寫的能力培養皆源自於正確的注音符號讀音之奠基。而泰北地區華文學校的學生們，白天到泰文學校上課、下午則到中文學校學習中文，有部分老師們也是如此。今年，是我第三度教正音課，相較以前的自己，多了些專業與自信，教學時也更加游刃有餘了。因此，這次的教學讓我能細膩觀察學習者面臨的困難與誤區，從而導正與提醒之。</p> <p>在第一個週六上，我們在大同中學帶了幼兒園的合班活動，帶了200多位小朋友一起跳舞、學習。整個人真的快虛脫了。午餐時間簡單吃個麵包之後，12:30便驅車趕往仁愛小學。在這將近30分鐘的山路車程中，滿懷期待。</p> <p>當我們提早抵達仁愛小學時，老師們熱情地歡迎我們，於是我和琦鈞便與老師們討論仁愛小學的中文學習教材、學校師生的組成、老師們的教學方式以及需要哪些協助。當時我們發覺，大同中學的各科教科書皆沿用臺灣的國小至高中的「課本」，這是為母語為中文的學習者所設計的。但仁愛小學的中文教材是採用僑務委員會所編製的「華語文教材」。華語文和語文教育兩者有一定的差異存在。華語文教科書是為外國人(母語非中文的學習者)所設計的，教學步調較緩慢，且注音符號、漢語拼音皆會附上，作為外籍人士的學習指引。另外，詞彙、文法句型、課文深度皆會由生活情境中著手，由淺至易至中等。不同於以中文為語境來學習的「國語文課本」。</p> <p>由此可知，仁愛小學的孩子畢業後到了大同中學上初中部時，他們的程度遠不及大同中學在學中的國小高年級學生。這也是大同中學張明光校長希望我們至仁愛小學了解教學狀況的原因之一。實際到了當地，我才明白他們的境況與面對的挑戰。</p> <p>於服務期間總共有兩堂正音課。課程內容依照教材的安排，但教學時將火力全開。第一堂課，我帶大家認識注音符號的發音方法，學習注音符號的筆</p>		

順、聲母韻母及介音。當時我很擔心老師們會不會跟不上，但令我驚喜的是，每一個老師都極度認真參與課堂，沒有人 get lost，這讓我十分感動。第二堂課，我們練習四種聲調、易混淆的發音，同時交叉比對學生們的學習狀況，找出易犯錯的問題並導正，並以繞口令練習來鞏固課堂所學。正音的繞口令(實作練習)總是能激起老師們強烈的學習興趣。

下課時仍會聽到老師們坐在位子上練習的聲音，他們也會認真地問我們該怎麼讀才正確且標準。看著老師們開口跟著念的認真神情，時而歡笑，時而充滿成就感的表情，我的內心充滿著感謝。希望這短短的相遇，能和老師們一起變得更好，我們下次再見！



檢討內容

- 優點
 5. 教學時音量足夠，發音標準。
 6. 老師們願意配合課堂要求，寫筆記、練習開口念，參與度高。
 7. 教學時能夠彈性調整課堂內容。
 8. 教學者應變能力強，能及時補充相關資料。
- 缺點
 3. 捲舌音、翹舌音對學習者而言較不易辨識。
 4. 大家同時念，不易聽清楚發音是否標準。

改進方式

1. 念的時候加入手勢，以便練習。
2. 可按座位或個人輪流念，較易糾正錯誤，也可找出大家容易出錯的地方。

<p>教學照片</p>		
	<p>開課前的交流會</p>	<p>提供數種相應問題的參考解決方式</p>
		
<p>第一堂課 注音符號教學 衝 衝 衝</p>	<p>第二堂課 練習四聲調與繞口令</p>	



課程名稱	板書教學												
教學地點	仁愛小學四年級教室												
教學者	黃琦鈞	教學班級	師資班										
教學日期	2019/06/29、07/06	教學時間	(六)15:20~16:00										
出席人數	6人	缺席人數	1人										
教學紀錄 與 成效	<p>這是我們今年新增的服務計畫，到仁愛小學授課。因為時間的關係，這次帶來的課程只有正音、朗讀及板書三種課程，也因為是第一次到仁愛小學，不清楚老師們的情況，所以一切都以最基本、最基礎開始，板書課程就從字的結構、如何書寫以及該如何執筆開始教學，雖然老師只有六人，但是上課的認真程度不輸大同中學的老師們，也因為只有六人，在板書課程中是相對有利的，可以每個人都上台練習，還可以好好的糾正每個人的錯誤。唯一可惜的就是時間太少，只能過去上兩堂課，希望明年能有更多的時間。</p> <div style="text-align: center;"> <p>板書</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>活動類別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>上台演練</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>間架結構</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>基本筆畫</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>執筆、板書小叮嚀</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table> </div>			活動類別	百分比	上台演練	40%	間架結構	30%	基本筆畫	20%	執筆、板書小叮嚀	10%
活動類別	百分比												
上台演練	40%												
間架結構	30%												
基本筆畫	20%												
執筆、板書小叮嚀	10%												
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師們會主動提出自己不會寫的字。 2. 教學時利用不同顏色的粉筆圈出重點。 3. 老師反應熱絡。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師的口音較重，會聽不懂老師的問題。 2. 上課時間少，能教的東西有限。 												
改進方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請老師再多說一次或直接請其他老師協助回答。 2. 和老師們討論能否有其他時間，希望明年的時間可以更長。 												

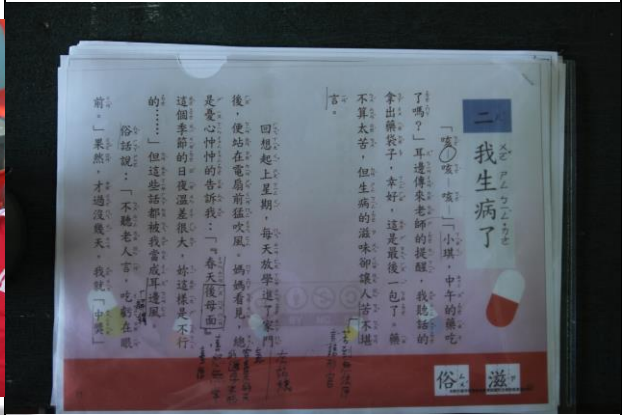


教學照片



課程名稱	朗讀教學		
教學地點	民模仁愛小學		
教學者	呂維哲	教學班級	仁愛師資班
教學日期	2019/06/29	教學時間	15:30~16:10
出席人數	6 人	缺席人數	1 人
教學紀錄 與 成效	<p>因為在仁愛的時間只有短短的兩天，且只有兩堂課，能帶給仁愛的老師們東西實在不多，而且在仁愛上課的老師在中文這一塊所接觸不多，故教材給予比較簡單的國小課文，在最一開始帶課的時候，與大同中學的老師相同，先教導老師朗讀的重要性，接下來帶給老師有關情緒上的表達，有權威、開心、興奮等等，讓老師從這些情緒中去學習朗讀時可以加強的地方，帶完情緒之後，就教導老師四年級課文，老師非常踴躍地發問字裡行間不會的部分，在課程結束後，老師也詢問我有關童話故事，氣氛十分融洽！在第二堂課部分因為自己需要幫忙代課，故麻煩毓均老師幫忙代課！</p>		
檢討內容	<p>➤ 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分老師願意開口練習。 2. 老師遇到不會的東西會主動提出。 3. 現場氣氛融洽。 <p>➤ 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 少部分老師仍會害羞，不敢開口練習。 2. 教材難易度需要調整。 		
改進方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 須多加練習。 2. 下次準備教材時，需在意老師程度。 		

教學照片



(四) 仁愛師資班課程教學心得

✚ 正音教學心得

✚ 洪毓均

這次能到仁愛小學進行師資班教學，有賴大同中學張明光校長的期許，才成就了這次的服務機緣。仁愛小學是一所迷你型的學校，國小部一個年級有一班，幼兒園也是一個班。在這所僅有七個班級的學校裡，七位老師們有的仍是泰文學校的學生，因此，我們所相遇的時間僅在兩個星期六的下午，短短數個小時的學習時光中，我看見了老師們對於增能的渴求。彼此都特別珍惜這段得來不易的緣分。

由於時間緊迫，我們便濃縮成三門課程，以「正音、板書、朗讀」為主要教學內容。我所負責教授的是正音課。七位老師們都很認真，學生的吸收狀況易於觀察；卻也因為僅有兩堂課的時間可以學習注音符號，課程的進度十分趕，在教學的時間掌控上費了不少精力。幸好一切都順利的進行，當我講完兒的發音後，練習幾回課堂時間也到了。最令我訝異的是，老師們認真練習繞口令的程度不亞於大同中學的師生。他們在短時間內的進步也令人讚嘆！相信未來幾年的師資班培訓課程，能和仁愛小學、大同中學的老師們相互學習、成長！我們一起加油吧！



↑ 課前討論教學內容與教材教法的情況。



↑ 老師們無比認真的學習中。



↑ 上課囉！起立、立正、敬禮☺。



↑ 朗讀練習時間，抑揚頓挫的展現。

✚ 板書教學心得

✚ 黃琦鈞

去年我們特地抽空到復興小學及仁愛小學參訪，但後來因為復興小學及仁愛小學都換了校長，仁愛小學變成大同中學的分校，各種原因的影響下我們今年只到仁愛小學服務。6/29 抵達學校之後先和老師們討論學校情形及希望我們能帶來哪些協助，初步了解完後才開始我們的課程。在了解的過程中，一位老師說他們班的小孩都只能拿很短很短的鉛筆，當他說出這句話時我震驚不已，甚至可以說是不敢相信，因為我在大同都不曾看到這樣的孩子，問了原因之後才明白他們是真的沒有足夠的資源，只能使用那麼短的鉛筆，知道這項消息之後馬上傳訊息給留守在大同中學的夥伴們，要他們把這次募集到的文具留多一點給仁愛，7/6 第二次過去時，把物資交給老師，我看見老師們的笑容，希望孩子們看見這些也能一樣開心。在仁愛小學師資班中，我一樣是負責板書課程，但和大同師資班不同的是，仁愛老師們是第一次上課，可以說是零基礎，所以我從最基礎的基本架構、寫法開始教起，而相較於大同，仁愛的老師人數較少，只有六位，可以每位輪流上台，進行一對一教學，也因為時間的關係只能上兩堂課，所以我也讓老師們提出自己平常不太會寫的字，直接修正老師們的錯誤。感動的是雖然只有兩堂課的時間，但是仁愛老師們熱情以及上課認真的學習態度，讓我們在仁愛小學留下了美好的回憶以及不捨。



↑ 第一堂課從基本架構開始。



↑ 贈送物資。

朗讀教學心得

呂維哲

對於仁愛的師資班的印象，有七位熱情活潑的老師在這裡教課，還記得在前往仁愛的路上，沿途風光明媚，景致怡人，抵達了仁愛小學之後，映入眼簾的是臺南藝術大學在教室牆壁上的彩繪，其中還有中華民國國旗，令我印象十分深刻，在教授仁愛師資班之前，老師很用心地詢問有關帶班的方法，還記得那個時候我們才剛剛抵達，從一點坐下到一點四十上課前，老師不斷地詢問我們再帶班時會遇到的問題以及其解決方法，之後老師還詢問我們帶動跳，讓我印象十分深刻，在帶動跳的時候，我看到了老師們發自內心的笑容，這群老師才剛與我們相見約二十分鐘就十分的信任我們，把我們當做朋友來看待，在正式上課的時候，全體老師也十分用心盡力的去把每一個教授的內容去好好的學習，看著老師很努力上課的模樣，真的很開心，在我的課教授完畢之後，老師也用了下課時間，問我有關灰姑娘的故事，真的可以感受到老師對於教學的熱忱以及學習非常積極的心態，連我都感覺到我需要與他們學習，真的很謝謝仁愛師資班老師，雖然只有短短一面之緣，但是這個位在一個小山丘上的仁愛小學，已經深刻的烙印在我的腦海裡。



↑與仁愛小學老師們的合照。

(五) 幼兒甲、乙、幼幼班教學心得

✚ 幼兒班教學心得

✚ 黃琦鈞

今年帶幼兒園和去年有點不同，今年是每天都分成兩批進到兩個班級，再加上有些人要去代課的關係，相較於去年，今年人手較不足，而且幼兒人數比去年多，帶起來真的有點吃力。儘管如此，我還是很喜歡幼兒園，尤其是幼甲班，有應蘭老師的協助之下，我們教起來更得心應手，在這個班裡也有我的「小寶貝」，我們每節下課都會見面，就連我去代課也不例外，他會牽著我的手到小賣部買糖果，甚至會和我分享他的糖果。希望幼兒園的孩子們都能平安健康的長大，我們明年再相見！



↑ 幼甲班帶動跳。



↑ 與小寶貝的合照。

MA
VOLUNTEER

✚ 幼兒班教學心得

✚ 曾柔幸

當我再度踏進幼兒園班級聽見孩子們鬧哄哄的聲音，那熟悉的感覺又湧上心頭。這次我們帶來的主題教學為三部分：顏色、動物和人。這次到了學校發現老師希望我們能多點時間進幼兒班，因而分配了一天會分別進入各兩班進行教學。入班教學第一個禮拜為幼甲班和幼乙班；第二禮拜為幼乙班和幼幼班；最後一個禮拜為幼甲班及幼乙班。各班學生人數分別為幼甲班 90 餘位、幼乙班 90 餘位及幼幼班 50 餘位，每班各有兩位老師。在台灣幼兒園的師生比例為 1:15。在師生比例嚴重差異的情況下，老師確實很難關注每一位孩子的學習狀況，這也是大同中學幼兒班一直以來面臨的困境。此外也非常欽佩幼兒班的老師費心費力的教導 100 位孩子，控制班上的秩序已經是很大的挑戰了，卻還要教導注音、弟子規等，實在是不容易。

也因我就讀幼教系，也負責大家的幼兒教案。一開始在發想教案也因 學生人數眾多及當地的教材資源受到了很多的限制，希望往後我們能打破 彩繪的美勞，多點不一樣的美勞，這會是對我們來說一個很大的挑戰。在 幼兒園的三個星期裡，我多數充當了協助“場控”的部分，感謝幼兒班的 “歷練”，讓我有時被你們打敗，有時卻滿滿的成就感。還記得讓我最志 忑不安的是一堂星期六的合班，我負責主教，前一天的我非常緊張，擔 心我到底能不能帶動 200 多位的小孩，但到了當下我想我之前的擔憂是 多餘的，當下我只覺得要盡力完成它，其他的也沒想那麼多，所以也成 功帶了一個幼兒合班。

大同中學的孩子，也許多年以後你們早已忘記我們曾相遇，但你們在我們的回憶裡不曾抹去，還是那快樂、天真無邪的小天使們。孩子們一定 都要好好的學習，健健康康的長大啣！



『白白老師下線一鞠躬』



✚ 幼兒班教學心得

✚ 施雅蓁

又回到大同，跟天真爛漫的孩子們再一次有了交集，今年相較於以往，幼兒班的人數更多，有去年熟悉的孩子，今年已經升上去下一個年級，有些孩子還記得去年暑假曾經來過的我們，儘管中間空白了一年，孩子們抽高了一些、健壯了一些、中文能力好了一些，活潑、可愛、有朝氣依然是他們的招牌。在大同的三個星期，我最常待的班級是乙班。乙班的孩子年齡多半像是臺灣的大班，很溫暖的是，第一次進班在發名牌時，念到了許多很熟悉的名字，原來是前一年幼幼班的孩子升上了這裏，看著蹦蹦跳跳前來拿名牌的小小身影、接過名牌後甜甜的道謝，感覺接下來的自己都充滿了力量。上課時的小孩大部分時間都很有精神力，但卻不一定會專注在我們身上，於是常常都要絞盡腦汁想辦法讓孩子們注意臺上正在教課的老師，到了後來，已經漸漸習慣孩子的狀態、自己也漸漸愈來愈會調整教學模式。最最期待的不外乎就是下課了吧，每當到了中途下課時間，老師一說：“好！現在，一二三、下課！”“謝謝老師，老師休息！”只見一窩蜂的小蘿蔔頭們像是終於被放出門的鳥兒，一股腦的全衝出教室的門；而放課的時間一到，在離開教室準備奔向家裏溫暖的前夕，一個個孩子都會前來臺前跟你擊掌！或許，我們在這裏的時間可能不是那樣的長久，甚至只是短短的三個禮拜，但這一刻，我知道，會讓人一遍又一遍懷念、深深放在心底卻不能忘的記憶，是由於有這群可愛的孩子們，讓人忍不住相信單純的幸福，才能永存於我們生命刻痕中。



↑ 幼乙班吸引孩子們注意力的小方法——動靜交錯、快慢交疊的指令遊戲！



↑雅蕻在乙班主教的身影、與品吟助教一起，主題為：各種顏色的服飾。



↑放課時的小擊拳（在幼兒班，我的名字是吐司老師😊）。

✚ 幼兒班教學心得

✚ 林品吟

剛開始聽到一個班級就有一百多位小朋友，著實讓我目瞪口呆，帶著既興奮又害怕的心情到了幼兒班，果然不負我們所望，小孩們真的是讓人又愛又恨~各個都上課一條龍，下課是龍長了翅膀啊!(笑)上課時，總愛唱反調的不專心聽課，下課時，卻又會帶著可愛的笑容來牽著你的手帶你到教室外散步。

起初，剛接觸這些孩子，其實是讓我畏懼的，害怕他們不敢接近自己，害怕因為語言不通，會和他們無法溝通和交流。然而，這些孩子們卻是一點畏懼都沒有，第一天進班教學，孩子們便用歡呼聲歡迎我們，而下課時你的雙手一個不注意就已經被兩個小不點牽住了(笑)，接著我就在她們的帶領下，進行了校園巡禮並趁機認識了校園(?)

隨著時間流逝，我也愈來愈習慣和孩子們相處，即使還是常常會因為他們上課的調皮搗蛋感到很生氣，而每次要到幼兒園上課前都需要掙扎一下，並給自己做好心理建設。但是還是很開心可以和這群天真活潑好動的孩子們認識!

↑ 幼甲班教顏色和情緒的對應。



↑ 幼幼班教動物。

✚ 幼兒班教學心得

✚ 黃奕忠

走進教室，窗外炎熱的太陽將室內燒得像烤箱似的，然而真正熱的，不是三四十度的氣溫，而是小朋友們的熱情。一百多個人擠在一間教室是什麼樣子？在進到教室前，我還在思考著這會是什麼樣的畫面，直到我走了進去，我明白了。

這裡的環境並不是很友善，熱到能夠殺人的氣溫，只能自己手動沖水的蹲式馬桶，以及兩個老師教一百多個學生的教學環境。這裡的一切就是這麼的貧乏，然而這裡的小朋友，每一個都比台灣的小朋友要笑得開懷。這裡是中文能力分班，有的年紀已經是小學了，但還在幼兒園學習中文。看著這些小孩，讓我想起了我去年暑假，到山上去帶營隊，那個營隊年齡層是國小，這時就看到了泰國的小孩和臺灣小孩的不同之處。儘管環境不友善，儘管手上沒有手機，但泰國的每個小朋友笑得卻比臺灣的小孩要來的純真，來的自然。

原本我秉持著人生以服務為目的來到了泰國，但看見這些小孩後，我才發現幫助他人的同時，他們也在幫助我。儘管他們很皮，有時候會唱反調，有時會用泰文跟你告狀，讓你聽不懂他們在說什麼，但每一次上完課，他們牽著我的手走向小賣部，總會讓疲憊的心再次被他們天真無邪的笑聲、活力四射的熱情再次點燃。

↑帶幼甲班可愛的孩子們認識動物。



✚ 幼兒班教學心得

✚ 洪毓均

這次我們以主題式課程的方式來上課，並分週次至幼甲班、幼乙班、幼幼班上課。如此安排較能有效分配人力，也能主教自己所寫的教案。與過往不同的是，學生人數暴增，幼幼班有 55 位、幼甲班及幼乙班都有 100 多位學生。因此這次秩序管理上便費了許多心力，我們透過帶動跳、兒歌童謠、美勞課等方式吸引孩子們的目光。我仍記得最後一週的週四，我們來到幼甲班上課，孩子們轟天的歡呼聲此起彼落，因為應蘭老師和孩子們說臺灣老師要回去了，不確定今天會不會來教我們喔！而當我們拖著疲憊了身體走進幼甲班時，我們和孩子們彼此都感到驚喜吧！謝謝大同中學幼兒園的老師，傾力協助我們上課，兩個人要帶一整個班級的學生真的很不容易，除了佩服老師們的記憶力、教學的細膩度之外，也希望每一次的入班教學能為孩子們帶來一些成長。

這次遇到了去年生性害羞的男孩—孔盛安，他和姊姊（盛婷）會跑來找我玩，和國忠、國孝、大恩、志生、父生一起，看著孩子們一同奔跑嬉鬧的模樣能讓人微笑起來。願，每一個孩子都能平安、健康的長大。



↑ 幼甲班的孩子畫了皮卡丘雨傘。



↑ 禮拜六上午的幼兒班合班教學，為愛付出瘋狂的壯觀景象。



↑ 是盛安跟盛婷~



(↑ 是盛安啊!)

✚ 幼兒班教學心得

✚ 呂維哲

還記得在臺灣前置準備工作的時候，最令我擔憂的就是幼兒班了，因為在臺灣，頂多帶過小學的小朋友教他們地理，但是現在要帶的是更小的孩子，可能都聽不懂老師說的是什麼的孩子們。還記得第一次帶幼兒班時，我是團隊中第一個帶幼兒班的，當我得知要教授的班級是年紀很小的幼乙班時，更緊張了！那天光是發名牌就花上了許多時間，臺上的我因為第一次就已經夠慌了，臺下一百多個小朋友同時講話，發出的聲音真的就算帶上小蜜蜂，都無法鎮住全場，那個情況想當然爾是十分的混亂，也因為我第一次帶幼兒班，用詞太過艱澀，控制不住臺下的小朋友，無法引起他們注意力，幸好我們團裡面有一位是幼兒教育學系的學生，急忙跳出來幫我吸引小朋友的注意力，到現在我都很感謝他，也因為他幼教系的背景，讓他整整三個禮拜都待在幼兒班，真心覺得他真的很辛苦，也深深的感覺到泰北的幼教資源十分稀少，才會一次讓一百多位小朋友在一個班級上課，辛苦幼兒班的老師了。

在幼兒班也不是只有辛苦的一面，在下課的時候，幼兒班的學生會很有默契的找我們擊掌，有時候想要多跟小朋友玩一下時，就會把手舉高，小朋友會很努力的跳高來跟我擊掌，而且因為我人比較人高馬大，有小朋友就會想要拉著我的手，然後讓我把它們舉起來，小朋友就會笑得十分開心，這群小朋友天真無邪的笑臉，至今都深深烙印在我的腦海裡。

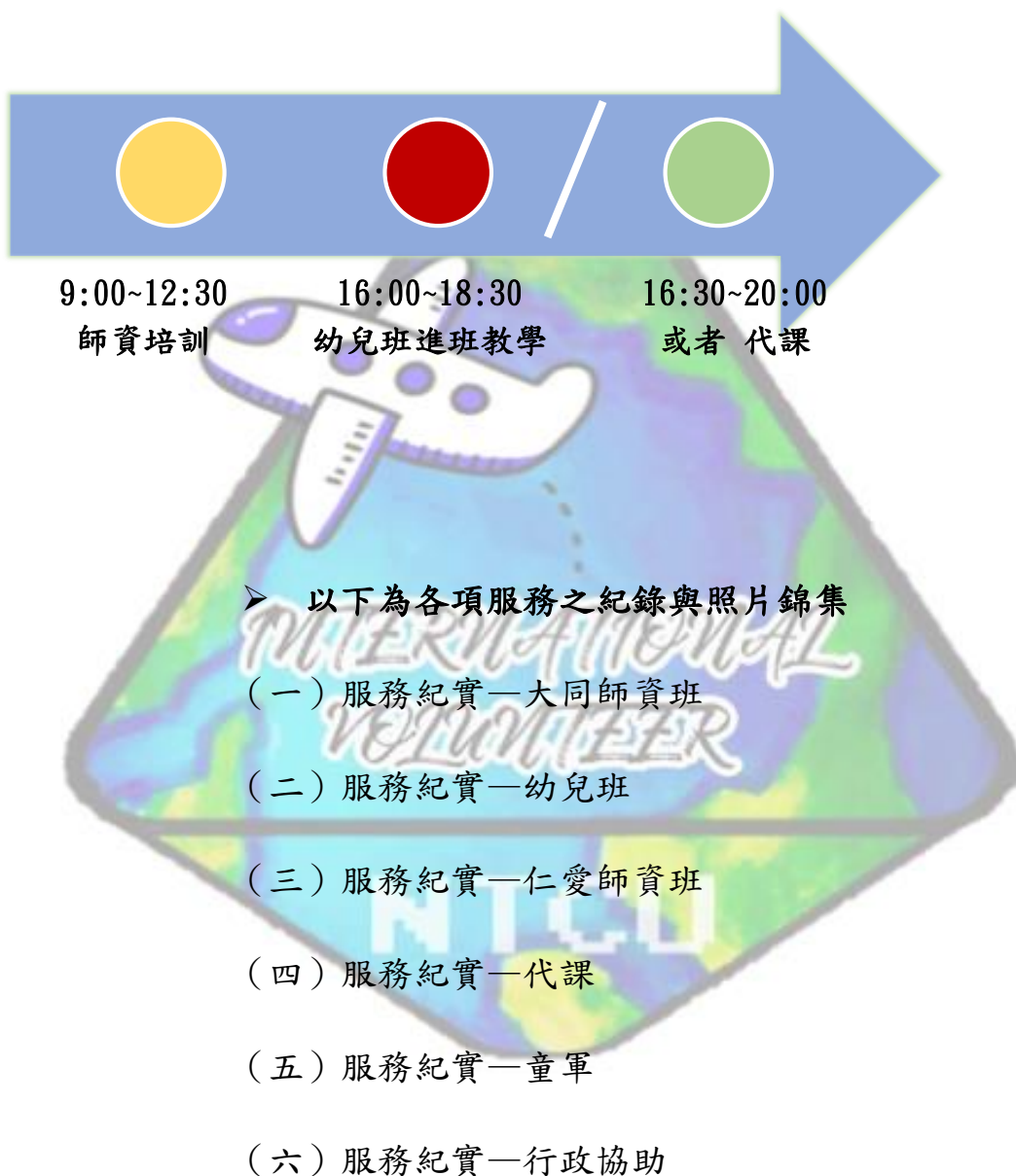


↑從窗外偷偷看向裏面，孩子認真的模樣！

↑被孩子發現鏡頭……

四、照片集、活動紀實

下圖為我們的一天（星期一至五）~
其餘時間協助校務行政、個人備課、
幫忙期中考試各項籌備、推動班級閱讀推廣等。



◆ 服務紀實—大同師資班

	
6/24 柔幸老師講解說故事技巧	6/24 老師上台練習板書
	
6/26 毓均老師正在教授唸法	6/26 老師展示自己的作品
	
6/26 老師們示範摺紙	6/28 老師們認真上課聽講



6/28 老師認真查字典



7/02 帶動跳-因為有你



7/02 老師正在教授帶動跳



7/03 老師們用地圖來練習正音



7/03 柔幸老師查看老師們是否有困難



7/04 老師正在練習版書



7/04 老師正在查看題目



7/04 琦鈞老師幫忙帶小孩



7/04 雅蓁老師在發放作品



7/05 老師在練習帶動跳



7/05 老師為作品製作材料



7/05 老師認真製作竹篸槍



7/09 琦鈞老師幫忙解答疑惑



7/09 老師們為結業式練習帶動跳



7/09 筆試中



7/09 考場全景



7/11 靜態展一角



7/11 結業式圓滿落幕

◆ 服務紀實—幼兒班



6/24 幼甲班-顏色王國
LuLu 老師指導小朋友們為城堡著色~



6/24 幼乙班-甜甜的點心
認識不同顏色的水果



6/25 幼甲班-甜甜的點心
我穿這個顏色的衣服~



6/25 幼乙班-我覺得...
學習顏色和情緒的對應



6/26 幼甲班-我覺得...
生氣是紅色的



6/26 幼乙班-原來他們吃這些!
學習動物也學習顏色



6/27 幼甲班-原來他們吃這些！
小朋友們認真上課



6/27 幼乙班-天氣變變變
均均老師和小朋友的皮卡丘雨傘~



6/28 幼甲班-天氣變變變
小朋友們製作自己獨一無二的雨傘~



6/28 幼乙班-顏色王國
不同顏色的城堡作為示範



6/29 幼兒園合班教學
帶動跳教學



6/29 幼兒園合班教學
在大禮堂跳舞



7/1 幼幼班-奇妙的手
小朋友們漂亮的美勞作品



7/1 幼乙班-10 個手指頭
手也可以變成樹枝



7/2 幼幼班-10 個手指頭
一隻小手代表一片葉子~



7/2 幼乙班-我的家庭真可愛
認識我的家人



7/3 幼幼班-我的家庭真可愛
小朋友們畫出自己的家人



7/3 幼乙班-你有的我也有
為人偶穿上漂亮的衣服



7/4 幼幼班-你有的我也有
請小朋友上台說出自己的衣服顏色~



7/4 幼乙班-小小夢想家
我的夢想是成為老師~



7/5 幼幼班-小小夢想家
原來有這些職業



7/5 幼乙班-奇妙的手
一根根的手指也可以成為漂亮的花~



7/8 幼幼班-可愛的動物
小朋友們認真上課



7/8 幼甲班-動物園
比比看誰的長頸鹿長最高~



7/9 幼幼班-童話故事裡的動物
小白兔的耳朵又長又直~



7/9 幼甲班-可愛的動物
美勞課為小狗史奴比上色~



7/10 幼幼班-猜猜我是誰
美勞課認真為小豬裝飾的小朋友們~



7/10 幼甲班-童話故事裡的動物
猜猜我畫的是什麼動物~



7/11 幼幼班-這是什麼聲音
美勞課教小朋友製作青蛙~



7/11 幼甲班-猜猜我是誰
美勞課教小朋友們用白紙摺小豬~



7/12 幼幼班-動物園
認識各種動物



7/12 幼甲班-這是什麼聲音
看看誰的青蛙舌頭吐得最長~

◆ 服務紀實—仁愛師資班



6/29 正式上課前初步介紹課程



6/29 了解學校情況中



6/29 正音課上課前先問好



6/29 仔細檢查老師們的筆記



6/29 第二堂朗讀課



6/29 請毓均老師上台協助

◆ 服務紀實—代課



7/6 高三班國文課代課(均均老師)



7/5 高二班同學們上課的模樣



7/4 高三班最認真的同學(!)



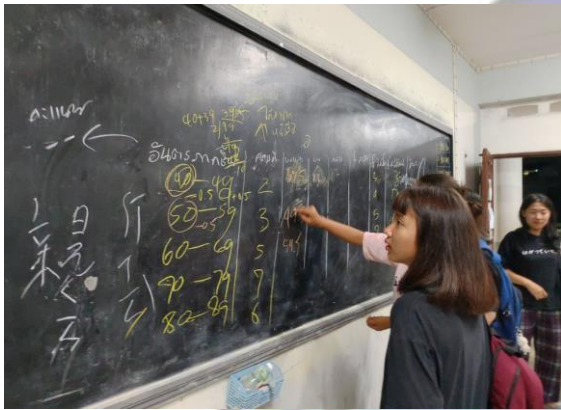
7/4 正在寫筆記的同學



7/3 聽力練習時的專注神情



7/2 東南亞飲食文化 小組課堂發表



7/3 下課後討論作業的同學



7/6 早上 8:10 全校升旗



7/2 六孝國文課 自習時間
(一中老師代課)



7/5 中二忠國文課 課堂練習時間
(一中老師代課)



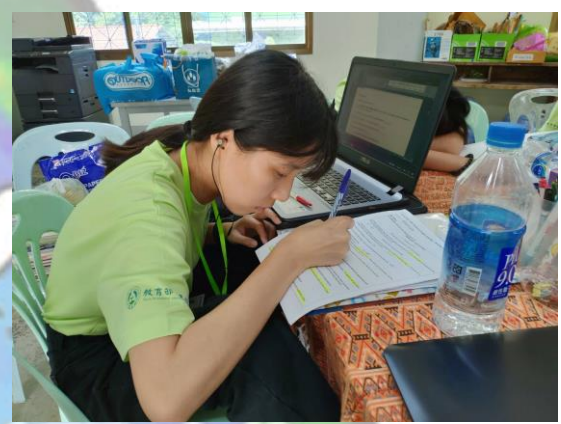
7/4 中二忠英文課代課提問時間
(牛奶老師代課)



7/4 中二忠英文課自習時間
(均均老師代課)



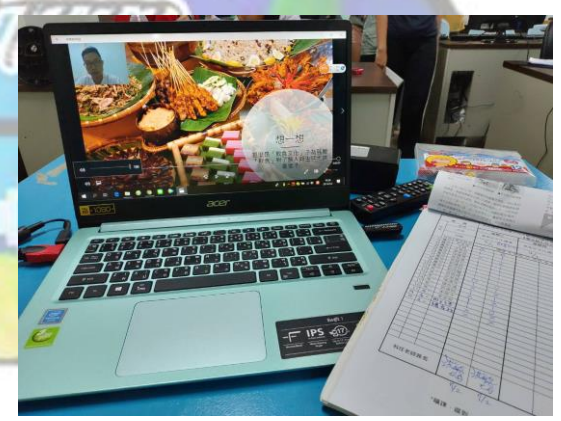
7/11 中一忠英文課代課
(吐司老師)



7/2 高二英文課代課前的備課時光



7/2 高三班觀光課代課
(花輪老師)



7/2 東南亞飲食文化 實作練習
(均均老師)



7/3 高二班國文課 聽力練習
(均均老師)



7/3 高二班國文課 詞彙練習
(均均老師)

◆ 服務紀實—童軍



6/29 團集會結束後的大合照



6/29 團集會(哨音介紹)



6/29 團集會(分小隊手號教學)



6/29 團集會歌曲教唱



7/6 團康遊戲



7/6 團集會(複習歌曲)

◆ 服務紀實—行政協助 (打中中考考卷、貼教室准考證、期中監考、話我泰北繪畫比賽、修正演講稿等等)

話我泰北



7/2 話我泰北進班宣傳



7/10 繳交期限就是隔天！最後宣導

佈置考場，貼考試名條



7/11 正在研究怎麼樣分配效率最佳

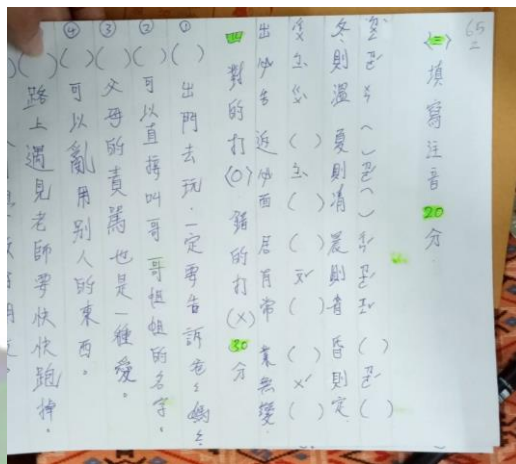


7/11 小孩們也來幫忙！

幫忙打期中考考卷



期中考卷加工出口區



協助老師將紙本考卷
打成電子檔列印

參與校務行政會議



7/4 第九週校務行政會議



7/12 第十週校務行政會議

伍、團員心得

以下將本次服務心得分為四類報告——

一為代課心得，二為行政服務心得，三為物資發放心得，四為童軍心得。

一、代課心得

✚ 黃琦鈞

這次服務期間剛好有許多老師需要代課，加上我們原本要到幼兒園上課的關係，我們每天晚上都要安排隔天代課和到幼兒園上課的人員。而我也代了小六華文、初中英文及華文三種課程，對我而言最辛苦的是代小六華文的那三天。原本以為只是一天一堂華文課，看了課表之後才發現是每天都連續三堂華文課，在第一天代課之前我一直覺得很焦慮，因為這是我第一次自己一個人代課，對象又是會調皮搗蛋的六年級學生，加上我身體不適，當時真的希望代課三天能趕緊結束。雖然和孩子們相處得不錯，但也因為代課的關係，讓我更明白我不適合到高年級上課，對於年幼的小孩我比較有辦法對付，幸好有了這個經歷，讓我更明白自己。（因為是自己去代課，所以就沒有照片了。）

✚ 洪毓均

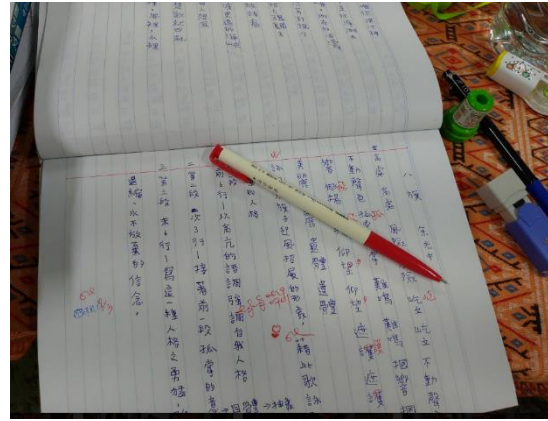
2017年我第一次來到大同中學，當時大二的我便接下了代課的任務，一週18堂國文課被我一肩扛了下來，也因此和當時的中三忠、中三孝班的孩子建立情感。有了這次的歷練後，今年(2019年)我再次接下了高二班的班導師一職，相較以往，更加自在且游刃有餘了。

我想，自己較為擅長面對年紀大的孩子們，因為他們願意自主思考、願意和老師及同學交流、懂得發表自己的想法，這些都是可貴且精彩可期的代課驚喜。令我欣慰且嘴角上揚的偶然是一今年的高二班有好多孩子正是我兩年前所代課班級的學生，當我一走進教室，那難以掩藏的興奮、意外、笑容迸發而出，像花朵般盛放在你我臉上。能再次遇見你們，真好。

而高三班有涵淑、佳婷，這兩位女孩是前年漢字文化節時我所負責培訓的閱讀比賽選手，如今，她們的中文程度可說是班上數一數二的呢！高三班最最認真的字義宏，常常要協助學校寫書法字條作為場佈之用；身兼舞龍舞獅隊的鼓手、學校的司機，上課時卻總是那個最認真、最用功的孩子。泰北的孩子們每一個都不簡單，身負重任、令人疼惜。願你們秉持現在的積極與熱忱，我相信你們一定會越來越好，最終成就理想的自己。



↑高二班正在認真寫華測練習。



←我與滿滿的課本、作業本合影。



↑代課中的我們的相視而笑。



←離開大同前與高二班合影☺

✦ 施雅蓁

在我們服務的這段期間，因為只有我們這一團，如果有老師需要幫忙代課就會詢問我們有沒有時間幫忙，而代課時間通常與幼兒班時間相衝突，因此人力該怎麼調配是每天晚上的課題之一。我在第三週接了張佩姍老師的英文代課，一開始接下代課任務是很緊張的，畢竟我沒有自己一個人代課過，想到要一個人面對一整個班級的學生，年齡還多半是初中的孩子，就覺得壓力山大，雖然任務指示是說只要讓學生們自己自習就好，但實際真的讓他們自己自習時，卻發現真正會拿書起來認真讀的，在少數，而其他沒有複習的孩子卻又一直干擾課堂秩序，於是我開始想，要怎麼樣帶一個班級才會讓底下的學生認真聽臺上的指令、並對其信服，這對於我而言，是之前沒有接觸過的領域，是任務、也是我不想隨便交差了事的信念，當我下一堂課試著帶一點東西給他們，而且收到不錯的回饋的時候，我突然懂了或許這就是為什麼會有人想要成為一位老師，儘管我可能只是擦到一點“師”邊，但我會謹記這份感動，若之後有機會投入教育，一定盡我所能，帶給未來的他們最合適的收穫。

✦ 呂維哲

另外印象最深刻的就是去幫忙代課，還記得第一次進去代課是高一班，要幫忙帶的課是人際關係，還記得是在前一天晚上接到代課，隔天就要幫忙代課，也因為有了一天的準備時間，在帶人際關係時我也有帶一些歷史故事，像在提到人會因為環境的不同而有不同的性格，我舉了中國與歐洲列強在航海的態度上的差別，那天在講故事時，原本才剛認識不到二十分鐘的同學在遇到我詢問的問題時都會踴躍發言，心裡也覺得欣慰，也讓我對這群高中生印象深刻。

在後來的時間裡，因為有些老師需要去換簽證，或是生病，以及家裡出事等等緊急狀況，這時我們這群志工就會不辭辛勞的幫忙，其中需要代課的兩位老師，所負責的科目是英文，而我們團裡面，沒有人的英文程度特別好，突然遇到要帶英文科目，大家都有些慌了手腳，最後我也一咬牙就去幫忙帶了英文，這是我人生中第一次教授英文，還好當時代班學習的英文是在國中的程度，自己就努力地翻閱課本，查詢不會的單字，最後成功教完了一堂的英文，後來大部分代課的時間都是以自習居多，但是那次教授英文課到現在也十分記憶猶新。

還有一次是一位臺灣的老師委託我幫忙教授商業概論，其內容為社會企業，為此，我也很努力的去查詢有關社會企業的定義與範例，並請同學寫一份報告，在上課時很多同學很努力的去查詢有關社會企業的定義，很努力的完成這份報告，令我十分感動。



→

學生認真的樣子

二、行政服務心得

✚ 黃琦鈞

這段服務期間，因為只有我們一團服務團，學校許多行政作業需要我們協助，例如打期中考考卷、貼教室准考證、期中監考、話我泰北繪畫比賽、修正演講稿等等，印象最深刻的就是打期中考考卷，老師們會給我們手寫的題目，一拿到之後我就會馬上問誰有空可以幫忙打考卷，打完之後還要複印，複印到最後都會忘記到底還有那些考卷還沒好，大家都辛苦了，印表機也辛苦了。另一件印象深刻的事就是貼教室的准考證，我們服務的最後一周適逢學校期中考，我們受到老師的委託，在考試的前一晚進到考場貼准考證，原本以為很複雜，但仔細分工之後一切都變得很簡單，而且當時時間已晚，大家都是拖著疲憊的身軀完成，辛苦了！



↑努力貼准考證中。

曾柔幸

今年的行政服務包含：話我泰北、打考卷、幫忙貼期中考桌椅、出席校務會議、代課。我因代課時間與幼兒班入班教學時間相撞，而較少代課。較印象深刻的是「話我泰北」的進班口語宣傳，幼兒班放學後的大家，依然打起精神步入到各個班級進行活動的宣傳。依舊也還記得期中考的前一晚上需幫忙貼期中考桌椅，大家有效地分兩批人馬到各半貼桌椅的准考證，正當我們在貼最後一班的准考證時，另一批的人馬還帶著住校的孩子們走進來找到我們一起幫忙貼完准考證，當下是愉悅又感動的。因大家齊心協力，不分你我，事情才能快速完成。在這種種的行政工作服務裡，雖然看似服務繁多，但團結就是力量，每個人都盡心完成各自的工作及輔助他人，雖然大家都帶著疲倦的身軀，甚至是身體抱恙的夥伴們，大家都互相扶持，團結一致才是泰北團一起走下去的支柱與動力！



出席每週的校務會議。



貼完期中考准考證的疲倦合照。



入班宣傳「話我泰北」。

施雅蓁

來到大同中學會有一項任務是幫忙學校的行政工作，我都稱呼其為秘密隱藏任務，原因是雖然知道有這項工作，但是在實際來到學校與老師們接觸之前，真的不曉得可以幫上什麼忙。而這次來到這裏，我們主要協助校方打期中考考卷、貼教室准考證、期中監考、話我泰北繪畫比賽、參與學校校務會議、修正演講稿等等，其中多半都是與七月十二、十三、十四的期中考試有關。尤其是幫忙打考卷，到最後小小的辦公室儼然就是一間專業考卷加工出口區，不僅僅是幫忙打製考卷，後來直接升級列印、打包到府一條龍服務，每當有老師踏進辦公室、手上拿著一份手寫考卷初稿，尚未開口，我們已經迅速判斷當下最合適幫忙的人選，並與老師做接洽、承包工作，說是已經呈現工廠標準化程序都不為過！而幫忙考場佈置也是一項新穎的體驗，在學校考試的前一天晚上，忙了一整天身心俱疲的我們，特殊任務才正要開始，一間考場考生的年齡包含小學一至六年級、初中部、以及高中部，該怎麼樣在同一時間安排同一考場考生的座位是一件十分訓練腦力的事，特別是大家當時多半都處於精神彌留狀態，如何有效率的安排位置，並且不會讓同年級的考生互相坐在周圍、以降低作弊可能性，是當時的我們一項艱巨的挑戰，所幸依舊是完美達成！



↑ 第十次校務會議。



↑ 幫忙老師們出考卷、印考卷、裝訂考卷中。



↑ 協助學校貼考場准考證。

林品吟

這段期間，我們剛好碰上大同中學的期中考，因此，我們提供了很多幫忙打期中考卷的協助，此外還有協助「話我泰北」的宣傳活動，以及協助黏貼期中考考場標示。但很慶幸我們是一個團隊，當拿到老師們委託的考卷時，團員們願意主動接下，而打完後，大家也為分工影印和裝訂，讓我們的協助過程都還算順利！在「話我泰北」的宣傳活動也是，當時正好碰上需要代課，因此人手不太足，但是剩下的團員們也依然很有效率的入班宣傳，並分工好，有的人將活動資訊寫在黑板上，有的人負責拍照，有的人負責口頭宣傳，以最快最有效率的方式進行，以將打擾老師進行課程的影響降到最低！最後就是黏貼考場標示，一開始因為被要求要梅花座，而且因為分段時間考試人數不同，因此我們在黏貼過程中遇到了一些瓶頸，但多虧團隊合作，我們找到了能夠確實又快速的黏貼分工方式，最後終於順利完成任務！



→還有貼心的雙胞胎國忠和國孝來幫助我們~

✚ 黃奕忠

✚ 「一日之所需，百工斯為備」，一場考試，需要多少的人力與物資呢？我曾經認為老師們都喜還考試，考試時老師最輕鬆了，什麼事情都可以不用做，只要考前打好考卷，考試時坐在台前看著學生發呆，考完後改改考卷，在台灣甚至只要讀卡機掃一下就好了，輕輕鬆鬆。殊不知真的進入了教學現場，真的接觸到了行政事項，我才驚覺原來表面看似簡單的事情，背後其實有著繁雜的大工程。

大同中學在禮拜五時實施期中考，而我們則是負責在考試前協助老師打印考卷，以及黏貼考場的座位表。考前一週有老師們陸陸續續地拿著手寫考卷過來找我們，請我們協助幫忙打成電子檔並影印出來。在打考卷的時候我才發現，原來要做出一份好的考卷並不簡單。題目難易要適中，必須考慮能夠鑑別學生的學習成效卻又不會太過刁難而打擊信心。這課課文是我國中時讀過的，我看著老師們的考卷，心想：課文我也是讀過的，倘若今天換作是我出考卷，是不是也能做出一樣好的題目呢？

另外我們在禮拜四晚上也幫忙貼考場的座位表，要求：同年級的不能坐在前後左右。就這麼一個要求，我們卻也搞得頭昏眼花，貼在桌上以為完成了，回頭一看，怎麼是同年級的？不行又要撕起來重貼了……這樣來來回回一兩個小時也過去了，走出教室，我們每個人臉上掛著完成的喜悅，卻也帶著疲憊。

曾經我認為行政工作既無聊又非必要，直到我到了大同，我才了解到行政工作雖然無聊，但絕對必要，沒有了行政，任何的事情都無法開始，也無法完成。



↑ 大家分頭黏貼考試座位表。

✚ 洪毓均（幫忙貼期中桌椅、做考卷、話我泰北、校務會議）

在服務期間，除了備課、師資班與幼兒班上課、代課之餘，我們七人發揮超群的戰鬥力，協助學校的行政事宜。每逢期中考，是大同中學最繁忙的時刻。而今年有數位老師請假或回國，人力吃緊的情況比往年更加嚴峻了。我還記得那個累到站著都能睡著的週四夜晚。上了一整天的課之後，受阿貴老師之託，我們拖著疲憊的身心等到晚間課輔結束後才一一到各考場貼期中考的名條。大同中學的期中考是將國小、國中、高中部分批考試，並採取梅花座方式入座，依不同時段來考試。因此，我們須將各個考場中同年級的學生拆散入座。各年段的考生人數不一再加上渾沌且疲憊不堪的思路，每每貼完一個考場的名條後，大家總要休息個2分鐘才能重啟開關，再次燃燒身心靈啊。真是令人印象深刻的一晚。

另外，我們位於莒光教學樓一樓的辦公室，也成為了老師們的期中考卷加工出口區。從出題目、打考卷、編制配分、一修試題到影印考卷及分送考卷，無一不包。也讓我們度過無數個充實的夜晚，磨練團員們的體能，實為一種特別的經驗。

師資不足的情況至今仍深深影響著大同中學的校務運作，希望未來的能有更多有志之士加入志工老師或是大同中學的教師行列。



↑最佳小幫手，國忠、國孝，
大家辛苦啦！

呂維哲

在行政工作上面，我們服務期間碰到了期中考，有許多老師跑來找我們幫忙影印考卷，因為印表機最大臺的在我們的辦公室裡，所以連帶的有許多老師會希望我們幫忙印考卷，還記得那臺印表機在刚开始印出來的考卷會有大大小小的斑點，經過第一次修復之時，印表機印個三張四張考卷就會夾紙，第二次修復之後，印表機終於較為完善的去運作，讓我印象最深刻的就是在幫老師印考卷，老師可能一次印考卷，少則三、四十張，多則一百甚至兩百張，但在第一次修復完後，因為印表機超級容易夾紙的關係，搞到最後要幫忙印考卷的團員乾脆搬一張椅子在印表機前面坐下，邊做自己的工作，邊處理夾紙的事物，現在想想也覺得頗有趣味的，也讓我這個對於印表機還有些生疏的人，在這次幫忙老師印考卷後，對於印表機已經略為精通了。

另外讓我印象深刻的就是在校務會議上，原本初來乍到的我們突然被請到辦公室的前方，並且會由我們的團長來說明有關上課的狀況與應對方式，以及每次在校務會議一半時，陶媽媽都會很熱心地把茶水端給我們，讓我們在校務會議一半時可以喝喝茶解解渴，真的很感謝陶媽媽總是不辭辛勞的打理學校許多事情。



↑晚上停電時分與小高老師深夜密談(誤)！

三、物資發放心得

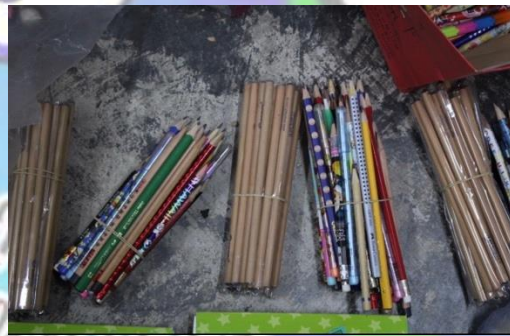
✚ 曾柔幸

物資發放從我們出團服務前先至小學募集物資（書籍、文具、童玩…），再透過社團週的義賣賺取物資的海運費，歷經一個月的物資終於遠渡大海運送至大同中學。而我負責在當地整理物資、分類並發放。我們利用空堂時間將書籍按班級分類、文具則按各班學生人數來分配、童玩則發放給大同中學的住校生。今年與以往不一樣的地方在於增設了仁愛大學的物資發放。這服務從去年就開始在接洽，而回國後等到下年列入出團的服務，而這次就實施了。

其中最大的滿足感在於分發到各班級的老師後，老師們收到物資愉悅的心情，也利於增加孩子們的學習素質，也減輕了一些家長購買文具的負擔。在物資的募集、分類當中，始終發現台灣的小孩非常的幸福，很多時候台灣的孩子會想要一隻“漂亮”或“酷炫”的筆；而在泰北這裡因環境發展問題可能連一隻實用的筆、完整的橡皮擦都沒有。因此應該灌輸台灣，甚至是其他發展國家的孩子懂得“知福”才能“惜福”這道理，讓孩子們從小培養瞭解身邊東西的價值及如何愛護它。



↑募資待分類的一處。



↑一捆捆的鉛筆按照班級的數量來分發。



←分發完與老師開心留影。

✚ 洪毓均

從臺灣的中教大實小、忠孝國小遠道而來的各項物資，承载著來自臺灣的熱情與希望。數年來，在暑假出團前，我們總會凝聚愛 IV 飛颺國際志工社的力量，至學校附近的國小園遊會進行學用品募資，舉凡鉛筆、橡皮擦、尺、削鉛筆機、剪刀、著色用具、書籍或鉛筆盒、書包等等，在在都是泰北華校師生的重要學用品來源。而募集到物資之後，國際志工社的社員們會一一分類、確認使用狀況，分類為全新或二手物，進行裝箱，於學期中撥空以人力方式搬到郵局海運。過程雖然辛苦，但在揮散汗水的同時，卻也心滿意足。

抵達大同中學時，我們便利用課餘時間，將物資拆箱、整理，依照適用年級來分類，仁愛小學、住校生、大同幼兒園（甲班、乙班、幼幼班）、大同各班、大同師資班等等。分門別類的同時也將學用品做適當的處理。而當物資送到仁愛小學老師的手中時，她們臉上無比開心的神情感染了我。因為當我們第一次到仁愛小學洽談師資班培訓課程時，趙麗雅老師便拿出手機給我們看一張相片，一張孩子的小手握著剩下約 8 公分長的鉛筆寫字的畫面。那個畫面我到現在都記得。



↑與仁愛小學的老師們拍照留念，大家都要好好的！

四、童軍心得

✚ 童軍團集會服務心得

✚ 黃奕忠

人生的境遇總是讓人讚嘆他的奇妙。從學習一點一滴地變成了教學。從國中開始加入童軍團，開始了不一樣的人生。那天是國中的新生訓練，放學時，看見兩三個人在校門口發著報名表，走在前面的同班同學沒有一個人伸手去拿，我也就這麼地走了過去。也忘記是什麼原因，我走了幾步後轉過頭，跑了回去，拿了一張報名表，就這樣我的人生開始不一樣了。

一路的學習，從什麼活動也不參加，到了四年前參加世界大露營，在到了高中自己辦活動，最後是大學開始服務他人。這樣一晃眼也六七年了，當初轉過頭時，從沒有想過我會在泰國協助童軍團的團集會。不知道這裡的童軍團的運作方式，讓我有些害怕，但害怕不能改變什麼，鼓起勇氣面對未知才能體會到不一樣的人生。

第一次接觸到他們，開始上課後，我才發現，這個未知其實早就是已知了，在泰國和在台灣教的童軍其實沒有什麼不一樣，或許我還是有些緊張害怕，但我知道，我可以。

去協助童軍團的團集會並沒有讓我有特別的想法，但這件事卻也讓我回想起了參加童軍一路上所經歷的事，未來不知道會是什麼樣，但我仍會秉持著童軍精神一路走下去。



↑ 童軍團大合照（貝登堡姿勢）。

陸、後續發展

一、永續經營提升當地教育品質

以永續經營為目標，持續在泰國清萊府滿星疊大同中學深耕服務，邁入第十年的服務，依據當地需求，提供最符合當地的服務，並進行今年剛推動的班級閱讀推廣計畫，即使近年來到此地服務團隊眾多，但與本校的教育志工到當地提升師資品質和協助校務性質並不同，期望能發揮本校學生所學所長永續耕耘，協助改善當地教育狀況。

二、成果發表會和課堂分享招募新血

透過校內的各種宣傳方式，例如舉辦在十月或十一月的海外志工成果發表會、通識課的課堂分享、IV 週校園擺攤等方式，傳承在泰北大同中學的教育志工服務經驗，分享服務所帶來的感動與成長，推廣志工服務學習的真諦，招募更多優質夥伴一起前往當地服務，延續計畫。

三、互相交流，持續關注大同中學

持續與泰北大同中學校長與老師保持聯繫，關注當地近況與需求，以利將來進行志工服務能更充分的準備，並符合當地的需求，也能將我們的所學交流分享到當地。

四、善用網路媒介推廣志工服務

利用臉書 PO 文和上傳成果影片至 YOUTUBE 即時將國際志工服務學習的成果回饋給贊助單位以及民眾，讓服務學習推廣至社會大眾，吸引有興趣參與此服務學習的人。

五、藉由募集物資活動，教育中教大附小學童

藉由在國立臺中教育大學附屬實驗小學的園遊會與忠孝國民小學週年園遊會中舉辦募集物資活動，募集對於當地學生所需的書籍、文具用品等物品，並在小學生面前進行分享，教育國小學生們和相同年紀的他們，學習及生活環境、學習品質有何不同，增進國際視野。

六、與他校互相砥礪成長

透過參加相關服務學習成果展，與其他大學服務團隊分享交流服務學習成果，增加經驗以及互相學習作為借鏡。

永續
經營

招募
心血

關注
當地

網路
推廣

募資
活動

交流
成長

國立臺中教育大學 愛 IV 飛颺國際志工社

成果發表會 當日細流

日期：2019/10/29 (二)

地點：求真樓演講廳 K107

成果發表會流程

6:30-7:00 入場 (播放出團的成果影片作為暖場)

6:55 師長入場、入席 (請師長們坐在第一排或第二排)

7:00 開始 & 介紹師長

7:00-7:15 師長致詞

(國研處長等出席老師，請簽到人員在老師們到達時，迅速通知主持人以便控場)

7:15-8:00 臺北團分享 (45 分鐘) 琦鈞、柔幸、雅蓁、毓均、品吟、奕忠、維哲

8:00-8:05 中場休息一下

8:05-8:40 馬來團分享 (35 分鐘) 家綺、韋婷、秋晶、采如

8:40-8:50 入社相關規定及說明 (10 分鐘)

8:50-9:00 Q&A 時間 (10 分鐘)

注意事項

- ◎ 當天請穿著社服哦!
- ◎ 請在 5:45~6:00 時到達演講廳做準備
- ◎ 每團發表時間至少都要 25 分鐘以上
(報告時間分別已經 10 分鐘時，會有人在後方提示時間)
- ◎ 各團介紹與分享結束前皆要詢問大家有無問題

教育部青年發展署青年海外志工服務隊計畫核銷檢核表

請依文件編號清單順序排列各項文件

日期：_108_年_08_月_06_日

申請單位	國立臺中教育大學 愛 IV 飛颺國際志工社	補助系統編號 (青年署填寫)	
計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
清單	項目與內容	請打勾檢核	此欄保留由 青年署確認
1	收據(抬頭:教育部青年發展署)	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	核銷憑證		
2-1	支出原始憑證(民間團體,皆須提供正本),搭乘非本國籍航空請加附件12	<input checked="" type="checkbox"/>	
2-2	青年志工登機證影本	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	經費收支結算表(附件8)	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	青年志工名冊	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	成果報告摘要表(附件9)	<input checked="" type="checkbox"/>	
6	成果報告	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	服務成果分享會相關資料	<input checked="" type="checkbox"/>	
8	成果短片(可燒錄成光碟或提供下載網址)	<input checked="" type="checkbox"/>	
9	青年志工心得報告(附件10)	<input checked="" type="checkbox"/>	
10	青年志工著作權授權同意書(附件11)	<input checked="" type="checkbox"/>	
11	已於_08_月_08_日至青年海外和平工作團網站網站上傳相關報告	<input checked="" type="checkbox"/>	

* 為友善環境,除清單編號1.2.3.10.須提供核章正本予本署,其餘清單編號4.5.6.7.8.9等資料可燒錄成1份光碟函送本署。

教育部青年發展署青年海外志工服務隊成果報告摘要表

製表時間：108年08月06日

單位名稱：國立臺中教育大學 愛 IV 飛颺國際志工社			
計畫名稱：愛在大同 復育滿星			
預定執行時間：108/6/22~108/7/20		實際執行時間：108/6/22~108/07/20	
服務地點：泰國清萊府滿星疊大同中學			
青年志工	計畫人數 7 人	實際志工人數(A) 7 人	男性 2 人 女性 5 人
志工學歷	大學生 7 人，碩士生 0 人，博士生 0 人，社會青年 0 人		
志工年齡	18歲至23歲 7 人，24歲至29歲 0 人，30歲至35歲 0 人，		
受服務人數	總人數 1680 人	弱勢人數共 150 人	
活動服務時數(B)	(服務活動進行時數) 280	(A)×(B)= 1960 服務總小時	
是否提供當地就業機會	<input type="checkbox"/> 是，_____人 <input checked="" type="checkbox"/> 否	是否促進在地經濟	<input checked="" type="checkbox"/> 是，產值 50000 元 <input type="checkbox"/> 否 (例如志工在當地消費)

教育訓練	<p>青年志工訓練(含公共衛生、海外安全、性別平等)：</p> <p>1. <u>公共衛生</u>課程名稱：新南向國家常見傳染病及預防 時數：1 授課講師：鄭百傑 內容摘要：介紹國際旅遊或參與志工服務時，可能遇到的疾病類型與防疫方法。</p> <p>2. <u>海外安全</u>課程名稱：泰北僑校概況 時數：2 授課講師：蕭禮航 內容摘要：介紹當地學校的建校歷史、概況與需要注意的地方，授課內容包含文化、飲食、交通等。</p> <p>3. <u>性別平等</u>課程名稱：志工團隊合作與領導 時數：2 授課講師：黃俊泰 內容摘要：講師以團體動力、團隊合作為主要分享內容，透過一次次的任務指派，講師讓社員們自己體會出身為團隊一員的角色與職責。引導大家思考自己身處團隊中的角色與職責，以及男女性格差異在團隊合作時需如何溝通、協調。</p> <p>4. <u>教育文化</u>課程名稱：華語文教案設計 時數：2 授課講師：楊淑華 內容摘要：為了前往各個僑校進行華語文教學，特別邀請到語文教育學系的淑華老師，請老師為我們指導教學簡案與教學翔案的內容有哪些，以及在撰寫時需要注意哪些部分。帶領學生認識教學流程，練習撰寫教學計畫(教案)。畢竟，有妥善的計畫才能無懼地站在教室舞臺，將自己所學帶給孩子們。</p> <p>5. <u>教育文化</u>課程名稱：海外華語文教學 時數：2 授課講師：蔡喬育 內容摘要：座落於東南亞地區的華文學校，與臺灣有著些許不同，臺灣使用注音ㄅㄆㄇ為拼音符號；而馬來西亞地區使用漢語拼音等做為拼讀。因此，社團邀請到以拼音系統為強項的華語文教師，蔡喬育老師，來教導我們如何使用漢語拼音、其中又有哪些原則可循。相信這堂課對社員們將產生極大助益。</p> <p>出國服務期間是否遇有意外事項：</p> <p><input type="checkbox"/>是， <input type="checkbox"/>醫療事件 <input type="checkbox"/>交通意外 <input type="checkbox"/>文化衝突 <input type="checkbox"/>團隊衝突 <input type="checkbox"/>治安問題 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>如何解決：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>否</p>		
保險及分享	<p>是否有購買保險：<input checked="" type="checkbox"/>是， <input checked="" type="checkbox"/>旅遊平安險 <input checked="" type="checkbox"/>意外醫療 <input type="checkbox"/>疾病住院 <input type="checkbox"/>其他(可複選)</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>成果分享方式：<input checked="" type="checkbox"/>網路 <input checked="" type="checkbox"/>成果分享會 <input type="checkbox"/>其他_____</p>		
成果報告項目	<p>1. 青年志工訓練過程與影響</p> <p>2. 計畫執行過程與成效</p> <p>3. 活動檢討、評估與反思</p> <p>4. 照片集錦</p> <p>請以 A4紙張(雙面列印)敘述並檢附相關資料</p>		
負責人	黃琦鈞	填表人	黃琦鈞

補助辦理青年海外志工服務隊計畫「愛在大同 復育滿星」團員心得報告

計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
姓名	黃琦鈞	校名及系級	臺中教育大學語二甲
參加服務前之自我期許：			
<p>希望能在這趟出團中，能運用自己這二年的所學，帶給大同的師生更好的教學品質，同時也希望自己能帶好整個團隊。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>我在團隊中擔任團長，處理團隊所有的事情。在服務方面，主要負責大同中學及仁愛小學師資班的板書課程、幼兒班教學，也會協助代課及校務行政。</p>			
服務過程中的小故事（500字以上故事）：			
<p>這是我第二次來到這片土地，這片我永遠無法忘記的土地。對於「上台」這件事因為有去年的經驗，加上這一年來課程的關係，已不再感到畏懼，怕的是「台下的反應」，因為板書沒有捷徑，我只能告訴老師們要如何寫才會好看，但還是需要透過不斷的練習才會有所進步，然而這需要耐心，我一直深怕老師們沒有這樣的耐心。所幸老師們上課反應都很熱絡，有任何問題都會主動提出，對於自己寫不好的字也會想要多加練習，因為老師們的認真，也讓我想要把自己全部的所學都教給他們，所以每次都是上到下課了都還不知道(笑)。這次也因為全校只有我們一團志工團，做了很多行政協助，例如：代課、打期中考考卷、貼教室准考證、期中監考、話我泰北繪畫比賽、修正演講稿等等，我們做了很多我們出發前沒想過的事，也遇到了很多意料之外的事，如：到學校的第一天晚上學校沒水、在學校的第一周因為下大雨而停電、接二連三感冒的團員和自己等等，但也因為這些關係，我們和老師、學生們有了更多的接觸、更深的情感。在師資班結業式當天，我哭了，內心除了感動，更多的是捨不得。捨不得老師、捨不得學生、捨不得這裡所有的人事物、捨不得說再見…我會把這些捨不得化成一股力量，明年再相見的力量。希望明年再相見的我們都是更好的彼此！</p>			



和自己最愛的幼甲班一起帶動跳



和師資班的學生們來張合照。



廣播電台採訪錄音。

本次服務後的建議：

1、希望下次能夠準備更多更充實的教材給大同中學的師生們，能夠幫助更多的孩子，和仁愛小學也能繼續保持服務關係，也期許自己接下來的這一年能夠學習更多的新知識，明年一併帶給他們。

2、希望青發署能夠協助讓各團知道其他學校到泰北的服務時間，有效安排志工出團時間對當地才有最佳的效果。

未來展望：

這一次的出團讓我對大同中學有了更深的情感，期許明年能帶著更好、更有能力的自己回到泰北的家，大同中學。



補助辦理青年海外志工服務隊計畫「愛在大同 復育滿星」團員心得報告

計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
姓名	曾柔幸	校名及系級	臺中教育大學幼兒教育學系二年級
參加服務前之自我期許：			
<p>希望能利用我在幼教的專業領域裡面所學的以及去年在大同服務一個月的經驗裡，可以給予大同的師生們優良的教育品質，同時也挑戰自己能否可以勝任副團這職責，與領隊一同帶領整個團隊。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>我在這次團隊中擔任副團，主要協助團長處理事務。此外，主要服務內容有師資班培訓「說故事技巧、班級經營、拼音」、幼兒班入班教學、物資發放的分類。慶幸的是在執行的過程中一切都很順利！</p>			
服務過程中的小故事（500字以上故事）：			
<p>這是我第二次到泰國服務，在出國前幾天我的心情是忐忑不安的，好比第一次出團前帶著滿心期待，即興奮又好奇的心情；第二次出團以副團的身分，責任可說比去年大的多。畢竟我內心深處還是認為大二的我的能力還不足，所以在出團服務前心情是戰戰兢兢的。</p> <p>但這一切的心情狀態從到了登機開始我變不再緊張害怕了，從一直的緊張漸漸轉變為安定的心情，好似去年出團熟悉的感覺又回來了。直到抵達大同中學打點好一切後，迎來的是我們即將開始的服務了。</p> <p>「充實生活」、「活在當下」是我在泰北服務第二次後依舊的心得。除此之外在泰北的這段時間在我腦海裡迴盪的是老師們上課時被一些有趣的事逗得哈哈大笑的笑容；下課時幼兒們牽著你的手到處逛逛；與大同中學孩子們跳繩、打籃球和玩藤球；一天晚上學校停電，我們與孩子和學校宿舍的老師利用手機的燈光及熱情的即興舞蹈照亮了大同中學的一小處；廚娘的孩子們熱情的跑來辦公室照我們玩等等。在大同中學的三個星期裡讓我暫時拋棄了原本課業及社團的壓力，從他們天真無邪、單純的笑容裡學到了把握當下，在泰北偏鄉也許不比其他繁華城市，但在這裡你會發現其實快樂很簡單。平常我們在快速的步調及緊湊的大學生活忙得團團亂，但你停下來時會發現最重要的其實不是結果，是過程。</p>			



「風景最美的是人」，還記得離開大同中學上大卡車之前，學校還在期中考，在集合前特別歡送了我們，老師為我們唱了幾首歌，其中有一首唱了「萍聚」。在一同唱了第一句後，我的眼淚便控制不住落下來。「別管以後將如何結束，至少我們曾經相聚過」我也不敢相信離開時幾位老師們也哭了出來，雖然不知道老師們哭的原因是什麼，但我很清楚知道這三個禮拜的付出是值得、有意義的。



當然最感謝的還是我的一群同伴，也許我們來自不同的系級，但我相信我們都是同個心境一起出發往同一個目標前進。我們在泰北彼此互相相處了一個月，大家更熟悉了解了彼此的性格，一起大笑、互相溝通、一起解決問題、一起服務、一起唱歌…因為有你們才有這些回憶，流連忘懷的回憶。



本次服務後的建議：

希望我們在學校當地就能建造一個良好溝通的橋樑（加老師們的好友面子書、加微信等等），以便回國後可以持續地追蹤學校的資訊，也有利於事先準備服務的內容。

未來展望：

第二次到大同中學的服務，更讓我堅定地走在教育這條路上。往後我會不斷提升自己的教育品質及累積教學經驗，才能很好地培養及教育下一代。也希望在泰北地區的孩子們都能快快樂樂的學習、健健康康的成長。

補助辦理青年海外志工服務隊計畫「愛在大同 復育滿星」團員心得報告

計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
姓名	施雅蓁	校名及系級	國立臺中教育大學 區域與社會發展學系 二年級
<p>參加服務前之自我期許：</p> <p>第二次出團，對於自己的期許，只希望能帶給大同比去年還要好的我，不僅僅是教學的技巧、熟練度，更希望能為這片土地貢獻一點、為這裏的孩子多帶一些他們可以一輩子受用的信念。期許自己能再次蛻變、成長、超越過往。</p>			
<p>服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：</p> <p>我在團隊中擔任文書，主要負責文書工作，所負責的工作項目為會議、集訓及多個檢討的紀錄，並在出團前製作國際志工出團手冊、編撰師資班教材書，還負責出團服務回國後的成果報告書。今年服務內容主要有師資班培訓、幼兒園進班教學、協助校務行政等等，而我在師資培訓中有美勞課程的設計，幼兒園則與團員們一起進班教學、輪流擔任主教。還有負責行政項目包括期中考考卷編印、期中考場佈置、監考、英文代課、話我泰北比賽宣傳等。</p>			
<p>服務過程中的小故事（500字以上故事）：</p>			

有人說，逆著光芒的笑容最為燦爛，我同意。

在服務的前兩週都有進乙班上課，乙班，是個年齡混雜的班級，有的剛從幼幼班升上來，還懵懵懂懂，有的，實際年齡可能已經小一小二，在一個小小孩還聽不太懂指令，大大孩不愛聽指令的情況下，該怎麼進行教學每每是進班前很苦惱的問題，教室空間與孩子人數強烈不平衡的狀態下，其實不僅空氣悶熱，孩子們上課會想睡覺，老師在臺上動跳時也是汗如雨下，所以下課時光大家都特別的珍惜，尤其孩子們一聽見下課鐘聲，真的是精神都來了，剛剛沒有活力趴在桌子上昏昏欲睡的人仿佛是錯覺，而可愛的故事就是從這裏開始的。

那一天，剛好是我主教，坐在最前面有一位去年就很令我印象深刻的孩子，名叫唐才康。通常幼兒班的第二節課幾乎都是繪圖課，才康總是喜歡拿著各式顏色的蠟筆在小小的紙上彩滿顏色，當他塗完就會像其他的孩子一樣開始尋找老師的身影，儘管每次看他都很認真、用心的上色，但不知為何，總是彩的滿滿滿，其實根本就看不見主題，讓人忍不住覺得很可愛、又想笑，許是那天的陽光角度剛剛好，我們下課走出了教室，他拿著剛剛的紙要我幫他折扇子，他就站在背光處，萌萌的眼睛亮亮的看著我，仿佛全心的信任都放在我身上，而後甜甜一笑，噢！不行了！我融化了！之後，只要是他再眼巴巴地看著我，就會忍不住想到那一天的場景，仿佛能淨化世間所有的煩惱，再向乙班大步走去我也仿若無所畏懼（當然，仿若而已……☺）。



↑可愛的孩子們跟著白白老師一起做動作！



↑ 成發的前夕加緊練習帶動跳。

本次服務後的建議：

1. 暑期較多空檔時間，若能事先與即將前往的團隊協調服務時間，讓每個團隊之間剛好能銜接上，不至於有空窗期，對於學校來說，相信更能將人力資源分配最大化。
2. 無論是哪裡的志工服務，在想要帶給當地一些想法前，可以先瞭解當地需要什麼比較恰當，不但能更好的安排資源，也不會給學校帶來負擔或是出現消費當地的疑慮。

未來展望：

期許自己關於語文方面的知能再豐富一些，畢竟大同的課程培訓都是建立在語文能力之上，期望自己能帶著這一個月以來的回憶，更充實自己。

補助辦理青年海外志工服務隊計畫「愛在大同 復育滿星」團員心得報告

計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
姓名	林品吟	校名及系級	國立臺中教育大學 特殊教育學系一年級
<p>參加服務前之自我期許：</p> <p>認識不同國家的文化和當地的人事物並透過自己的微薄之力幫助偏鄉學校，使他們能夠對他們未來的發展有不一樣的幫助！</p>			
<p>服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：</p> <p>在團隊中，我主要職務是總務，負責管理團隊的財政。在服務上，我負責的是帶動跳，也負責幼兒園入班教學和行政協助。</p>			
<p>服務過程中的小故事（500字以上故事）：</p> <p>這是我第一次出國志工服務。更是第一次出國，而且還不是在家人或是有老師的陪同之下，全部的行程都是由我們自己安排和進行，這也讓我們的團隊合作變得格外重要！</p> <p>在師資班課堂上，我是負責帶動跳。其實即使現在已經結束了服務回到臺灣，我還是沒有搞清楚身為舞癡的我怎麼會被安排當帶動跳的主教，但是我很慶幸有這次的經驗，讓我學習到很多！</p> <p>剛開始知道要為一群”老師們”上課時，我感到很畏懼和不安。不管是因為我才大一，也因為我並沒有什麼面對成人教學的經驗。但是當我們第一天上課自我介紹時，大同老師們並不會因為我們團隊的成員們的年紀較小便輕視或是不尊重我們，相反的，老師們每一位都對我們很有禮貌、很客氣，甚至都稱呼我們為老師，讓我剛開始真的是受寵若驚(笑)!</p> <p>在上帶動跳的課程中，很慶幸因為選擇和前年同樣的曲子，因此前年有上過培訓課程的老師們對歌曲較熟悉，也讓教學過程較順利!此外，也特別感謝我的偶像柔幸學姐一直教導我該如何教帶動跳，像是要自創口訣、可以在上課前的下課時間先行播帶動跳歌曲讓老師們熟悉等等。還有也感謝我的團員們在帶動跳課程協助我以鏡面以及和老師們同方向的方式搭配教學，使我的課程教學可以更順暢進行!</p>			

在這次的師資班教學中，雖然只是帶老師們活動活動身體，但是我很慶幸舞癡的我因為這次的教學機會，不再會像以前一樣這麼排斥跳舞，也比剛開始進行服務時，更對自己有信心！

最後，再搭上校長安排送我們下山的車前，師資班老師們一一排隊歡送我們，甚至還唱了超級催淚的歌曲，我才剛走出辦公室的門口，眼淚就不聽使喚地流下…甚至也有很多老師們也和我們一起哭了，真的很讓人捨，不管是認真的老師們、可愛的孩子們、溫暖的學校，彷彿我昨天才剛來到大同中學，今天卻已經要離去。但是，我們明年相約再見，我會在大二這一年好好學習，累積經驗，期許明年帶給你們更好的服務！很慶幸自己能和你們相遇，明年我會再回到這個溫暖的地方。



→ 幼幼班入班教學。



→ 師資班結業式大成功！



→ 大同中學服務完美結束。

本次服務後的建議：

1. 提供電腦的教學，以協助老師能自行編教材、製作考卷等等。
2. 希望明年能夠帶給大同中學更多元的課程，也希望可以有更多時間提供仁愛的老師們培訓。

未來展望：

希望明年能夠帶給大同中學更豐富的課程，也希望我明年能夠更有自信、更熟練地為老師們上課。也希望明年在回到這個溫暖的地方時，我能夠給他們帶來更好的收穫！



補助辦理青年海外志工服務隊計畫「愛在大同 復育滿星」團員心得報告

計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
姓名	黃奕忠	校名及系級	國立臺中教育大學 特殊教育學系
參加服務前之自我期許：			
<p>能夠秉持著童軍的銘言－準備，將一切的服務準備到最充實，並且能夠希望在服務期間能夠將準備的教材完整的帶給泰國的老師。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>我主要負責的工作是擔任師資班數學教材教法、童軍課的老師和幼兒園入班教學的老師，以及協助泰北華語童軍團的團集會。</p>			
服務過程中的小故事（500字以上故事）：			
<p>在泰國遇到了很多不曾想過的事，泰國是一個很特別的國家，這裡的歷史，這裡的人，這裡的風景，都和台灣不一樣，卻又有著許多相同之處。</p> <p>在這裡是我第一次站在講台上，面對台下二十幾位老師。我高中時也曾經站在講台上，但那時面對的只是自己的學弟妹，而今天台下坐著的每一位老師不管是年紀抑或是教學經驗都比我還要豐富許多，而我要教他們如何教學生學好數學，這件事對我來說是充滿壓力的。然而當我站上台後，我發現那裡的老師人都很好，有的老師甚至還鼓勵在台上有點發抖的我。一堂課四十分鐘，原先緊張害怕的我，也在台下老師的鼓勵下漸漸地不那麼緊張了，正當我意識到這件事時，就已經到下課時間了。</p> <p>在這次的服務中我體驗到了許多的第一次以及回想起隨著年齡的增長而忘記的事物。進入幼兒園，一開始一個班三到四個人要面對一百多位的小朋</p>			

友，這也讓我備感壓力。當我進到教室，我感受到一百多位泰國小朋友的熱情與活力，我知道緊張害怕是沒有用的，於是我鼓起勇氣。這時有一個小孩走了過來，用非常不標準的中文說：「腦斯你翹傻麼名子呀？」……我聽不懂他在說什麼，好在這時在旁邊的學姊聽出來那個小男孩在問我叫什麼名子為我翻譯了一下，這是我第一次進到幼兒園，而那個小男孩在後面的三個禮拜也時不時的叫著奕忠老師……。幼兒園的小孩，儘管語言能力沒有非常的好，但他們的天真、他們的無邪、他們的好奇心，卻是與世界溝通最好的橋樑。

↓ 協助當地童軍團集會



↓ 童軍教材準備



↓ 數學教材教法



↓ 我與住宿小孩的合照



↓ 幼兒園入班教學



↓ 師資班始業式



本次服務後的建議：

1. 當地老師對於電腦的使用較不熟悉，希望明年能夠增加在電腦方面的師資培訓。
2. 當地童軍團的設備以及老師對於童軍的認知較少，希望明年能夠增加在童軍方面的教學。

未來展望：

四年前的暑假，我因緣際會之下第一次在沒有家人的陪同下到了日本參加 23 屆的世界童軍大露營，之後的暑假脫離不了露營兩個字。四年後，我又再次離開家的舒適圈，這次不再是露營，而是到了泰國，進行了三週的志工服務。

四年來的暑假是玩耍的，未來的暑假希望我不只是玩樂，更是服務。

童軍的銘言：準備、日行一善、人生以服務為目的。期許自己未來的生活中能夠持續的服務他人服務社會。

補助辦理青年海外志工服務隊計畫「愛在大同 復育滿星」團員心得報告

計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
姓名	洪毓均	校名及系級	國立臺中教育大學 語文教育學系
<p>參加服務前之自我期許：</p> <p>這是我第三年來到大同中學，相較於過往的興奮和對未知的好奇，這次，更多的是懷念與高度自我期許。對大同中學的校園、師生有著些許熟悉的我，能夠為這所學校帶來什麼呢？每當遇到困難或抉擇時，我便時時刻刻問著自己。期待自己能做好準備，並以教育、中文系的學科專業、思考應變能力，來化解所遭遇到的問題，敞開雙手迎接所有挑戰。更重要的是團隊的力量需要凝聚起來，並激發出所有夥伴的潛能。另外，我也期許自己能再次蛻變、成長、超越過往。</p>			
<p>服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：</p> <p>今年的我以團員的身分再度回到這片熟悉的土地。我所負責的工作項目為攝影、資訊整合、為團隊提供建議等。</p> <p>今年的服務內容有幼兒園及國小教師之師資培訓、幼兒園進班教學、協助校務行政，例如：國高中部代課、期中考卷編印、期中考監考、話我泰北比賽之宣傳與校內初選之籌備。而我負責的主要工作如下：</p> <p>一、師資培訓班：正音教學、班級經營</p> <p>秉持著語文教育的學科專業，將理論與實務兩者結合，以淺顯易懂的方式為老師們上課，看著他們張開口，認真念出文字的同時，我的內心雀躍不已。而班級經營課程中也融入了輔導原理與實務、兒童發展等教育理論。期待能以多元且正向的班級經營模式和大同中學的老師們交流。</p> <p>二、幼兒園進班教學：與團員們一起進班，擔任主教或助教。</p> <p>設計認知、情意方面的課程，例如：「顏色」、「手與腳」、「動物」、「天氣」等，每周以多元且豐富的主題式課程作為教學內容，幼兒園孩子們帶來多樣且連貫的課程。</p>			

三、校務行政項目：期中考考卷編印、期中考場佈、監考、高中部國文課代課、初中部國文／英文代課、話我泰北比賽宣傳。

四、募捐物資發放：

在出團前的學期期間，我們到臺中教育大學附設實驗小學與忠孝國小的園遊會設攤，舉辦「送愛到泰北」的物資募集活動。募資項目包含學用品、文具、圖書和教具等等。希望能將各界的愛心整理好、封箱，寄送至泰北，送到泰北孩子們的手中。這次海運的物資很早就送達大同中學了，我們火速開始整理數大箱物資，將文具、教具、圖書、籃球等用品，依照各學校（大同中學、仁愛小學）各年級來分類，以便請老師代為發放。

服務過程中的小故事（500字以上故事）：

「我回來了。」這是從清邁機場落地，搭巴士前往清萊地區，再由司機大哥接送半個多小時山路後，我心中的唯一一個想法。這片乘載著濃厚華人文化氣息的土地，深深的吸引著我。特別的是，我不再因為孩子們可能忘記我而感到惴惴不安了。因為心底的這份踏實與嚮往從不曾淡忘。2017年暑假闖入我生命中的兩兄弟——廚娘的兒子，熊國忠、熊國孝這對雙胞胎，從我一來到大同中學開始，小小的生命便緊緊繫住我的心。兩個調皮的孩子有著比同年齡的小孩更聰明且靈動的腦袋，他們的中文能力遠比大多數的孩子來得更好。而這次回到大同，我期待著能見到他們，看看他們長大了的模樣。在抵達大同的那天傍晚，他們便蹦蹦跳跳的跑出來，遠遠看到我，便跑過來對我說：「我知道你！你們要來教我們上課嗎？」

那個瞬間，我的心暖了起來。

而熊家最小的孩子，大恩已經上幼幼班了，和楊父生一起，兩個人從廚房玩到教室裡，蹦蹦跳跳的走著、跑著，嘻笑著。原以為會跌跌撞撞成長的孩子們，在這將近一年的時間裡，著實的長大了，長高了、力氣也變得更大。在大同中學裡，住校生和廚娘的孩子們總是和我們玩在一起，每天相見的時刻呀，都是彼此笑得最純粹而燦爛的時光。孩子們總是充滿活力，無論外頭太陽多麼大，又或者正下著雨，他們總是玩在一起。一同歡笑，面對往

後的艱難。我想，他們有著彼此強烈而堅韌的羈絆，一定能夠勇敢面對生活的難。這是我們的第三次相聚，小小的手多了份害羞，有點高冷、有點傲氣，但不變的是，我們之於彼此，特別且難忘。我還是習慣看到孩子們盡情玩耍、全力奔跑的樣子。

燦爛陽光，與你們相遇的日子難忘。記得好好長大喔。

(左) 2018 年的我與國孝

(右) 2017 年的我與國忠、國孝兩兄弟



(上) 2019 年的國忠、國孝

(上) 國忠、志生、父生與我

本次服務後的建議：

1. 希望之後能透過服務連絡機關或是網路平台，得知各團的服務地點與時間。以便儘早協調服務項目和內容。
2. 由衷地希望來自各地的服務團隊能與服務學校校方充分溝通、配合學校的需求，盡力協助校務，並調整服務項目，而不是一味的依循自己的想法，如此將為服務學校帶來困擾。

未來展望：

1. 期許自己能持續精進學科與教育的專業能力，考取華語文教師證。並以正確的態度行走在教育志工這條道路上。
2. 大同中學附近的山區仍有多所中文學校，期待明年出團服務的學弟妹們，能延續大同中學張明光校長的期望，平日於大同中學進行師資班培訓、假日則分批到仁愛小學進行師資培訓，繼續為「提升泰北華校師資」這項遠大的目標而努力。



補助辦理青年海外志工服務隊計畫「愛在大同 復育滿星」團員心得報告

計畫名稱	愛在大同 復育滿星		
姓名	呂維哲	校名及系級	國立台中教育大學 區域與社會發展學系 二年級
參加服務前之自我期許：			
<p>對於參加志工服務上面，從高中參加扶輪社少年服務隊，萬華少年輔導組行動劇團等等，在上大學前就在志工服務上學習許多，上了大學後，因為人生規劃下，並沒有去參加志工服務，趁著在大二的暑假，參加了「愛在大同 復育滿星」的海外志工計畫，對於自己的要求，因為在當地也只有停留一個月的時間，只希望可以讓當地變得更好，在幫助他人的同時也使自己成長。</p>			
服務過程中，我主要負責的工作與執行情況：			
<p>這次的出團的職位上我是擔任攝影，負責這次出團大大小小的經歷記錄下來，而在師資培訓上擔任朗讀、文化體驗的老師，還有幼兒班老師。</p>			
服務過程中的小故事（500字以上故事）：			
<p>在服務的過程中，遇到令我印象最深刻的是有老師與我分享這裡的歷史，在我來到滿星疊地區之前是完全不太了解這邊的歷史，只知道以前這裡是滇緬孤軍的所在地，後來遇到了段家壽爺爺，爺爺以前就在國民黨底下的游擊隊做事，在國民黨撤退來台，雲南省主席盧漢投共之後，雲南人民反共志願軍來到了緬甸、寮國、泰國等地，後來緬甸向聯合國申告，中華民國有軍隊違法滯留在緬甸境內之後，前後兩次大撤退，許多雲南人民反共志願軍軍人回到台灣，但是也有一些部隊在蔣介石的密令之下，由第三軍與第五軍以「抗命」為理由，留在當地，後來第三軍第五軍幫助泰軍掃蕩寮共、泰共等組織，讓泰國九世皇蒲美蓬頒發勳章並賜予泰國居留權，也進一步讓第三軍第五軍能夠在泰北落地生根，也有了後來國際志工到泰北服務。</p>			

在服務的過程中，令我印象非常深刻的就是台上一位老師，臺下一百多位幼稚園小孩，在泰北，對於幼兒教育的資源是十分的缺乏的，還記得在第一次進去幼兒班時，看到滿滿的小朋友，令我對小朋友竟然有些懼怕，而且小朋友的中文能力其實也沒有很好，常常也是雞同鴨講的一個狀況，也要感謝我們團裡面有一位是幼兒教育學系的同學，他真的是不畏懼的去幫忙帶領，以及在幼甲班的李老師，當我們剛踏進幼甲班，與小朋友沒有建立默契，或是情況每下愈沉的時候，李老師總是會幫忙我們，把全部小朋友的注意力拉回台上的我們，現在想到還是有萬分感謝。

本次服務後的建議：

在這次的服務之後，發現到，在服務中很需要的一個心理特質是不要害怕失敗，在異鄉中去服務他人，有時往往會與自己落差很大，甚至與當初預期的效果完全不吻合，這時最需要的就是盡快去調整自己的狀態，讓自己能夠為下一次情況發生時，能以更好的態度跟心態去面對。

未來展望：

在未來中，就是因為察覺到了在泰北地區的教育資源不足，回國之後，我會把在泰北遇到的種種事情告訴給我身邊的朋友，希望能夠引起朋友的共鳴，除了是讓朋友瞭解泰北地區的教育資源十分不夠，師資資源也不足之外，也希望讓更多人了解這邊以前的歷史，進而關心這片土地。

