

國立臺中教育大學
學海飛颺出國研修心得報告書

獲補助年度：113 年度

薦送學校：國立臺中教育大學

系所：美術學系

學號：AAR000000

年級：學士 5 年級

姓名：黃OO

研修國家：日本

研修學校：大阪教育大學

一、緣起

從小到大，我便對日本的美術懷有深厚的興趣與熱情，無論是傳統的浮世繪、工藝美術，或是現代插畫、設計風格，甚至是動畫美術、漫畫等等都深深吸引著我，而這份熱愛讓我對日本這個國家產生了強烈的探索慾望，也成為我一路在美術這條路中走來的重要動力。因此，在大學階段，我開始學習日語，期望未來得某一天能親自前往日本，不僅用語言理解當地文化，更能透過實際生活去感受藝術在不同文化脈絡中的存在方式。

到了大學四年級，在同儕的鼓勵下，我終於下定決心，申請了學校的交換留學計畫，希望能踏出國門，挑戰自己一直以來的夢想。當時也從同學的分享中得知「學海飛颺」這項補助制度，能幫助計畫赴海外留學的學生，減輕經濟壓力，讓學生們能更安心地專注於學習與體驗。對我來說，這不僅是一份實質上的支持，更像是一種推動力量，讓我更有信心展開這段人生中重要的旅程。

而我也有幸申請通過，並透過「學海飛颺計畫」前往大阪教育大學交換留學，這對我而言不僅是一場單純的學習經歷，更是一次難得的人生轉捩點。在這一年的留學期間，我除了在校園內專注於與自身專業相關的知識學習之外，更在日常生活中積極融入當地文化，親身體驗日本社會的生活樣貌。透過這樣的過程，我不僅深化了對日本美術的理解，也獲得了從不同文化角度出發，重新思考藝術表現方式的機會。

此外，在留學期間，我有幸結識日本與來自世界各地的同學與朋友，彼此之間的交流，讓我在語言能力、跨文化溝通與國際視野方面，都有顯著的成長。這些人際互動不僅豐富了我的學習歷程，也讓我更深刻體會到文化交流的重要性與價值。

二、研修學校簡介

大阪教育大學

大阪教育大學（オオサカキョウイクダイガク，簡稱大教大）是一所位於日本大阪府柏原市的國立大學，與奈良縣相近，以培養教育專業人才為核心。學校的前身可追溯至 1874 年創立的教員養成機構，1949 年依照新制教育體制成立為「大阪學藝大學」，並於 1967 年更名為現今的大阪教育大學。作為關西地區重要的教育研究與師資培育中心。

學校設有教育學部與教育學研究科，涵蓋幼兒教育、小學教育、中學教育、特殊教育、藝術、體育等多元領域。校園主要分為兩地：柏原校區為主校園，位於自然環境優美而優渥的山區，春夏秋冬皆有特色的花卉可欣賞，學習氛圍寧靜而專注；天王寺校區則位於大阪市中心，交通便利，並設有夜間課程。而留學生們的學習活動區域，基本都在柏原校區之內。

學校的學期制為四月初至八月初的上學期，十月初至二月初的下學期，在下學期時有重要的學校慶典「神霜祭」可參加，不僅設有多樣的特色日本美食攤位，也有有趣的卡拉 OK 可供學生挑戰歌喉，是非常有趣的校園慶典。



三、國外研修之課程學習（課內）

在校內除了研修日語文法、口說、閱讀等等知識之外，也可以研修與日本學生一起上課的學部課程，而我在學部課程中則研修了與自身專業相關的學部課程如：絵画演習 IIA、絵画演習 IIB、総合造形演習 B、図画工作 II、デザイン・工芸表現発展研究 A 等課程。

- 絵画演習 IIA（下學期課程）

在這堂課中，前半段老師讓我們自由創作，製作自己所想要表現的作品畫面與內容，後半段則是讓學生們當課堂老師，介紹自己的技法並分享給同儕們學習與體驗。最後在課程結束的前一週進行本學期的作品發表。



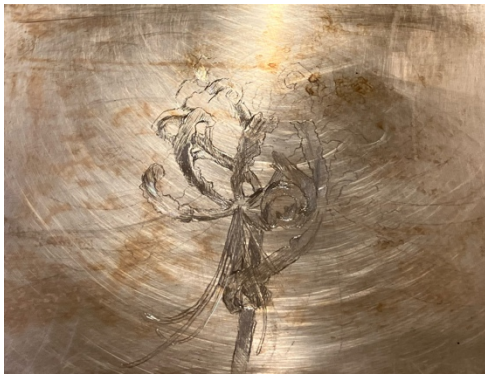
- 絵画演習 IIB（上學期課程）

學習油畫畫布下地的不同，理解、繪製並觀察畫布質感的不同表現。並在飼養鳳蝶幼蟲的過程中，觀察並繪製其成長過程，學習觀察對於創作的重要性。



- 総合造形演習 B （下學期課程）

共分爲上下兩個不同的課程，上半段為版畫製作，下半段為小屋的製作。



- 図画工作 II （上學期課程）

以小學生為目標的美術教材學習，利用報紙、黏土或木材等等，製作想像力滿滿的美勞創作。



- デザイン・工芸表現発展研究 A （上學期課程）

以陶藝創作為主之課程，從篩土、揉土等基礎知識開始，學習製作陶藝作品。



四、國外研修之課程學習（課外）

課外活動方面我積極參與校外組織的文化體驗課程，如：グローバル香芝（組織名稱）的家庭交流活動與和服體驗、「中之島文楽」的傳統人偶表演、柏原市役所の插花體驗課程等非常有趣的活動，也在這些活動當中，體驗並深入日本文化。



（跟日本家庭一起去吃飯）



（和服體驗）



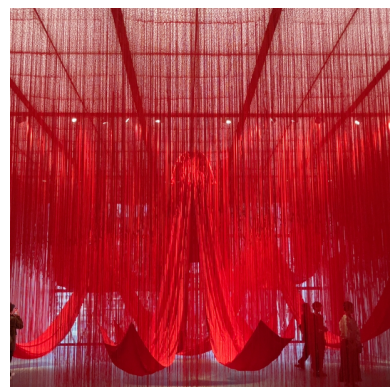
（文樂表演）



（插花體驗課程）

除了這些之外，我也常去美術館欣賞藝術家們的畫作，沐浴在美術氛圍之中的同時，透過畫作連結藝術家們的創作思想與想像力。

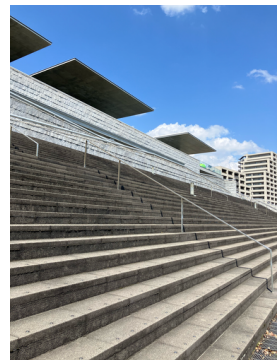
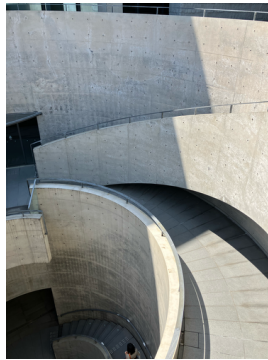
● 鹽田千春展



- 歌川國芳浮世繪展



- 兵庫美術館（欣賞安藤忠雄的建築之美）



- 莫内展



- 瀨戶內海藝術祭



五、研修之具體效益

1. 日語方面的提升。
2. 結交外國好友。
3. 拓展不一樣的國際視野，如節日、食物、人與人的相處模式等。
4. 對於美術相關專業知識有不一樣的見解與體驗。
5. 對於日後找工作，有幫助。

六、感想與建議

在獲得學海飛揚獎學金的過程中，我深刻體會到這份資助對於出國學習的重要性與價值。這筆獎學金不僅減輕了經濟負擔，讓我能專注於語言學習與文化體驗，也給了我更多探索世界的勇氣。透過這次出國的經驗，我學到了許多課堂上無法獲得的知識與能力，在海外生活需要與不同背景的人交流，促進了我語言能力的提升，也加深了對異文化的理解與尊重；遠離家人，自己安排住宿、交通與日常生活，培養了自我管理與解決問題的能力；同時，接觸不同的教育方式與專業知識，也拓展了我的視野，為未來的學習與職涯奠定了基礎。

回顧這一年的點點滴滴，我深深感受到能參與「學海飛揚計畫」是一份極為寶貴的機會。它不僅成就了我多年來的夢想，更使我在專業領域與人生經驗上，都有了新的突破與累積。我相信，這段留學歲月將成為我未來道路上的重要基石，持續影響我的學習態度與人生方向。